PDF Compressor Free Version

شجریان و تاج برگزیدگان موسیقی ایرانی جشن حافظ

بیست‌وپنجمین جشن حافظ شامگاه شنبه ۳۰ آبان برگزار شد؛ مراسمی که در کنار اهدای جوایز به برگزیدگان سینما، تئاتر و موسیقی، با بزرگداشت حسن معجونی و رضا صادقی همراه بود و به دلیل نداشتن مجوز ساترا، برخلاف برنامه‌ریزی قبلی، به‌صورت زنده پخش نشد. به گزارش ایسنا، این مراسم با حضور هنرمندان، در ایران مال با یادی از درگذشتگان سال گذشته، و در بخش‌های تئاتر وموسیقی برگزار شد.

علی یاسینی برای قطعه «نمی‌خواستم» جایزه تب سال موسیقی را گرفت. لوح زرین دستاورد فنی در تئاتر به غزال قیومی برای «لولوی آوازه‌خوان» اهدا شد. تندیس حافظ بهترین دستاورد فنی به اثر «جزیره لولو» و نیلوفر نقیب‌زاده و محمدرضا رحمتی رسید. جایزه بهترین نمایش عروسکی و کودک به «اوکاپی» ساخته زهرا ناظری اختصاص یافت.یونس بیات برنده جایزه استعداد تازه موسیقی شد. جایزه دستاورد فنی ویژه نیز به مهدی جهانی اهدا شد. میلاد ماهان راد، بهترین تهیه‌کننده موسیقی شد.

در ادامه، کلیپ بزرگداشت حسن معجونی پخش شد و سپس با حضور ناظرزاده کرمانی و سجاد افشاریان و کیومرث مرادی از حسن معجونی تقدیر شد.

در ادامه، نشان علی معلم در بخش استعداد تازه تئاتر ایران به گروه بازیگران قتل آقای هاورشام اهدا شد. جایزه ویژه هیات داوران جشن حافظ با حضور عباس محبوب، بازیگر و کیومرث مرادی به سجاد افشاریان، کارگردان و بازیگر تئاتر اهدا شد. در ادامه جشن حافظ، تندیس نمایشنامه‌نویسی با حضور رضا توکلی و کیومرث مرادی به احمد سلگی برای یخ‌بستگی اهدا شد. همچنین بهترین تندیس نمایشنامه جشن حافظ به فرزانه محمدحسین برای «کنوسگله» اختصاص یافت. در بخش دیگر این مراسم، مهدی کوشکی و روزبه حصاری، جایزه بهترین بازیگر تئاتر این دوره از جشن حافظ را به سارا بهرامی برای نمایش



«یخ‌بستگی» اهدا کردند که او در سفر بود و در این مراسم حضور نداشت. همچنین، مجتبی پیرزاد، تندیس بهترین بازیگر مرد حافظ را برای نمایش «یخ‌بستگی» گرفت. حمید صفت نیز جایزه بهترین بازیگر نمایش‌های صحنه‌ای را برای بازی در «آرش» دریافت کرد. جایزه بهترین تهیه‌کننده تئاتر هم به محمد قدس برای «آتش‌سوزی‌ها» اهدا شد. تندیس بهترین نمایش بیگ پروداکشن به «آرش» رسید.

همچنین لوح زرین برای یک اثر ملی به یعقوب صدیق جمالی برای «کوراوغلو» اختصاص یافت. تندیس بهترین کارگردانی تئاتر نیز به مرتضی میرکاظمی برای تئاتر آتش‌سوزی‌ها اهدا شد.

در ادامه امید معلم در ادامه از مادرش، آذر معماریان دعوت کرد تا روی صحنه حاضر شود و سپس بزرگداشت رضا صادقی خواننده برگزار شد. سپس، بهترین آهنگساز پاپ با حضور نظامی عبداللهی (فرزند ناصر عبداللهی) معرفی شد و جایزه آن به حامد برادران برای قطعه «ستاره میشی» با صدای بهنام بانی رسید که به نمایندگی بهنام بانی این جایزه را دریافت کرد. فرشته نجات نیز جایزه بهترین خواننده موسیقی ایرانی تلفیقی را به وحید تاج اهدا کرد. سپس، با حضور مدرسی تندیس حافظ بهترین اجرای زنده پاپ به اشوان اهدا شد. در ادامه با حضور علی لهراسبی، جایزه ویژه هیات داوران برای همکاری بین‌المللی به فرزاد فرزین اهدا شد. سپس با حضور نسیم ادبی، جایزه ویژه هیات داوران برای پاسداشت موسیقی ایرانی به سالار عقیلی اهدا شد. در ادامه، جایزه بهترین خواننده پاپ جشن حافظ به رضا بهرام اهدا شد. در بخش بهترین قطعه پاپ نیز «ستاره میشی» با صدای بهنام بانی معرفی شد.تندیس بهترین قطعه موسیقی ایرانی تلفیقی به «دوست داشتن» با صدای همایون شجریان اختصاص یافت. تندیس افتخاری مجموعه فعالیت‌ها نیز به سهراب پورناظری اهدا شد. «فریاد» از مصطفی راغب نیز به عنوان بهترین آلبوم سال معرفی شد.

سینمای کره در مسیر فتح اسکار

سینمای کره جنوبی با عبور از مرزهای جغرافیایی، به یکی از جریان‌های تأثیرگذار سینمای جهان تبدیل شده است. فیلم «عشق ممکن» ساخته لی چانگ‌دونگ، تازه‌ترین نمونه از این موفقیت است؛ اثری که با استقبال چشمگیر منتقدان، کسب جوایز معتبر و حضور در رقابت اسکار، از همین حالا به یکی از آثار مهم فصل جوایز سینمایی تبدیل شده است.

به گزارش رویداد۲۴، شاید مهم‌ترین و بهترین ویژگی سینمای فعلی کره جنوبی این باشد که فیلم‌های دوران تازه کره جنوبی جدا از این که بسیار خوب هستند و کیفیت بالایی دارند از توانایی جهانی شدن بالایی نز برخوردارند. فیلمسازان کره‌ای توانسته‌اند فیلم‌هایی بسازند عمیقاً بومی که با تماشاگران جهانی هم ارتباط برقرار می‌کند. این ویژگی باعث شده که سینمای کره جنوبی حضوری مداوم و پیوسته در عرصه جهانی داشته باشد و سینماگران این کشور همه ساله در جشنواره‌های مهم و معتبر جهانی حضوری پررنگ داشته باشند و جوایز متعددی کسب کنند. ظاهراً هم فرق نمی‌کند که این فیلم‌ها در چه ژانری ساخته می‌شوند، مهم این جاست که فیلم‌ها مورد توجه قرار می‌گیرند و در سطح جهانی دیده می‌شوند و همین موضوع باعث گسترده‌تر شدن بازار سینمای کره شده است و این کشور صاحب بازاری به وسعت جهان شده است. بازاری بزرگ که همه مردم جهان مشتاق تماشای آثار کره‌ای هستند. درخشش خیره کننده سینمای کره به ما یادآوری می‌کند که سینما زمانی قدرت تاثیر گذاری دارد که بتواند به بازارهای جهانی متصل باشد و از یک هنر بومی فراتر برود والا ساختن فیلم برای یک بازار داخلی محدود هنری نیست. کره امسال هم با فیلم سینمایی عشق ممکن در فصل جوایز در سینماها حضور دارد و از همین الان باید این فیلم را یکی از شانس‌های اصلی فصل جوایز دانست. عشق ممکن یک فیلم درام محصول سال ۲۰۲۶ به کارگردانی لی چانگ-دونگ است که با همکاری اوه جونگ-می نوشته شده است. این فیلم که محصول مشترک کره جنوبی و ایالات متحده است و بازیگرانی همچون جئون دو-یون، سول کیونگ-گو، جو این-سونگ و چو یئو-جئونگ در آن ایفای نقش می‌کنند. فیلم «عشقِ ممکن» (Possible Love) در تاریخ ۶ سپتامبر ۲۰۲۶ در بخش رقابتی اصلی هشتاد و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز برای نخستین بار به نمایش درآمد و موفق به کسب «جایزه بزرگ هیئت داوران» و «جایزه فیپرشی» (FIPRESCI) شد. این فیلم در تاریخ ۲۳ سپتامبر در کره جنوبی و سپس در ۲۳ اکتبر در ایالات متحده اکران سینمایی شد و در نهایت در ۶ نوامبر توسط نتفلیکس به صورت جهانی عرضه گردید.

کوتاه

فروش ۶۶ میلیاردی سینما و سومین هفته صدرنشینی بورسیه

سی‌وپنجمین هفته از سال جاری در حالی سپری شد که سینمای ایران علاوه بر میزبانی از ۵۲۵ هزار مخاطب و فروشی معادل ٦٦ میلیارد تومان فیلم بورسیه برای سومین هفته متوالی در صدر جدول پرمخاطب‌ترین فیلم باقی ماند.به گزارش خبرآنلاین، سی‌وپنجمین هفته از سال جاری در بازه شنبه ۲۳ آبان الی پایان روز جمعه ۲۹ آبان در حالی سپری شد که سینمای ایران با استقبال ۵۲۵ هزار و ۲۴۸ مخاطب به فروشی معادل ٦٦ میلیارد و ۸۰۷ میلیون تومان دست پیدا کرد و فیلم «بورسیه» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با ۲۱۰ هزار و ۹۲۹ مخاطب و پردیس سینمایی کورش با میزبانی از ۲۰ هزار و ۷٤۰ مخاطب در صدر فهرست پرمخاطب‌ترین فیلم و پردیس سینمایی طی هفته گذشته قرار گرفتند. مطابق با آمار ثبت‌شده در سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) پس از پردیس سینمایی کورش با ۲۰ هزار و ۷٤۰ مخاطب، پردیس سینمایی ایران‌مال با ۱۸ هزار و ۵۱۹ مخاطب، پردیس سینمایی هویزه مشهد با ۱۰ هزار و ۹٤۵ مخاطب، پردیس سینمایی اکومال کرج با ۹ هزار و ۲۰۹ مخاطب و پردیس سینمایی آزادی با ۱۰ هزار و ٤٦۷ مخاطب در رتبه‌های بعدی پرمخاطب‌ترین پردیس‌های سینمایی در هفته گذشته قرار گرفتند.همچنین فیلم سینمایی «بورسیه» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با ۲۱۰ هزار و ۹۲۹ مخاطب، فیلم سینمایی «خانوم والده» با ۹٤ هزار و ۸۵۵ مخاطب، انیمیشن «سفینه نجات» به کارگردانی هادی محمدیان با ۵۱ هزار و ٤۲٤ مخاطب، فیلم سینمایی «بی‌دار» به کارگردانی حسین امیری‌دوماری با ۳۵ هزار و ۹۹ مخاطب و فیلم سینمایی «بامبولک ۲» به کارگردانی محمدمتین اوجانی با ۲۳ هزار و ٦٤ مخاطب به‌عنوان پنج فیلم پرمخاطب در هفته سی‌وپنجم معرفی شدند.

آغاز سفر جاده ابریشم موسیقی علی قمصری با کنسرت رایگان

علی قمصری سفر «جاده ابریشم موسیقی» را با برگزاری کنسرت رایگان و همراهی پرفورمنس خوشنویسی در عمارت تاریخی ارثیه قزوین آغاز می‌کند. به گزارش ایرنا، علی قمصری آهنگساز و نوازنده تار در آغاز پروژه جدید «جاده ابریشم موسیقی» با یک اجرای رایگان به همراه کسری کرکزی در عمارت تاریخی ارثیه قزوین، موسیقی تار و هنر خوشنویسی را به هم پیوند می‌زنند. این برنامه روز سه‌شنبه (سوم آذرماه)، از ساعت ۱۲ با حضور علاقه‌مندان در عمارت تاریخی ارثیه قزوین برگزار می‌شود و طی آن علی قمصری با نوازندگی بداهه تار و کسری کرکزی با اجرای زنده خوشنویسی، منشور آغازین سفر «راه ابریشم موسیقی» را خلق می‌کنند. قرار است این اثر هنری در جریان برنامه و با همراهی حاضران تکمیل و امضا شود و به عنوان نخستین یادگار این سفر فرهنگی در عمارت ارثیه باقی بماند. پروژه «راه ابریشم موسیقی» عنوان سفرنامه تازه علی قمصری است که با رویکردی متفاوت و با همراهی گروه «همنوازان حصار» در جاده‌های ایران دنبال می‌شود. این سفر از ابتدای آذرماه و از شهر قزوین آغاز خواهد شد و قرار است در ادامه، با حضور در شهرهای مختلف کشور، مخاطبان را به تماشای اجراهای موسیقایی دعوت کند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۴۰۰۵۰۰۱۲۹۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۶ صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه یک اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی در قسمتی از پلاک ۲۱۰۹ بمساحت ۶۰۳۹ متر مربع که مختاریت از اجزاء مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی (بهمن المجوم از مالکین مشاعی) به متقاضی مزبور منصوری فرزند تیل سماع شناسنامه ۳۴۶۲ کد ملی ۶۹۱۰۴۱۵۲۲۰ صادره شومش نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۲/۴۵ متر مربع در قسمتی از پلاک فوق خریداری شده طبق شرح صدر آگهی و انتقال ملک از مالک رسمی مناط وی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز در روزنامه های محلی و کثیر الانتشار مراتب آگهی می گردد در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد ضمنا حضور مالک یا وکیل او در موقع تنظیم سند مالکیت الزامی است.
شناسه آگهی: ۲۴۲۲۰۰۳۵ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۹/۰۲
بهراد میرشاهی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک اصفهان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأي شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۴۰۰۵۰۰۱۲۹۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضي و ساختمانهاي فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملك دير تصرفات مالكانه بلامعارض متقاضي آقاي/خانم مظاهر حاجي زاده فرزند صالح بشماره شناسنامه ۳۵۷۰۰۷۱۱۶۲ صادره از بندر دير نسبت به هشتاد و هفت صدم دانگ مشاع از ششدانگ يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۶۰۳۹ مترمربع مفروز و مجزي شده از پلاك۲۱۰۹ اصلي قطعه ۶ واقع در تنگ خوش خريداري از مالك غير رسمي آقاي/خانم صالح حاجي زاده محرز گرديده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد، ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند.بديهي است در صورت انقضاي مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالكيت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۹/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۹/۱۷
شناسه آگهی : ۲۳۳۱۸۷۹ عبدالعزیز نصار یوسفی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک دیر