

روزنامه سراسری سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی
صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: میرایوب پیرایش قهوه چی
نشانی دفتر تبریز: خیابان امام خمینی(ره) - کلانتر کوچه -
کوچه ششم پلاک ۶۱ - طبقه اول
تلفن: ۳۳۳۰۲۷۷۴ (۰۴۱) و ۳۳۳۰۲۷۷۹ (۰۴۱)

تلفن: ۳۳۳۰۲۷۵۱ (۰۴۱)
آدرس پست الکترونیکی: amine.mardom@yahoo.com
نشانی دفتر تهران: خیابان کارگر - نرسیده به چهارراه لشکر
روبروی ساختمان پست - پلاک ۸۵۱ طبقه سوم - واحد ۶
تلفن: ۶۶۴۹۴۳۱۸ (۰۲۱) و ۶۶۴۹۴۳۹۱ (۰۲۱)
چاپ: چاپ سبز



چهارشنبه ۱ مهر ۱۴۰۵ / ۱۱ ربیع الثانی ۱۴۴۸ هـ. ق / 23 September ۲۰۲۶ / شماره ۷۳۱۵ / سال بیست و نهم

با دعوت از لژیونرها ترکیب تیم ملی تکمیل شد؛ سلام نظامی سردار به ژنرال



*ایمان گودرزی:
نخستین اردوی تیم ملی ایران پس از جام جهانی ۲۰۲۶ حالا شکل نهایی خود را پیدا کرده است. امیر قلعه‌نویی که چند روز قبل ۱۸ بازیکن داخلی را به اردو فراخوانده بود، با اعلام نام هشت لژیونر، فهرست ۲۶ نفره خود را برای دو دیدار دوستانه مقابل ازبکستان و روسیه تکمیل کرد؛ فهرستی که در کنار حفظ بخش مهمی از ستون‌های باتجربه تیم، چند نکته مهم و متفاوت هم در دل خود دارد. علی نعمتی، محمد مجبی، سعید عزت‌اللهی، محمد قربانی، مهدی طارمی، سردار آزمون، دنیس درگاهی و شهاب زاهدی، هشت لژیونری هستند که به اردوی تیم ملی اضافه می‌شوند؛ اما بدون تردید، بازگشت سردار آزمون مهم‌ترین اتفاق این فهرست است.
نام سردار آزمون پس از چند ماه دوباره در فهرست تیم ملی دیده می‌شود؛ مهاجمی که جام جهانی را از دست داد، اما حالا دوباره به جمع ملی‌پوشان برگشته است.
آخرین بازی آزمون برای ایران به فروردین ۱۴۰۴ و دیدار مقابل ازبکستان برمی‌گردد؛ مسابقه‌ای که صعود تیم ملی به جام جهانی ۲۰۲۶ را قطعی کرد. از آن زمان تا امروز، غیبت او یکی از بحث‌های مهم پیرامون تیم ملی بود و حالا این پرونده دست‌کم برای این اردو بسته شده است.
بازگشت مهاجم شباب‌الاهلی فقط به معنای اضافه شدن یک مهاجم باتجربه نیست. زوج آزمون و مهدی طارمی سال‌ها یکی از مهم‌ترین سلاح‌های هجومی ایران بوده و حالا قلعه‌نویی دوباره فرصت دارد این ترکیب را پیش از جام ملت‌های آسیا محک بزند.
یکی دیگر از چهره‌های جالب این فهرست، شهاب زاهدی است. مهاجمی که با گلزنی‌های متوالی در

منتظرش بود؛ فرصتی برای ثبت نخستین بازی ملی رسمی و اثبات اینکه حضورش در فهرست تیم ملی فقط یک انتخاب نمادین نیست.
در کنار چهره‌های هجومی، حضور سعید عزت‌اللهی و محمد قربانی نشان می‌دهد اسکلت اصلی خط میانی تیم ملی همچنان حفظ شده است. عزت‌اللهی با تجربه بالای بین‌المللی یکی از مهره‌های ثابت سال‌های اخیر بوده و قربانی نیز همچنان به عنوان یکی از گزینه‌های مورد اعتماد قلعه‌نویی در میانه میدان باقی مانده است.
محمد مجبی هم پس از نمایش‌های خوبش در تیم ملی، دوباره در جمع دعوت‌شده‌ها حضور دارد و همچنان یکی از گزینه‌های مهم برای بازی در کناره‌های خط حمله محسوب می‌شود.
در کنار بازگشت سردار آزمون، غیبت دو بازیکن باتجربه نیز جلب توجه می‌کند؛ علیرضا جهانبخش و سامان قدوس.
جهانبخش که کاپیتان تیم ملی محسوب می‌شود، به دلیل ادامه روند آماده‌سازی با باشگاه اکسلسیور هلند در این اردو حضور ندارد و سامان قدوس نیز به علت مصدومیت از فهرست خط خورده است.
با این حال، نشانه‌ای وجود ندارد که این دو از برنامه‌های بلندمدت کادر فنی خارج شده باشند و انتظار می‌رود در صورت رسیدن به آمادگی، دوباره به تیم ملی بازگردند.
فهرست کامل ۲۶ نفره قلعه‌نویی، بیش از آنکه صرفاً لیست دو بازی دوستانه باشد، نخستین تصویر از تیم ملی در دوره پس از جام جهانی است؛ تیمی که هنوز به ستون‌های باتجربه خود تکیه دارد، اما هم‌زمان تلاش می‌کند چند مهره تازه را هم وارد چرخه اصلی کند.
دیدارهای دوستانه برابر ازبکستان و روسیه، اولین فرصت برای آزمودن این ترکیب جدید خواهد بود؛ جایی که بازگشت سردار آزمون، فرصت ویژه دنیس درگاهی و رکورد تاریخی شهاب زاهدی، سه روایت اصلی اولین اردوی کامل تیم ملی پس از جام جهانی را شکل می‌دهند.

سرمربی تیم ملی کشتی آزاد، درستکار: مسابقات جهانی جای محک زدن نیست



سرمربی تیم ملی کشتی آزاد گفت: قطعاً مسابقات جهانی جای محک زدن نیست و ان‌شاءالله بچه‌های ما می‌جنگند تا بهترین نتایج را رقم بزنند.
پژمان درستکار سرمربی تیم ملی کشتی آزاد در حاشیه آیین تشییع و تدفین سویمین شهید گمنام در فدراسیون کشتی، در خصوص شرایط تیم ملی و تغییر وزن برخی کشتی‌گیران اظهار داشت: هدف اصلی و قطعی ما این است که تمام سعی و تلاش‌مان را انجام دهیم تا آن چیزی که شایسته جامعه کشتی است، ان‌شاءالله اتفاق بیفتد. بقیه نتیجه دست خداست که آن را رقم می‌زند.
وی درباره تغییر وزن امیرمحمد یزدانی گفت: همین الان درباره شرایط امیرمحمد یزدانی صحبت کردیم. وزن او تغییر کرده و برای مسابقات جهانی به وزن ۷۴ کیلوگرم آمده است. او چند کشتی نیز برای مسابقات از وزن بالاتر رفته و امیدوارم ان‌شاءالله در فصل جدید موفق‌تر از فصل قبل باشد.
سرمربی تیم ملی کشتی آزاد در پاسخ به این پرسش که آیا تغییر وزن کشتی‌گیران برای مسابقات جهانی می‌تواند یک محک باشد یا آنها قول مدال داده‌اند عنوان کرد: قطعاً مسابقات جهانی جای محک زدن نیست و ان‌شاءالله بچه‌های ما می‌جنگند تا بهترین نتایج را رقم بزنند.

ضرب نخستین طلای کاروان ایران به نام کاراته

ملی‌پوش وزن منهای ۷۵ کیلوگرم کاراته ایران به مدال طلای بازی‌های آسیایی ناگویا رسید تا نخستین مدال طلای کاروان کشورمان ضرب شود.

در سومین روز از رقابت‌های کاراته بیستمین دوره بازی‌های آسیایی در ناگویا، کاراته ایران روز شلوغی را دارد. سه نماینده در کومیتو و همچنین کاتای تیمی بانوان، در این روز روی تاتامی رفتند. بر این اساس، مرتضی نعمتی در وزن منهای ۷۵ کیلوگرم، ابتدا نورقنات آزیکانوف از قزاقستان قهرمان دوره گذشته بازی‌های آسیایی را با امتیاز عالی (اختلاف هشت امتیاز) شکست داد.



نعمتی سپس برابر آلورین باتکان از فیلیپین قرار گرفت و با ارائه نمایشی شجاعانه به برتری هشت بر دو رسید و جواز حضور در

دیدار پایانی را کسب کرد.
وی در مبارزه نهایی به مصاف داوت نازمیرادوف از ترکمنستان رفت و در دیداری نزدیک و نفس‌گیر به برتری چهار بر سه رسید و نخستین مدال طلای کاروان ایران را ضرب کرد.

PDF Compressor Free Version

ذکر روز چهارشنبه

یا حی یا قیوم (ای زنده، ای پاینده)

آغاز ثبت احوال و صدور شناسنامه به تصویب هیات وزیران (۱۳۳۷ هـ)
تولد «ابن خلکان، قاضی، مورخ و ادیب شهر غرب» (۶۰۸ هـ)
درگذشت «زیکموند فروید» روان‌پزشک و روان‌کاومعروف اتریشی
کشف سیاره «نپتون، توسط دو دانشمند فرانسوی (۱۸۴۶ م)
مرگ «ادوارد راس» زبان‌شناس و مشرق‌خوارشناس برجسته انگلیسی

آیا کتب چوبی خانه که نجس شده با آب متصل به کر، تطهیر می‌شود؟
پس از برطرف شدن عین نجاست با یک بار شستن با آب متصل به کر، پاک می‌شود؛ البته اگر نجاست به چوب نفوذ کرده باشد فقط ظاهر آن پاک می‌شود.

امام جواد علیه السلام
مَنْ زَارَ قَبْرَ عَمَّتِي بِمَنْ، فَلَهُ الْجَنَّةُ؛
هر کس قبر عمه ام (حضرت معصومه علیها السلام) را در قم زیارت کند، بهشت پاداش او است.

داستان دنباله دار

سافر قسمت بیست و چهارم سعیده پیرایش

... کمال به گذشته که بر می‌گشت، حق را به او می‌داد. می‌دید که بله، شاید آن روزها برای زن و زندگی‌اش کم گذاشته بود؛ اما صدای رسایی از عمق جانش نهیب می‌زد: «آخه منم حق داشتم... مگه چیزی از اون زندگی مال خود ما بود؟ همه‌چیز فدای حرف و دهان مردم می‌شد. باید روز و شب سگ‌دو می‌زد، بار خالی می‌کردم و حجره می‌چرخوندم تا مبدا سرویس قابلمه یا مدل بشقاب جدیدی به بازار بیاد و توی کمد ما نباشه؛ همه‌چیز فقط برای این بود که چشم فلانی در بیاد و در دهن فامیل بسته بشه!»
آهی سنگین از اعماق سینه‌اش کنده شد؛ دودی تلخ که سوزشش مستقیم به قلبش رسید. یاد دختر کوچکش افتاد؛ دختر معصوم و از دست‌رفته‌اش که قربانی تقدیر شد و کمال، میان آن‌همه سگ‌دو زدن برای چشم‌وهم‌چشمی‌های بیهوده، فرصت نکرده بود آن‌طور که باید و شاید در آغوشش بکشد، با او بازی کند و بوی تنش را در جان ذخیره کند... مرگی ناهنگام که داغش تا ابد ماندگار بود و حسرت و وقت‌هایی که می‌توانست با او بگذراند اما در بازار تلف شد، استخوانش را می‌سوزاند.
آن روزها، تنها مفرّ و دلخوشی واقعی کمال، موتورش بود. وقتی روی زین می‌نشست و گاز می‌داد، هجوم باد به صورتش تمام دلشوره‌ها، خستگی‌های کار و رخت‌وب‌پایان خانه را می‌شست و می‌برد. موتور برایش شبیه یک پناهگاه متحرک بود. اما همسرش همیشه از این پناهگاه وحشت داشت؛ مدام دلوایس بود و با چشم‌های نگران گوشزد می‌کرد که «مبادا تصادف کنی...». و تلخی روزگار درست همین‌جا بود؛ دست قضا همان تصادفی را سر راهشان نشانده که زن و دخترش را برای همیشه از او گرفت، نه او را از آن‌ها.
اما ساغر... ساغر دنیای دیگری بود. او برای کمال وقت داشت؛ از جنس زندگی واقعی بود، نه دکور و ویرتین. اصلاً برایش اهمیتی نداشت که ظروف داخل کمد جدیدترین مدل بازار هستند یا نه، یا رنگ مبل‌ها به چشم فامیل خوش می‌آید یا نه. برای کمال جلوه می‌کرد، آرایش می‌کرد، با نوای ترانه‌ای در آشپزخانه می‌رقصید، و با یک شوخی زیر پوستی و خنده‌ای رها، تلخ‌ترین کلاف‌های روزمره را از هم باز می‌کرد. حتی در کوچه و خیابان، بدون ترس از نگاه‌های موشکاف و سرزنشگر در و همسایه، محکم دست شوهرش را می‌گرفت و پابه‌پایش قدم برمی‌داشت؛ بی‌پروا و گرم.
ادامه دارد