

روزنامه سراسری سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی
صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: میرایوب پیرایش قهوه چی
نشانی دفتر تبریز: خیابان امام خمینی(ره) - کلانتر کوچه -
کوچه ششم پلاک ۶۱ - طبقه اول
تلفن: ۳۳۳۰۲۷۷۴ (۰۴۱) و ۳۳۳۰۲۷۷۹ (۰۴۱)

تلفکس: ۳۳۳۰۲۷۵۱ (۰۴۱)
آدرس پست الکترونیکی: amine.mardom@yahoo.com
نشانی دفتر تهران: خیابان کارگر - نرسیده به چهارراه لشکر
روبروی ساختمان پست - پلاک ۸۵۱ طبقه سوم - واحد ۶
تلفن: ۶۶۴۹۴۳۱۸ (۰۲۱) و ۶۶۴۹۴۳۹۱ (۰۲۱)
چاپ: چاپ سبز

دوشنبه ۶ مهر ۱۴۰۵ / ۱۶ ربیع الثانی ۱۴۴۸ هـ. ق / September 28 / ۲۰۲۶ / شماره ۷۳۱۸ / سال بیست و نهم

آزمونی تازه برای یزدانی در سخت ترین وزن کشتی

آستانه در انتظار مدعیان



مسابقات کشتی آزاد و فرنگی قهرمانی جهان ۲۰۲۶ از ۲ تا ۱۰ آبان در شهر آستانه قزاقستان برگزار می شود؛ رقابت هایی که برای کشتی آزاد ایران از اهمیت بالایی برخوردار است و در میان تمام وزن ها، وزن ۹۷ کیلوگرم به دلیل حضور مدعیان جهان و المپیک و البته ورود حسن یزدانی به این وزن، توجه ویژه ای را به خود جلب کرده است.

حسن یزدانی، پرافتخارترین چهره کشتی آزاد ایران در این دوره پس از سال ها حضور در وزن ۸۶ کیلوگرم قرار است در وزن ۹۷ کیلوگرم به میدان برود؛ تغییری که یکی از مهم ترین اتفاقات فصل کشتی ایران محسوب می شود.

یزدانی پرافتخارترین کشتی گیر ایران باید در یکی از رقابتی ترین اوزان کشتی دنیا نخستین حضور جهانی خود را در این وزن تجربه کند، البته مسابقات جهانی آستانه نخستین حضور یزدانی در ۹۷ کیلوگرم نیست، او در رقابت های رنکینگ زاکرب ۲۰۲۶ در این وزن کشتی گرفت و تا فینال پیش رفت، اما مقابل استغن بوجانان، کشتی گیر آمریکایی، با نتیجه سنگین ۱۳ بر ۳ شکست خورد.

مسیر رسیدن یزدانی به دوینده تیم ملی نیز با توجه به شرایط وزن ۹۷ کیلوگرم ساده نبود.

او برای کسب سهمیه حضور در مسابقات جهانی باید با امیرعلی آذربیرا، دارنده مدال نقره جهان رقابت می کرد. طبق ضوابط انتخابی ایران، آذربیرا به دلیل داشتن مدال جهانی برای حفظ جایگاه خود به یک پیروزی نیاز داشت، در حالی که یزدانی باید هر دو مبارزه را به سود خود تمام می کرد. یزدانی در مبارزه نخست با نتیجه ۴ بر ۲ و در مسابقه دوم با نتیجه ۵ بر ۳ آذربیرا را شکست داد و به این ترتیب حضور خود را در تیم ملی قطعی کرد.

حالا یزدانی باید در آستانه با یکی از دشوارترین ترکیب های وزن ۹۷ کیلوگرم سال های اخیر رویه رو شود. در سیدبندی این وزن عبدالرشید سعدالهیف از روسیه، کایل اسنایدر از آمریکا و آرش یوشیدا از ژاپن اول تا سوم هستند. ریزابک آیتموخان از قزاقستان و احمد تاج الدینوف از بحرین نیز چهارم و پنجم هستند. سیدبندی در قرعه کشی کشتی گیران تأثیر زیادی دارد. البته عبدالرشید سعدالهیف باید در انتخابی کشتی روسیه با قربانوف مبارزه کند تا تکلیف وزن ۹۷ کیلوگرم این کشور برای رقابت های جهانی مشخص شود.

این سیدبندی نشان می دهد که وزن ۹۷ کیلوگرم چقدر سخت و پرقاب است. کایل اسنایدر، قهرمان جهان آمریکا، یکی از باسابقه ترین چهره های این وزن است. عبدالرشید سعدالهیف، قهرمان بزرگ روسیه، در صورت عبور از مرحله انتخابی کشورش، به جمع مدعیان اصلی اضافه خواهد شد. احمد تاج الدینوف، قهرمان المپیک پاریس و یکی از چهره های نسل جدید کشتی جهان، نیز در این وزن حضور دارد و آرش یوشیدا و ریزابک آیتموخان نیز در جمع نفرات بالای رده بندی قرار گرفته اند. اتحادیه جهانی کشتی نیز کایل اسنایدر، احمد تاج الدینوف، آرش یوشیدا، عبدالرشید سعدالهیف، گیوی ماتچاراشویلی و ریزابک آیتموخان را از رقبای اصلی یزدانی در این وزن معرفی کرده است. البته وضعیت عبدالرشید سعدالهیف همچنان یکی از نکات مهم پیش از آغاز مسابقات است. کشتی گیر روس برای حضور در مسابقات جهانی باید جایگاه خود را در تیم روسیه قطعی کند. سعدالهیف پس از بازگشت به وزن ۹۷ کیلوگرم، بار دیگر در مرکز توجه این وزن قرار گرفته و عملکرد او در رقابت های اخیر نشان داده که همچنان یکی از مدعیان اصلی محسوب می شود.

سعدالهیف در صورت رسیدن به تیم روسیه، وزن ۹۷ کیلوگرم را بیش از پیش سنگین خواهد کرد. او سابقه قهرمانی جهان و المپیک دارد و سال ها یکی از

در سال های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ نیز مدال نقره جهان را کسب کرد. حالا در آستانه این فرصت را دارد که در وزن سوم دوران حرفه ای خود به مدال جهانی برسد و تعداد مدال های جهانی اش را به هشت برساند. موضوعی که اتحادیه جهانی در مورد بازگشت یزدانی به مسابقات جهانی مطرح کرده است.

با این حال، مهم ترین نگرانی درباره حسن یزدانی در آستانه این رقابت ها، شرایط فنی و بدنی او در وزن جدید است. وزن ۹۷ کیلوگرم از نظر شرایط فیزیکی، قدرت درگیری و سبک مبارزه تفاوت هایی جدی با ۸۶ کیلوگرم دارد و یزدانی در این وزن باید برابر کشتی گیرانی قرار بگیرد که سال ها در همین وزن فعالیت کرده اند و خود را با شرایط آن سازگار کرده اند. بنابراین، یکی از مهم ترین نکات این مسابقات، این است که یزدانی چطور خود را با شرایط وزن ۹۷ کیلوگرم هماهنگ کرده و برابر مدعیان این وزن چه عملکردی خواهد داشت. البته یزدانی در گفتگو با اتحادیه جهانی کشتی تغییر وزن را یک چالش سخت و دشوار نامید، اما برای رقابت در این وزن با مدعیان آماده است و به دنبال اثبات توانایی ها خود در وزن جدید است. در طرف دیگر، کشتی آزاد ایران نیز با ترکیبی قابل توجه راهی مسابقات جهانی خواهد شد. تیم ایران در وزن ۵۷ کیلوگرم با میلاد ولی زاده، در ۶۱ کیلوگرم با احمد جوان، در ۶۵ کیلوگرم با رحمان عموزاد، در ۷۰ کیلوگرم با سینا خلیلی، در ۷۴ کیلوگرم با امیرمحمد یزدانی، در ۷۹ کیلوگرم با محمد نخودی، در ۸۶ کیلوگرم با کامران قاسم پور، در ۹۲ کیلوگرم با امیرحسین فیروزپور، در ۹۷ کیلوگرم با حسن یزدانی و در ۱۲۵ کیلوگرم با امیرحسین زارع در آستانه حاضر خواهد شد. حضور هم زمان حسن یزدانی، کامران قاسم پور و امیرحسین زارع در ترکیب تیم ملی اهمیت زیادی دارد. هر سه کشتی گیر سابقه حضور در بالاترین سطح جهان را دارند و از مهره های مهم ایران در این مسابقات محسوب می شوند.

رحمان عموزاد نیز در وزن ۶۵ کیلوگرم یکی از چهره های اصلی تیم ایران خواهد بود. امیرمحمد یزدانی و امیرحسین فیروزپور هم پس از مسابقات انتخابی، جواز حضور در رقابت های جهانی را به دست آورده اند.

با این حال، حسن یزدانی شرایط متفاوتی دارد. او این بار در وزنی کشتی می گیرد که سال ها در آن حضور نداشته و باید با تعدادی از بهترین کشتی گیران جهان رویه رو شود. به همین دلیل، عملکرد او در وزن ۹۷ کیلوگرم می تواند بسیار مورد توجه باشد. حضور یزدانی در این وزن برای کشتی ایران نیز اهمیت زیادی دارد، در سال های گذشته، امیرعلی آذربیرا یکی از مدعیان اصلی ایران در وزن ۹۷ کیلوگرم بود، اما یزدانی با پیروزی در مسابقات انتخابی، صاحب دوینده تیم ملی در رقابت های جهانی شد. آذربیرا نیز قرار است در بازی های آسیایی ناگویا برای ایران کشتی بگیرد. به این ترتیب، وزن ۹۷ کیلوگرم یکی از وزن های مهم و پرقاب مسابقات جهانی ۲۰۲۶ خواهد بود. حضور کشتی گیرانی مانند کایل اسنایدر، عبدالرشید سعدالهیف، احمد تاج الدینوف، آرش یوشیدا، ریزابک آیتموخان، گیوی ماتچاراشویلی و حسن یزدانی، رقابت در این وزن را جذاب تر خواهد کرد. نتیجه مسابقات نیز به عواملی مانند سیدبندی و قرعه کشی بستگی دارد. برای حسن یزدانی اما این مسابقات معنای دیگری دارد. او پس از سال ها درخشش در وزن ۸۶ کیلوگرم، حالا باید خودش را در برابر یکی از سخت ترین نسل های ۹۷ کیلوگرم محک بزند. او پیش از این در ۷۰ و ۸۶ کیلوگرم مدال جهانی گرفته و اکنون در سومین وزن دوران حرفه ای خود به دنبال ادامه دادن همین مسیر است. مسابقات آستانه می تواند نشان دهد که حسن یزدانی در وزن ۹۷ کیلوگرم چه عملکردی خواهد داشت و تا چه اندازه می تواند مانند سال های گذشته موفق باشد. قرعه و حرفان او در این مسیر اهمیت زیادی دارند، اما در نهایت باید دید یزدانی در نخستین حضور جهانی خود در این وزن چه نتیجه ای به دست می آورد.



ذکر روز دوشنبه

یا قاضی الحاجات
ای برآورنده حاجت ها

رخدادهای تاریخی امروز

- سقوط سوستگرد توسط دشمن متجاوز یعنی (۱۳۵۹ ش)
- مرگ «بوی باستور» پزشک فرانسوی و بنیانگذار میکروب شناسی (۱۸۸۵م)
- درگذشت «جمال عبدالناصر» سیاستمدار برجسته مصری (۱۹۷۰م)
- درگذشت «آندره برتون» شاعر فرانسوی و بانی مکتب «سورتالیسم» (۱۹۶۱م)
- درگذشت «ادوین هابل» منجم و اخترشناس معروف آمریکایی (۱۹۵۳م)

استاندارت رهبری

یکی از اعضای ساختمان هنگام خروج در آخر شب، فراموش می کند که درب را ببندد و بعد از آن، از پارکینگ سرقتی صورت می گیرد؛ آیا این شخص ضامن است؟

در فرض سؤال، صدق تسبیح و ضمان محرز نیست.

جانب روز

پیامبر اکرم (ص)
تَقَاتُوا بِالْبَیْرِ، وَ تَاهَبُوا لِلشَّيْرِ، وَ تَقَاتُوا بِالنَّیْسِرِ، وَ تَاهَبُوا لِلْمَیْسِرِ.
با عبرت ها بیدار شوید و برای سفر آماده گردید و به اندک قناعت ورزید و برای حرکت حاضر باشید.

داستان دنباله دار

◆ **ساغر** قسمت بیست و پنجم سعیده پیرایش ◆

... کمال، که از آن واکنش شدید ساغر و لرزش صدایش جا خورده بود، با حیرت و کمی نگرانی پرسید: «چرا این شکلی شدی؟ چی شد یهو؟»

ساغر، هراسان و گیج، نگاهش را در اتاق گرداند. مغزش مثل یک کامپیوتر داغ کرده دنبال ایرادی می گشت که احتمالا از زیر دستش در رفته بود و حالا کمال قرار بود تلاقی اش را سرش در بیاورد. یادش افتاد که لباس ها را از روی بند برداشته؛ دستپاچه و با صدایی که هنوز می لرزید، گفت:

«هیچی... نه، چیزی نشده... آخه... آخه... هنوز لباس ها خشک نشده بودن، یادم رفت برشون دارم...»

کمال با تعجب، ابروهایش را در هم کشید و با لحنی که بوی بی خیالی محض می داد، پرسید: «چی؟ لباس ها؟»

بعد، انگار که بخواد اضطراب بی پایان او را بشکند، با لبخندی آرام بخش ادامه داد:

«نشده که نشده، فدای سرت! راستش... می خواستم در مورد اون کارتی که برات گذاشتم حرف بزنم.»

ساغر گیج شد؛ انگار کلمات کمال را از پشت یک شیشه ی ضخیم می شنید. پرسید: «کارت؟... کدوم کارت؟»

کمال با دست، گوشه ی روی کمد را نشان داد. ساغر چشم دوخت به همان جا؛ کارتی که روزهای اول ازدواج، کمال با لبخند لای وسایلش گذاشته بود. کمال سرش را پایین انداخت، گویی از اینکه باید این را به زبان بیاورد معذب بود و آرام گفت: «از همون روزی که گذاشتمش اونجا... انگار تکون نخورده. اصلا بهش دست هم نزدی!»

ساغر همان جا خشکش زد. کمال کمد و بالا آورد و با چشم هایی که در آن ها نه تحکم بود و نه طلبکاری، بلکه فقط پرسشی عمیق دیده می شد، ادامه داد: «ساغر.. من که می بینم داری کار می کنی، زحمت می کنی، خرید می کنی.. چرا از پول خودت خرج می کنی ولی به پولی که برات زدم دست نمی زنی؟ چرا ازش استفاده نمی کنی؟»

نگاه ساغر روی آن کارت کوچیک بی جان قفل شد. کارتی که کمال روز اول با آن همه تاکید و مهربانی به او داده بود و گفته بود «این برای راحتی خودته»، حالا در چشم های ساغر، نه یک ابزار رفاه، که یک وسیله ی مبهم بود که هیچ وقت جدی اش نگرفته بود؛ چون ضمیر ناخودآگاهش هنوز باور نداشت که کسی بخواد بدون «مُت» و «تلافی»، به او پول بدهد.

ساغر من من کرد. انگار کلمات در گلویش گیر کرده باشند و راه خروج نداشته باشند. نگاهش را از چشم های منتظر کمال زد و به همان کارت بانکی دوخت که مثل یک شیء غریبه، گوشه ی کمد آرام گرفته بود. هیچ جوابی نداشت؛ یعنی بهتر است بگویم آن قدر جواب های متناقض در سرش می چرخید که نمی دانست کدام را به زبان بیاورد.