

روزنامه سراسری سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی
صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: میرایوب پیرایش قهوه چی
نشانی دفتر تبریز: خیابان امام خمینی(ره) - کلانترکوه -
کوچه ششم پلاک ۶۱ - طبقه اول
تلفن: ۳۳۳۰۲۷۷۴ (۰۴۱) و ۳۳۳۰۲۷۷۹ (۰۴۱)

تلفکس: ۳۳۳۰۲۷۵۱ (۰۴۱)
آدرس پست الکترونیکی: amine.mardom@yahoo.com
نشانی دفتر تهران: خیابان کارگر - نرسیده به چهارراه لشکر
روبروی ساختمان پست - پلاک ۸۵۱ طبقه سوم - واحد ۶
تلفن: ۶۶۴۹۴۳۱۸ (۰۲۱) و ۶۶۴۹۴۳۹۱ (۰۲۱)
چاپ: چاپ سبز

یکشنبه ۵ مهر ۱۴۰۵ / ۱۵ ربیع الثانی ۱۴۴۸ هـ. ق / 27 September ۲۰۲۶ / شماره ۷۳۱۷ / سال بیست و نهم

فوتسال ایران در مسیر ششمین طلای آسیایی؛

برنامه تدارکاتی در ابهام!



تیم ملی فوتسال ایران در حالی خود را برای حضور در بازی‌های داخل سالن آسیا ۲۰۲۶ آماده می‌کند که تقویم این تیم در ماه‌های منتهی به این مسابقات هنوز با ابهام‌هایی در بخش دیدارهای تدارکاتی همراه است. شاگردان وحید شمسایی در سال ۱۴۰۵ تورنمنت رسمی دیگری پیش رو ندارند و بازی‌های داخل سالن آسیا در ریاض مهم‌ترین و تنها رقابت رسمی باقی‌مانده برای تیم ملی خواهد بود. این مسابقات طبق برنامه از ۱۳ تا ۲۱ آذر در ریاض برگزار می‌شود و فوتسال یکی از ۱۸ رشته حاضر در این دوره خواهد بود.

تدارکاتی‌هایی که هنوز قطعی نیستند

در شرایطی که پنجره‌های فیفادی برای آماده‌سازی تیم ملی محدود است برنامه دیدارهای دوستانه مهر و ابان هنوز نهایی نشده است. گفته می‌شود مذاکرات برای برگزاری مسابقه با تیم‌های ملی عراق و روسیه ادامه دارد و رایزنی با آذربایجان و اسلوواکی نیز دنبال می‌شود اما هیچ‌یک از این دیدارها در مقطع فعلی قطعی نیست. در صورت نهایی نشدن این مسابقات برنامه تیم ملی به اردوهای داخلی و یک دیدار احتمالی با یکی از تیم‌های باشگاهی محدود خواهد شد.

این وضعیت در حالی است که تیم ملی برای حضور در بازی‌های داخل سالن نیازمند استفاده از فیفادی‌های باقی‌مانده برای محک زدن ترکیب و آماده‌سازی برابر رقبای آسیایی است. البته یک برنامه تدارکاتی نیز تا حد زیادی در تقویم تیم ملی

قرار دارد حضور در تورنمنت تایلند و برگزاری دو دیدار برابر تیم‌های ملی تایلند و ژاپن که باید منتظر ماند و دید این برنامه در نهایت به چه شکل قطعی و اجرا خواهد شد.

ریاض تنها میدان رسمی سال ۱۴۰۵

بازی‌های داخل سالن و هنرهای رزمی آسیا ۲۰۲۶ در ریاض برگزار می‌شود و طبق اعلام شورای المپیک آسیا، مسابقات از ۱۱ آذر آغاز خواهد شد و مراسم افتتاحیه نیز ۱۳ آذر برگزار می‌شود. فوتسال در این دوره دو مدال طلا خواهد داشت و یکی از رشته‌های اصلی برنامه بازی‌هاست.

ایران در این مسابقات در گروه تیم‌های آسیایی قرار خواهد گرفت و پیش از آغاز رقابت‌ها باید از فرصت اردوها و مسابقات دوستانه برای رسیدن به شرایط مطلوب استفاده کند. این مسابقات از این جهت اهمیت ویژه‌ای دارد که تیم ملی ایران در دوره‌های گذشته یکی از تیم‌های اصلی این رقابت‌ها بوده است.

پنج دوره و پنج قهرمانی

سابقه ایران در فوتسال بازی‌های داخل سالن آسیا سابقه‌ای کم‌نظیر است. این رقابت‌ها نخستین بار در سال ۲۰۰۵ برگزار شد و تیم ملی ایران از همان دوره نخست به عنوان قهرمانی رسید. ایران در سال‌های ۲۰۰۵، ۲۰۰۷، ۲۰۰۹، ۲۰۱۳ و ۲۰۱۷ نیز قهرمان شد و در مجموع پنج قهرمانی متوالی را در کارنامه دارد.



در دوره نخست در بانکوک ایران با پیروزی ۳ بر صفر برابر تایلند قهرمان شد. دو سال بعد در ماکائو نیز ایران با غلبه بر تایلند عنوان قهرمانی را تکرار کرد. در سال ۲۰۰۹ در ویتنام دیدار نهایی برابر تایلند پس از تساوی در وقت‌های اضافه به ضربات پنالتی کشیده شد و ایران بار دیگر جام را به دست آورد. قهرمانی چهارم ایران در سال ۲۰۱۳ در اینچئون کره جنوبی رقم خورد و تیم ملی در فینال با نتیجه ۵ بر ۲ ازبکستان را شکست داد. چهار سال بعد نیز در عشق‌آباد ترکمنستان ایران در فینال با نتیجه ۷ بر یک ازبکستان را شکست داد و پنجمین طلای متوالی خود را به دست آورد.

آمار چشمگیر قهرمان

کارنامه ایران در پنج دوره گذشته تنها به پنج مدال طلا محدود نمی‌شود. بر اساس آمار ثبت‌شده ایران در ۲۸ مسابقه این رقابت‌ها ۲۷ پیروزی و تنها یک تساوی داشته و هیچ شکستی را تجربه نکرده است. نماینده ایران در این پنج دوره ۲۷۹ گل به ثمر رسانده و ۴۲ گل دریافت کرده است. نکته جالب اینکه ایران در دوره‌های ۲۰۰۵ و ۲۰۰۷ با تیم زیر ۲۳ سال در این رقابت‌ها شرکت کرده بود. این سابقه باعث شد بازگشت بازی‌های داخل سالن آسیا به تقویم فوتسال ایران بیش از یک حضور معمول در یک تورنمنت باشد؛ مسابقاتی که ایران در تمام پنج دوره‌ای که فوتسال مردان در آن برگزار شده قهرمان بوده است.

قهرمان آسیا در مسیر یک رقابت دیگر

تیم ملی فوتسال ایران همچنین در جام ملت‌های فوتسال آسیا ۲۰۲۶ چهاردهمین عنوان قهرمانی خود در این رقابت‌ها را به دست آورد افتخاری که در فینال با پیروزی برابر اندونزی در ضربات پنالتی رقم خورد. حالا مقصد بعدی شاگردان وحید شمسایی ریاض و بازی‌های داخل سالن آسیاست. رقابتی که ایران در پنج دوره قبلی آن بدون شکست و با پنج عنوان قهرمانی به کار خود پایان داده است. با این حال پیش از رسیدن به این میدان تکمیل برنامه آماده‌سازی و مشخص شدن دیدارهای دوستانه پاییز می‌تواند بخش مهمی از مسیر تیم ملی در ماه‌های آینده باشد.

بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ - ناگویا

والیبال ایران مقابل قرقیزستان



ملی ایران برای حضور در بازی‌های آسیایی ناگویا ۱۳ بازیکن را در فهرست خود قرار داده است. عرشیا به‌نژاد و ایلشن داوودی‌پور پاسورهای تیم هستند و امین اسماعیل‌نژاد و علی حاجی‌پور در پست قطر پاسور حضور دارند.

مرتضی شریفی، پوریا حسین‌خانزاده، علی‌حقوق‌پرست و مبین نصری دریافت‌کنندگان قدرتی ایران هستند. محمد ولی‌زاده، سید عیسی ناصری و یوسف کاظمی نیز در پست مدافع میانی به میدان خواهند رفت و حسین حاجی‌کلاته تنها لیبروی تیم ملی در این

رقابت‌هاست. ایران پس از دیدار برابر قرقیزستان، در ادامه مرحله گروهی باید مقابل اندونزی و تایلند قرار بگیرد و تلاش خواهد کرد با کسب نتایج لازم، جایگاه مناسبی در جدول گروه B به دست آورد. تیم‌های ملی بزرگسالان ایران و قرقیزستان تاکنون سابقه روبرویی با یکدیگر را نداشته‌اند و دیدار دو تیم در بازی‌های آسیایی ناگویا نخستین تقابل رسمی آنها در رده بزرگسالان خواهد بود. با این حال، دو کشور در رده‌های پایه چند بار مقابل هم قرار گرفته‌اند؛ تیم نوجوانان ایران در سال ۲۰۲۳ در لیگ ملت‌های آسیای مرکزی با نتیجه سه بر یک قرقیزستان را شکست داد و در دیداری دیگر برابر تیم «ب» این کشور به پیروزی سه بر صفر رسید. یک سال بعد نیز تیم جوانان ایران در همین رقابت‌ها برابر قرقیزستان قرار گرفت که این بار نماینده قرقیزستان با نتیجه سه بر صفر به برتری رسید. به این ترتیب، در سه تقابل ثبت‌شده در رده‌های پایه، سهم ایران دو پیروزی و سهم قرقیزستان یک برد بوده است.

PDF Compressor Free Version

ذکر روز یکشنبه

یا ذالجلال والاكرام
ای صاحب شکوه و بزرگواری

اشغال قصر شیرین، غرب دزفول و مناطق اطراف در آغاز جنگ (۱۳۵۹ هـ)
پیروزی ارتش آلمان علیه نظامیان شوروی در جریان جنگ جهانی دوم (۱۹۴۱ م)
انتخاب شهر «پکن» به عنوان پایتخت کشور جمهوری خلق چین (۱۹۴۹ م)
آغاز به کار اولین راه آهن جهان در انگلستان (۱۸۲۵ م)
آغاز سلطنت رسمی «پتر کبیر» امپراتور معروف روسیه (۱۶۸۹ م)

نوع سفر برای فرار از حق العمل (کمسیون)

بنده با یکی از سکوها ایترنتی قرارداد بسته ام که برای من مسافر پیدا کند سپس با مسافر تعیین شده، توافق می‌کنم که درخواست سفر خود را لغو کند تا حق کمسیون آن را نپردازم؛ آیا ضامن هستم؟
بله، علاوه بر اینکه باید توبه کنید، مقدار حق العمل را نیز ضامن هستید.

امام صادق علیه السلام

الْمَرْءُ فِي الشَّرِّ كَثْرَةُ الزَّادِ وَ طَبِيبُهُ وَ بَذْلُهُ لَمَنْ كَانَ مَعَهُ ، وَ كَثْرَةُ الْمَرْءِ فِي الْخَيْرِ مَا يُسَاطِرُ اللَّهَ عَزَّ وَ جَلَّ .
جوانمردی در سفر عبارت است از : ره توشه زیاد و خوب و بخشش آن به همسفران، و کتمان اسرار آنان بعد از جدا شدن از آنها، و شوخی فراوان در آنچه که خداوند عَزَّ وَ جَلَّ را به خشم نیاورد.

داستان دنباله دار

سافر قسمت بیست و چهارم سعیده پیرایش

... نفس‌های آخر پاییز بود و با سرک کشیدن زمستان، زندگی جدید این سه نفر داشت وارد چهارمین ماهش می‌شد. در این مدت، هر چقدر هم که کمال مهربان و تکیه‌گاه بود، ساغر نتوانسته بود حتی یک‌بار در مورد خرجی خانه یا نیازهای شخصی‌اش با او حرف بزند. هر وقت هوای آرایشگاه به سرش می‌زد، یا لازم بود چیزی برای خودش یا محمد بخرد، دستش را توی جیب خودش می‌برد و از درآمد خودش خرج می‌کرد. سایه‌ی تحقیرهای گذشته، مثل یک غول خفته در گوشه‌ی ذهنش نشسته بود؛ ترسی چنان عمیق که حتی فکر «درخواست کردن» هم لرزه به اندامش می‌انداخت. او حاضر بود خودش را به زحمت بیندازد، اما دوباره آن نگاه‌های تحقیرآمیز و کلمات گزنده‌ی شهاب را تجربه نکند. ساغر با خودش عهدی نانوشته بسته بود؛ عهدی برای محافظت از تنها چیزی که حالا داشت: «آرامش».

گاهی در خلوت، خودش را با همین فکر گول می‌زد: «بهرتره اون روی دیگه‌ش رو بهم نشون نده... بذار فکر کنم همیشه همین‌طور مهربونه. بذار این تصویر، همین‌طور بی‌خداشه و زیبا بمونه».

اما ته دلش، در اعماق آن صندوقچه‌ی تاریک روحش، احساسی متفاوت و سنگین لانه کرده بود. نامش را نمی‌دانست؛ فقط می‌فهمید که هر بار به این موضوع فکر می‌کند، آن سنگینی مبهم در سینه‌اش پهن می‌شود و بغضی غریب، راه گلویش را می‌بندد. انگار هنوز، حتی در میان این همه امنیت، بخش کوچکی از وجودش باور نداشت که لیاقت «خواستن» را دارد.

عصر یک روز زمستانی بود. تلویزیون با صدایی یکنواخت و گنگ روشن بود و تصویر برنامه‌ای که کسی به آن دقت نمی‌کرد، روی دیوار افتاده بود. سکوت گرم خانه با صدای مبهم کمال شکست. او که انگار کلمات را در دهانش مزمزمه می‌کرد، با صدایی که رگه‌هایی از تردید در آن بود، گفت: «ساغر... یه چیزی بپرسم؟ ناراحت نمی‌شی؟»

ساغر که فینجان چای را در دست داشت، خشکش زد. در همان فاصله‌ی کوتاه بین شنیدن صدای کمال تا لحظه‌ای که چرخید تا نگاهش کند، هزار و یک فکر سیاه مثل پرنده‌های مهاجم در سرش چرخیدند: «باز کجای کارم ایراد داشت؟»

قلبش یک‌باره از حرکت ایستاد و نفسی که در سینه حبس شده بود، به سختی و با لرزشی خفیف از میان لب‌هایش بیرون خزید. چهارم رنگ باخت و دستش که فینجان را نگه داشته بود، به‌طرز نامحسوسی لرزید. با صدایی که انگار از ته یک چاه عمیق و تاریک بیرون می‌آمد، با تپش تند قلبش پرسید: «چی...؟»

کمال که با حیرت و نگرانی به چهره‌ی رنگ‌پریده و چشم‌های گشاد شده‌ی ساغر خیره شده بود، لحظه‌ای مکث کرد. او دنبال یک سوال ساده بود، اما حالا با زنی روبه‌رو بود که انگار هر لحظه ممکن است فرو بریزد.