PDF Compressor Free Version

زمزمه‌های مخملین پاییزی

سروش دباغ در «زمزمه‌های مخملین پاییزی» درباره سکوت، سپاسگزاری، عشق، تنهایی اگزیستانسیل، آزادی و معنای زندگی می‌نویسد و از هنر زیستن و دیدن روشنایی در دل تاریکی می‌گوید. دباغ در این نوشته‌ها از ویتگنشتاین، هارتموت رزا، اروین یالوم، چارلز تیلور و دیوید راس تا حافظ، مولانا، شریعتی و سپهری را به گفت‌وگو فرامی‌خواند. حاصل این مواجهه، تأملاتی درباره سکوت و حیرت، سپاسگزاری و عشق، خودشناسی و فروتنی، رازآلودگی هستی و امکان دیدن روشنایی در دل تاریکی است؛ زمزمه‌هایی درباره هنر زیستن در جهانی که با همه رنج‌ها و ناهمواری‌هایش، همچنان می‌توان در آن معنا، زیبایی و امید را جست‌وجو کرد. به گزارش دین‌آنلاین، چند زمزمه از این سکوت را با هم می‌خوانیم:

زمزمهٔ ۷. «زندگی یعنی یک سار پرید/از چه دلتنگ شدی ؟/دلخوشی‌ها کم نیست: مثلا این خورشید/کودک پس فردا/کفتر آن هفته/یک نفر دیشب مرد/ و هنوز، نان گندم خوب است/و هنوز، آب می ریزد پایین اسب ها می نوشند/قطره ها در جریان/برف بر دوش سکوت.»

روزگاری که مشغول درس و مشق فلسفی بودم و رسالهٔ دکتری خود درحوزهٔ فلسفهٔ اخلاق و فلسفهٔ زبان را می نوشتم، روی آراء دیوید راس، فیلسوف انگلیسی معاصر و مکتب «اخلاق در نظر اول» اش و بصیرت‌هایی که در آن موج می زد،کار می کردم. به روایت او « سپاسگزاری»، یکی از وظایف اخلاقی در نظر اول(prima facie) من و توست؛ که اگر مانع و رادعی در میان نباشد و با وظیفهٔ اخلاقی در نظر اول دیگری تعارض نداشته باشد، بدل به « وظیفهٔ واقعی(actual duties) می‌گردد و قوام بخش داوری و کنش اخلاقی موجه.

دو دهه گذشت و مجدداً با مفهوم سپاسگزاری (gratitude) مواجه گشتم، اما این بار در حوزهٔ روان درمانی و سلامت روان. «سپاسگزاری از خود»، «سپاسگزاری از دیگران» و «سپاسگزاری از هستی»، به رغم همهٔ کژی‌ها، کمبودها و کاستی‌هایی که من و تو در زندگی داریم و به رغم تمام بادهای ناموافق و تلخی که در پیرامون می‌وزد، بر حجم سلامت روان ما می‌افزاید. ثبت کردن و نگاشتن آنها برای خود، در قالب نامهٔ سپاسگزاری (gratitude journal)، چنانکه روان درمانگران توصیه می کنند، در جای خود روحنواز است و بر میزان هیجانات مثبت می‌افزاید؛ سپاسگزاری‌های واقع‌بینانه‌ای که داشته‌ها و برخورداری‌های خرد و درشت را در خود، دیگران و هستی می‌بیند، برجسته می‌کند و فرا یاد می‌آورد.

سهراب، در فقراتی از شعر «پاکی خوشهٔ زیست» که در پیشانی این زمزمه قرار گرفته، با یاد کردن از خورشید، کودک پس فردا، کفتر آن هفته، نان گندم خوب، آب نوشیدن اسبان، «سپاسگزاری از هستی» را به تصویر کشیده؛ همچنان که در دفترهای «صدای پای آب» و «حجم سبز»، «سپاسگزاری از خود» را با خویش زمزمه کرده و بر صفحهٔ کاغذ آورده؛ سپاسگزاری‌هایی که بر میزان سلامت روان و « آرمیدگی» او البته افزوده: «روزگارم بد نیست/ تکه نانی دارم، خرده هوشی، سر سوزن ذوقی/ مادری دارم، بهتر از برگ درخت» و « من چه سبزم امروز/ و چه اندازه تنم هوشیار است! نکند اندوهی سر رسد از پس کوه...»

آزادی و مسئولیت انسان؛ دشواری و شکوه انسان بودن

زمزمهٔ ۱۰. « در یک روز ظهر آفتابی، تنها در آب‌های گرم و شفاف دریاچهٔ استوایی زیرآبی می‌رفتم و لذت و آسودگی عمیقی را تجربه می‌کردم... حس کردم در خانه‌ام. گرمای آب، زیبایی مرجان‌های کف دریاچه، ریزه ماهیهای نقره‌ای... همه و همه در کنار هم بهشتی زیردریایی آفریده بودند. و بعد به دلیلی که هرگز درکش نکردم، ناگهان چشم‌اندازم عوض شد. ناگهان متوجه شدم هیچ یک از دوستان دریایی‌ام در این تجربهٔ دوستانه شریک نیستند. شاه فرشته‌ماهی نمی‌دانست زیباست، ریزه ماهی‌ها نمی‌دانستند چه تلالویی دارند... این من بودم که تمامی این تجربه را آفریده بودم!...انتخاب و آفرینش درعمیق‌ترین لایه از آنِ من بود»

«نه به هیأتِ گیاهی نه به هیأتِ پروانه‌یی نه به هیأتِ سنگی نَه به هیأتِ برکه‌یی/ مَن به هیأتِ (ما) زاده شدم/ به هیأتِ پُرشکوهِ انسان/ تا در بهارِ گیاه به تماشای رنگین‌کمانِ پروانه بنشینم/ غرورِ کوه را دریابم و هیبتِ دریا را بشنوم/ تا شریطهٔ خود را بشناسم و جهان را به قدرِ همت و فرصتِ خویش معنا دهم/ که کارستانی از این‌دست/ از توان درخت و پرنده و صخره و آبشار/ بیرون است/ انسان زاده شدن تجسّدِ وظیفه بود/ ... انسان/ دشواری وظیفه است »



فقرهٔ اول متعلق به کتاب «روان درمانی اگزیستانسیل» یالوم است و دومی بخش‌هایی ستَ از شعر «در آستانهٔ » شاملو. یالوم قریب به ۵۵ سال پیش این شعر ماندگار را سروده. بدون اینکه این نویسنده و شاعر بزرگ یکدیگر را بشناسند و آثار یکدیگر را خوانده باشند؛ به یکی از ژرف ترین مقولات اگزیستانسیل که با بود و باش ما انسانهای گوشت وپوست و خون دار سخت گره خورده، پرداخته‌اند: آزادی و مسئولیت انسان.

من و تو به هیئت انسان زاده شدیم و توان انجام کارهایی را داریم که تنها از انسان برمی‌آید و بس؛ که از توان درخت و صخره و حشره و آبشار و کوه و دریا بیرون است. انسان زاده شدن مجسمهٔ وظیفه است و وظیفهٔ مجسم. به دوش کشیدن بار آزادی اگزیستانسیل و مواجه شدن با مسئولیتِ انسانَ بودن، تنها و تنها در ما موجودات دو پای پیرامونی یافت می شود و بس. سارتر که از هراس انگیز بودن لحظهٔ کشف مسئولیت سخن می گفت؛ مسئولیتی که که ریشه در محکوم بودن انسان به آزادی دارد؛ همین وضعیتِ انسانی را برجسته می کرد. سپهری هم که در دفتر «آوار آفتاب» با خود زمزمه می‌کرد: «دوست من هستی ترس انگیز است» و «و دو کران خود را هر لحظه بیافرینیم، هر لحظه رها سازیم/ برویم، برویم، و بیکرانی را زمزمه کنیم»، همین امر مهیبِ اگزیستانسیل را به تصویر می کشید.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اداضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان قوچان
به پیوست شماره [illegible] مورخ [illegible] جریان موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شوسن ته بقوت مالکانه و بلامعارض سنواتی آقای یوسف شادلوی کلشینی فرزند اسداله در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت [illegible] مترمربع به شماره پلاک ۳۲۵ واقع در بخش ۵۶ قوچان عرصه به مساحت ۶۵۳ متر مربع به شماره پلاک ۲۶ فرعی مجزی و مجزی شده از پلاک شماره ۴۲ فرعی از سنگ دهی ۱۷ واقع در جلستان محل ۴ کیلان محرز گردیده است لذا به منظور اخذ به تصویر تسلیم در تو توبت به قاله ۵ روز آگهی میشود و در صورتی که شخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان دارند می‌توانند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از انقضاء مدت مذکور عدم از انقضاء مدت اعتراض تلقی خواهد شد و پرونده را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انصراف و عدم وصول گواهی فاسه دعوی، حق صدور سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۸/۰۲ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۱۷
شماره آگهی: ۳۲۱۱۴۱۵ مدیرکل: ۲۲۲۶۲
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان قوچان سید مجتبی قیومزاده

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اداضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان قوچان
برمبنای سند [illegible] صادره از [illegible] صبات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شوسن ته بقوت مالکانه و بلامعارض سنواتی آقای [illegible] فرزند [illegible] در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت [illegible] مترمربع به شماره پلاک ۳۲۵ واقع در بخش ۵۶ قوچان عرصه به مساحت ۶۵۳ متر مربع به شماره پلاک ۲۶ فرعی از سنگ دهی ۱۷ واقع در جلستان محل ۴ کیلان محرز گردیده است لذا به منظور اخذ به تصویر تسلیم در تو توبت به قاله ۵ روز آگهی میشود و در صورتی که شخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان دارند می‌توانند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از انقضاء مدت اعتراض تلقی خواهد شد و پرونده را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انصراف و عدم وصول گواهی فاسه دعوی، حق صدور سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۸/۰۲ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۱۷
شماره آگهی: ۲۲۱۴۶۲۸ مدیرکل: ۲۲۲۲۲
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان قوچان حمید محبوبی شوب زاده

متن آگهی مزایده

آگهی مزایده کلاسه پرونده ۱۴۰۱۰۴۰۱۶۰۴۵۰۰۴۰۵۷ به شماره بایگانی ۱۴۰۱۰۴۲۶۶

به موجب پرونده اجرایي کلاسه ۱۴۰۱۰۴۰۱۶۰۴۵۰۰۴۰۵۷ ششدانگ یکبابخانه مسکوني به پلاک ثبتي ۴۷۳۲)چهار هزار و هفتصد و سي و دو(اصلي واقع در بخش سه شـهر حوزه ثبتي کرمانشاه به نشاني: کرمانشاه خیابان کوهساری تیمچه ملاعباسعلي کوچه فرعي یك مسجد شازده کوچه جمشید بازداشت گردیده است. حسب اعلام اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرمانشاه سند مالکیت آقای مهدی مسجدی فرزند نعمت اله شماره شناسنامه ۲۸۰۵۷ تاریخ تولد ۱۳۳۷،۱۱،۲۶ صادره از کرمانشاه دارای شماره ملي ۳۲۵۱۰۷۹۳۰۱ با جز سهم ۱۲.۲ از کل سهم ۷۲ به عنوان مالك دوازده مميز دو دهم مشاع از هفتاد و دو سهم عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۲۱۴ تاریخ ۱۳۵۸/۱۰/۲۷ موضوع سند مالکیت اصلي بشماره چاپي ۸۰۲۳۸۱ سری الف سال ۰۲ با شماره دفتر الکترونیکي ۱۴۰۳۲۰۳۱۶۰۱۴۰۰۱۴۳۴ به حدود: شمالا: در سه قسمت اول دیواربدیوار بطول ۵۲ . ۳ سه متر و پنجاه و دو سانتیمتر به پلاك ۴۷۰۲ و ۴۷۰۳ اصلي دوم دیواربدیوار بطول ۲۶۱۳. سیزده متر و بیست وشش سانتیمتر به پلاك ۴۷۰۲ و ۴۷۰۳ اصلي سوم دیواربدیوار بطول ۴.۶۹ چهار متر و شصت و نه سانتیمتر به پلاك ۴۷۰۲و۴۷۰۳ اصلـی شرقا: در سه قسمت اول دیواربدیوار بطول ۱۱.۷۰ یازده متر و هفتاد سانتیمتر به چهار هزار و هفتصد و هجده اصلي دوم دیواریست بطول ۰ . ۸۰ هشتاد سانتیمتر به چهار هزار و هفتصد و بیست و هفت اصلي سوم دیواریست بطول ۳۰ . ۱۰ ده متر و سي سانتیمتر به چهار هزار وهفتصد و بیست و هفت اصلي جنوبا: در پنج قسمت که قسمت دوم آن شرقي است . اول دیواربدیوار بطول ۰۰ . ۵ پنج متر به چهار هزار و هفتصد و بیست و هفت اصلي دوم دیواربدیـوار بطول ۹۲ . ۲ دو متر و نود و دو سانتیمتر به چهار هزار و هفتصد و بیست و هفت اصلي سوم دیواریست بطول ۳۰ . ۰ سي سانتیمتر به کوچه چهارم دیواریست بطول ۶۰ . ۳ سه متر و شصت سانتیمتر به کوچه پنجم درب و دیوار بطول ۳.۲۰ سـه متر و بیست سانتیمتر به کوچه غربا: در پنج قسمت که قسمت چهـارم آن جنوبي است . اول دیواربدیوار بطول ۴.۶۱ چهار متر و شصت و یك سانتیمتر به شماره یك فرعي از چهار هزار و هفتصد وسي وسه اصلي دوم دیواربدیوار بطول ۴ . ۵۰ چهار متر و پنجاه سانتیمتر به شماره یك فرعي از چهار هزار و هفتصد وسي وسه اصلي سوم دیواربدیوار بطول ۸ . ۱۵ هشت متر و پانزده سانتیمتر به شماره یك فرعي از چهار هزار وهفتصد وسي وسه اصلي چهارم خط فرضي است بطول ۹۰ . ۹ نه متر و نود سانتیمتر به شماره یك فرعي از چهار هزار وهفتصد وسي وسه اصلي پنجم خط فرضي است بطول ۴.۳۴ چهار متر و سي و چهار سانتیمتر به شماره یك فرعي از چهار هزار و هفتصد و بیست اصلي در پلاك مذکور صادر و تسلیم گردیده که طبق نظر کارشناس رسمي به شماره وارده ۱۴۰۴۰۵۰۱۶۰۴۵۰۱۰۰۶۴ مورخ ۱۴۰۴،۰۹،۰۸ جز سهم ۱۲.۲ از کل سهم ۷۲ مالکیت آقای مهدی مسجدی فوق الذکر به مبلغ ۱۶،۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰ شانزده میلیارد و نهصد میلیون ریال ارزیابي گردیده است. پلاك فوق دارای عرصه به مساحت ۶ . ۲۹۲ دویست ونود و دو متر و شصت دسیمتر مربع مي باشد. ملك مذکور با کاربری مسکوني مي باشد که دو طبقه ساختمان در آن بنا شده است. ملك قدیم ساز بوده و در سالهای اخیر نوسازی شده است. پلاك فوق از ساعت ۹ الي ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۳۰ در اداره اجرای اسناد رسمي کرمانشاه واقع در کرمانشاه خیابان گل سرخ کوچه فریبرز کرمي اداره اجرای اسناد رسمي کرمانشاه طبقه اول از طریق مزایده به فروش مي رسد. مزایده از مبلغ ۱۶،۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰ شانزده میلیارد و نهصد میلیون ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا" فروخته مي شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهیهای مربوط به آب برق گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشـد و نیز بدهی های مالیاتي و عوارض شـهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده می باشد. همچنین در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول میگردد. همچنین مطابق ماده ۱۳۶ آئین نامه اجرا و ماده ۱۹ - آئین نامه اصلاحي آئین نامه اجراء شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانوني او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حسـاب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حسـاب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمي گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. حسب اعلام بستانکار ملك مذکور بیمه نمی باشد.
تاریخ انتشار آگهی : یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷ تاریخ مزایده شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۳۰
م الف ۴۷۰۵