مرامنامه اخلاقی روزنامه نگاران روزنامه امین در سایت روزنامه
www.aminnews.ir amine.mardom@yahoo.com @aminnewspaper

روزنامه سراسری سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی
صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: میرایوب پیرایش قهوه چی
نشانی دفتر تبریز: خیابان امام خمینی(ره) - کلانتر کوچه - کوچه ششم پلاک ٦١ - طبقه اول
تلفن: ٣٣٣٥٢٧٧٤ (٠٤١) و ٣٣٣٥٢٧٧٩ (٠٤١)

تلفکس: ٣٣٣٥٢٧٥١ (٠٤١)
آدرس پست الکترونیکی: amine.mardom@yahoo.com
نشانی دفتر تهران: خیابان کارگر - نرسیده به چهارراه لشکر
روبروی ساختمان پست - پلاک ٨٥١ طبقه سوم - واحد ٦
تلفن: ٦٦٤٩٤٣١٨ (٠٢١) و ٦٦٤٩٤٣٩١ (٠٢١)
چاپ: چاپ سبز

شنبه ٢٨ شهریور ١٤٠٥ / ٧ ربیع الثانی ١٤٤٨ هـ. ق / 19 September ٢٠٢٦ / شماره ٧٣١١ / سال بیست و نهم

PDF Compressor Free Version

آمار عجیب در هفته اول لیگ نخبگان آسیا

شانزده بازی هفته اول لیگ نخبگان با میانگین سه گل در هر مسابقه به پایان رسید تا یکی از جذاب‌ترین هفته‌های تاریخ این مسابقات را شاهد باشیم.

رقابت‌های باشگاهی در سطح قاره آسیا این هفته با عبور توپ‌ها از خط دروازه‌ها به شکلی عجیب و باورنکردنی دنبال شد. مهاجمان در هر دو منطقه شرق و غرب روز فوق‌العاده‌ای را سپری کردند و میانگین فراتر از ٣ گل در هر مسابقه را برجای گذاشتند.

در منطقه غرب آسیا در ٨ مسابقه برگزار شده در مجموع ١٩ بار توپ از خط دروازه‌ها گذشت. آمار گلزنی در غرب نسبت به شرق متعادل‌تر بود، اما چند نبرد کاملاً پرگل و تماشایی از آب درآمد. در میان این مسابقات، پیروزی پرگل العین امارات با ٤ گل برابر النصر عربستان و همچنین درخشش استقلال ایران که با ارائه نمایشی هجومی ٣ بار دروازه السد قطر را باز کرد، پرگل‌ترین و قاطع‌ترین بازی‌های منطقه غرب را شکل دادند تا نماینده ایران هم سهم قابل توجهی در جذابیت هفته اول لیگ نخبگان داشته باشد.

اما در منطقه شرق آسیا، آمار گلزنی فراتر از جذابیت‌های غرب آسیا هم پیش رفت، عدد شگفت‌انگیز ٣٥ گل در ٨ مسابقه به ثبت رسید و جدول گلزنان در همین ابتدای کار لیست شلوغی از بازیکنان را در خودش جای دهد.

عجیب‌ترین و پرگل‌ترین دیدار این منطقه میان دو تیم شانگهای پورت و راتچابوری تایلند برگزار شد، بازی با دو هت‌تریک، سه گل در وقت‌های اضافه که در نهایت با پیروزی ٦ بر ٤ شانگهای به پایان رسید تا به تنهایی ١٠ گل در یک مسابقه رد و بدل شده باشد.

نمایندگان ژاپن هم سهم پررنگی در این روز پرگل داشتند. کاشیما آنتلرز در یک بازی یک‌طرفه با نتیجه سنگین ٧ بر ١ از سد نیوکسل جتز گذشت تا قاطع‌ترین برد هفته را به نام خود ثبت کند. در دیداری دیگر گامبا اوزاکا با حساب ٤ بر ١ کونگ‌آن نوی را شکست داد تا ژاپنی‌ها در مجموع با زدن ١١ گل در دو بازی سهم قابل توجهی داشته باشند.

در نهایت، ثبت ٥٤ گل در ١٦ مسابقه، میانگین ٣,٣٧ گل در هر دیدار را بر جای گذاشت تا هفته نخست این رقابت‌ها به جذاب‌ترین شکل ممکن به پایان برسد.

صعود آینده‌سازان کاراته ایران در رنکینگ جهانی

رنکینگ جدید فدراسیون جهانی کاراته پس از برگزاری بیست‌وچهارمین دوره رقابت‌های قهرمانی رده‌های پایه آسیا در اردن منتشر شد که بر اساس آن، نمایندگان ایران جایگاه‌های قابل توجهی را به خود اختصاص داده‌اند.

براساس رنکینگ اعلام شده فدراسیون جهانی کاراته، در کومیته پسران نوجوان، محمدماهان قاسمیان در وزن ٥٢- کیلوگرم رتبه بیست‌وسوم، ابوالفضل عرب‌یعقوبی در وزن ٦٣- کیلوگرم رتبه نخست، حمیدرضا رضایتی در وزن ٧٠- کیلوگرم رتبه پنجم و امیرعلی محمدی در وزن ٧٠+ کیلوگرم رتبه یازدهم را در اختیار دارند.

در رده جوانان، یزدان قوام در کاتای انفرادی رتبه بیست‌ونهم را به خود اختصاص داده است.

در بخش پسران جوان، بنیامین صحاف در وزن ٥٥- کیلوگرم رتبه سی‌وچهارم، ابوالفضل نوروزی در وزن ٦١- کیلوگرم بیست‌ودوم، محمد عبداللهی در وزن ٦٨- کیلوگرم چهل‌وهفتم، پرهام جهانباز در وزن ٧٦- کیلوگرم یازدهم و ابوالفضل سلیمانی در وزن ٧٦+ کیلوگرم سی‌ویکم را در اختیار دارند.

در رده زیر ٢١ سال نیز آیلین بهاری در کاتای انفرادی در جایگاه چهارم و علیرضا ندیمی در رتبه بیست‌ودوم قرار گرفته‌اند.

دعوت قلعه‌نویی از ١٨ بازیکن لیگ برتری به تیم ملی

فهرست ١٨ نفره بازیکنان لیگ برتری دعوت شده به تیم ملی فوتبال اعلام شد.

بر اساس اعلام کادر فنی تیم ملی فوتبال ایران، ١٨ بازیکن شاغل در لیگ برتر برای حضور در اردوی پیش رو و دیدار برابر ازبکستان و روسیه به تیم ملی فراخوانده شدند.

علیرضا بیرانوند، سید حسین حسینی، سید پیام نیازمند، محمد نادری، احسان حاج صفی، شجاع خلیل‌زاده، محمد مهدی زارع، عارف آغاسی، سامان فلاح، صالح حردانی، رامین رضاییان، آریا یوسفی، میلاد سورگی، عارف حاجی عیدی، امید نورافکن، مهدی لیموچی، مهدی محبی و امیرحسین محمودی ١٨ بازیکنی هستند که باید فردا (جمعه ٢٧ شهریور) ساعت ١٣ با در دست داشتن گذرنامه، خود را به کادر فنی تیم ملی معرفی کنند. اسامی بازیکنان حاضر در لیگ‌های خارجی هم متعاقباً اعلام خواهد شد و بازیکنان حاضر در تیم امید هم در فیفادی بعدی به تیم ملی دعوت خواهند شد.

پایان ماه عسل نکو در تبریز

سینه خیز تراکتور بدون وینگر و با دفاع لرزان

نکونام با ٢ شکست متوالی، خیلی زود وارد مرحله‌ای شده که دیگر خبری از آن آرامش ابتدای فصلش در تراکتور نیست.

ماه‌عسل جواد نکونام در تراکتور ظاهراً خیلی زودتر از آنچه تصور می‌شد به پایان رسیده. تیمی که فصل را با ٤ پیروزی متوالی و بدون دریافت حتی یک گل آغاز کرده بود، حالا در فاصله کوتاهی دومین شکست پیاپی خود را تجربه کرده و نشانه‌های نگران‌کننده‌ای در عملکردش دیده می‌شود، شکست‌هایی که این بار فقط به حساب بدشانسی یا یک روز بد نمی‌توان گذاشت.

تراکتور در دیدار برابر شباب الاهلی یک بار دیگر نشان داد که وقتی قرار است مقابل تیمی با کیفیت و سازمان‌یافتگی بیشتر قرار بگیرد، نقاط ضعفش خودش را عریان‌تر نشان می‌دهد. شکست مقابل شباب الاهلی، دومین باخت متوالی تراکتور بود و همین اتفاق باید برای کادر فنی این تیم یک زنگ خطر جدی باشد.

یکی از مهم‌ترین مشکلات تراکتور در دبی، فقدان وینگر تخصصی بود. تیم نکونام عملاً ابزار لازم برای بازی از کناره‌ها را در اختیار نداشت و وقتی مهدی ترابی مصدوم است و مهدی هاشم‌نژاد نیز هنوز به ترکیب اصلی بازنگشته، مشخص شد که برای این ٢ غیبت، جایگزین مناسبی در نظر گرفته نشده. ترابی و هاشم‌نژاد شاید دو بازیکن باشند، اما مسئله بزرگ‌تر از غیبت ٢ نفر است؛ تراکتور برای بازی در کناره‌ها گزینه کافی ندارد. ٤ هافبک تراکتور در دبی، ترکیبی نبودند که بتواند عرض لازم را به بازی بدهد. زائرکاظمینی قابلیت نزدیک شدن به خط را داشت، اما هلیلوویچ، حسینی و خاموبکوف عمدتاً بازیکنان میانی هستند. نتیجه هم کاملاً قابل مشاهده بود. تراکتور در بسیاری از دقایق از کناره‌ها بی‌خطر بود و برای ایجاد موقعیت، راهی جز بازی از مرکز زمین نداشت. اما مشکل فقط بال‌ها نیست.

قلب دفاع تراکتور هم در این مسابقه زنگ خطر را به صدا درآورد. شجاع خلیل‌زاده یکی از ضعیف‌ترین نمایش‌های خود را ارائه کرد و در صحنه گل شباب الاهلی نیز نقش اصلی را داشت. طبق آمار منتشرشده از بازی، شجاع حتی عنوان ضعیف‌ترین بازیکن زمین را به خود اختصاص داد. آماری که وقتی کنار اشتباه تعیین‌کننده او در گل خورده قرار می‌گیرد، تصویر نگران‌کننده‌تری ایجاد می‌کند. این دومین اشتباه متوالی شجاع هم بود. مدافع باتجربه تراکتور در بازی لیگ برابر استقلال خوزستان نیز در صحنه‌ای مقابل عارف رستمی جا ماند و حالا در دبی هم یک اشتباه اثرگذار دیگر از او دیده شد. ٢ بازی، ٢ اشتباه مهم، آن هم از بازیکنی که قرار است یکی از ستون‌های اصلی خط دفاع تراکتور باشد. این یعنی تراکتور حالا فقط مشکل گل‌زنی یا ساخت موقعیت ندارد، در ٢ نقطه حیاتی زمین، یعنی کناره‌ها و قلب دفاع، علامت سؤال‌های جدی شکل گرفته.

نکته عجیب‌تر اینکه تراکتور فصل را با نمایش‌هایی آغاز کرد که همه را به تحسین واداشت. ٤ بازی، ٤ برد، ١٢ امتیاز و دروازه‌ای که بسته مانده بود. اما حالا ٢ شکست متوالی، آن تصویر بی‌نقص را به‌سرعت تغییر داده.

البته هنوز برای صدور حکم درباره تراکتور نکونام زود است؛ اما برای هشدار دادن، نه. زنگ خطر اما به صدا درآمده. نکونام اگر می‌خواهد تراکتور همچنان در قامت یک مدعی جدی باقی بماند، باید برای این ضعف‌ها راه‌حل پیدا کند. بازگشت هاشم‌نژاد می‌تواند بخشی از مشکل کناره‌ها را حل کند، اما حتی با بازگشت او نیز تراکتور به نفرات بیشتری در جناحین نیاز دارد. در قلب دفاع هم شرایط شجاع و سایر مدافعان باید با دقت بیشتری بررسی شود. تیمی که قرار است در چند جبهه بجنگد، نمی‌تواند برای هر پست فقط به یک یا ٢ گزینه وابسته باشد. تراکتور وینگر می‌خواهد، دفاع مطمئن می‌خواهد و مهم‌تر از همه، نشانه‌های بحران را باید پیش از آنکه به بحران واقعی تبدیل شوند، جدی بگیرد.

ماه‌عسل نکو در تبریز با ٤ برد رویایی آغاز شد، اما با ٢ شکست متوالی، خیلی زود وارد مرحله‌ای شده که دیگر خبری از آن آرامش ابتدایی نیست. حالا نوبت نکونام است که نشان دهد تراکتور فقط در روزهای خوب برنده نیست و برای روزهای سخت هم نسخه‌ای روی نیمکت دارد.

چماق «نسل طلایی» بر سر تیم ملی والیبال؛

معروف و رفقا هم به این ژاپن می‌باختند

نسل فعلی والیبال ایران برای تبدیل شدن به یک تیم بزرگ، به زمان و مهم‌تر از آن، به یک مربی بزرگ نیاز دارد. انتقاد از روبرتو پیاتزا کاملاً منطقی است. اگر مربی‌ای مانند خولیو ولاسکو بالای سر این بازیکنان قرار می‌گرفت و همان تفکر برنده‌ای را که در نسل گذشته ایجاد کرده بود به نسل فعلی منتقل می‌کرد، احتمالاً امروز شاهد عملکرد متفاوتی از این تیم بودیم.

تیم ملی والیبال ایران در فینال رقابت‌های قهرمانی آسیا برابر ژاپن شکست خورد و به عنوان نایب‌قهرمانی این مسابقات بسنده کرد؛ نتیجه‌ای که قابل پیش‌بینی بود، اما بهانه‌ای شد تا بار دیگر مقایسه میان نسل فعلی تیم ملی و نسلی که در سال‌های گذشته با عنوان «نسل طلایی» شناخته می‌شد، به وجود بیاید.

این دومین بار پیاپی است که ژاپن در رقابت‌های قهرمانی آسیا، مانع قهرمانی ایران می‌شود. پیش از این نیز در رقابت‌های قهرمانی آسیا در ارومیه، ایران در دیدار نهایی برابر ژاپن شکست خورد و نایب‌قهرمان شد. همین موضوع حالا دستاویزی شده تا برخی با مقایسه این دو نسل، شکست‌های نسل فعلی را به رخ بکشند و از بازیکنانی مانند سعید معروف، میلاد عبادی‌پور، محمد موسوی، فرهاد قائمی و دیگر ستاره‌های آن دوره به عنوان نسلی شکست‌ناپذیر یاد کنند.

اما آیا واقعاً چنین مقایسه‌ای منصفانه است؟ واقعیت این است که ژاپن امروز با ژاپنی که چند سال قبل در آسیا یا حتی المپیک مقابل ایران قرار می‌گرفت، تفاوت زیادی دارد. این تیم یکی از بهترین نسل‌های تاریخ والیبال خود را در اختیار دارد و از نظر سرعت، نظم تاکتیکی، دریافت و سرویس به سطحی رسیده که شکست دادن آن برای هر تیم آسیایی دشوار است.

برای درک بهتر این موضوع کافی است به المپیک ٢٠٢٠ توکیو برگردیم؛ جایی که ایران با حضور سعید معروف، کاپیتان آن نسل و یکی از بهترین پاسورهای تاریخ والیبال ایران و با هدایت ولادیمیر آلکنو، مربی نامدار روس، برابر همین ژاپن شکست خورد. نکته مهم اینجاست که ژاپن آن زمان به اندازه امروز باتجربه و پخته نبود، اما باز هم توانست ایران را شکست دهد.

بنابراین نمی‌توان هر شکست برابر ژاپن را به ضعف نسل فعلی نسبت داد و بلافاصله نتیجه گرفت که نسل گذشته از این نسل بهتر بوده است. از سوی دیگر، نباید فراموش کرد که همان نسلی که امروز از آن با عنوان «طلایی» یاد می‌شود، کارنامه‌ای کاملاً بدون شکست نداشت. ایران با همان بازیکنان و در المپیک توکیو عملکرد بسیار ضعیفی داشت؛ عملکردی که با توجه به انتظاراتی که از آن تیم وجود داشت، قطعاً نمی‌توان آن را یک موفقیت دانست.

حتی در مسیر رسیدن به همان المپیک نیز تیم ایران با هدایت ایگور کولاکوویچ کار بسیار دشواری داشت و در انتخابی المپیک با زحمت و پس از یک مسابقه نزدیک توانست کره جنوبی را ٣ بر ٢ شکست دهد و سهمیه المپیک را به دست آورد.

پس چرا امروز فقط موفقیت‌های آن نسل دیده می‌شود؟ وقتی یک نسل به موفقیت‌هایی مانند قهرمانی در مسابقات می‌رسد، به مرور زمان شکست‌ها و ناکامی‌های همان نسل کمرنگ می‌شود و فقط تصاویر قهرمانی‌ها باقی می‌ماند. در چنین شرایطی، طبیعی است که نسل جدید در مقایسه‌ای نابرابر قرار بگیرد؛ نسلی که هنوز در ابتدای راه است. اتفاقاً نسل فعلی از نظر استعداد و توانایی‌های فنی یکی از امیدوارکننده‌ترین نسل‌های والیبال ایران است. بخش مهمی از بازیکنان فعلی، همان نسلی هستند که دو دوره متوالی عنوان قهرمانی جهان در رده جوانان را به دست آوردند. این موفقیت اتفاق کوچکی نیست و نشان می‌دهد که از نظر استعداد و ظرفیت فنی، ابزار لازم برای ساختن یک تیم بزرگ در اختیار والیبال ایران قرار دارد.

نسل سابق والیبال ایران، فقط به دلیل استعداد بازیکنانش موفق نشد. آن تیم مجموعه‌ای از بازیکنان باتجربه بود که چندین سال در کنار هم بازی کردند و البته مربی‌ای در اختیار داشت که ذهنیت پیروزی را به بازیکنانش منتقل کرده بود. امروز اما از نسل فعلی انتظار داریم در کوتاه‌ترین زمان همان نتایج را تکرار کند؛ در حالی که بسیاری از بازیکنان این تیم هنوز در حال تجربه کردن سطح اول والیبال جهان هستند.ضمن اینکه اگر ژاپن فعلی مقابل نسل طلایی قرار می‌گرفت قطعا کار سختی برای پیروزی نداشت.

نسل جدید والیبال ایران برای تبدیل شدن به یک تیم بزرگ، به زمان و مهم‌تر از آن، به یک مربی بزرگ نیاز دارد. انتقاد از روبرتو پیاتزا کاملاً منطقی است. اگر مربی‌ای مانند خولیو ولاسکو بالای سر این بازیکنان قرار می‌گرفت و همان تفکر برنده‌ای را که در نسل گذشته ایجاد کرده بود به نسل فعلی منتقل می‌کرد، احتمالاً امروز شاهد عملکرد متفاوتی از این تیم بودیم.

اداره ثبت اسناد و املاک بندر گناوه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ٣ قانون ماده ١٣ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ١٤٠٥٦٠٣٢٢٠٠١٠٠٠٤٤٠٩ مورخ ١٤٠٥/٥/٢١ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بندر گناوه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جلیل توسلی فرزند خلیل به شماره شناسنامه ٢١٢ کد ملی ٣٥٣٩٦٢٣٨٤٥ صادره از گناوه را نسبت به ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین کشاورزی مساحت ٢٢٩٨ مترمربع درقسمتی ازپلاک ٩١٣ اصلی واقع در عرش گناوه خریداری مع الواسطه از آقای خلیل توسلی و شرکاء محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ١٥ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به مراجعه ذیصلاح قضایی نمی باشد .

تاریخ انتشار نوبت اول: ١٤٠٥/٦/٢٨
تاریخ انتشار نوبت دوم: ١٤٠٥/٧/١٢
شناسه آگهی: ٢٢٧٢٩٧٨
محمد چهابدار- رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان گناوه ز طرف: عبدالحسین یکتائی

ذکر روز شنبه

یا رب العالمین
ای پروردگار جهانیان

رخدادهای تاریخی امروز

- امضای قرارداد شرکت ملی نفت ایران با کنسرسیوم بین‌المللی نفت (١٣٣٣ ش)
- شروع به کار اولین ساعت "هسته ای" جهان در نیویورک (١٩٥٧م)
- کشف جسد عظیم الجثه "ماموت" در شمال سیبری (١٧٩٧م)
- به تصویر درآمدن اولین فیلم کارتونی و ایجاد پدیده نوین هنر هفتم (١٩٢٨م)
- تاسیس سازمان سیا (١٩٤٧م)

استفتائات رهبری

آیا در نمازهای مستحبی مثل نماز شب، لازم است که زنان همانند نمازهای واجب، پوشش را رعایت کنند؟ اگر رعایت نشود، نماز باطل است؟

فرقی بین نماز واجب و مستحب نیست و اگر عمداً رعایت نشود، نماز باطل است.

حدیث روز

امام باقر علیه السلام

إنَّ قَلبا لَیسَ فیهِ شَیءٌ مِنَ العِلمِ کالبَیتِ الخَرابِ الَّذی لا عامِرَ لَهُ .

دلی که در آن چیزی از دانش نباشد، مانند خانه ویرانه ای است که آباد کننده ای ندارد.

داستان دنباله دار

ساغر

◆

قسمت بیستم سعیده پیرایش

...این رفتارِ شفاف و بی‌ادعا، همیشه ساغر را در بهتی شیرینِ فرو می‌برد. از یک طرف غافلگیر می‌شد که چرا مردی برای هر قدمش تا این حد بدون گارد توضیح می‌دهد، و از طرف دیگر، قند توی دلش آب می‌شد. این وضوح و اطمینانِ کمال، مثل مرهمی خنک بود که ذره‌ذره روی تاول‌های اعتمادِ سوخته‌اش می‌نشست و او را در اعماق قلبش، بی‌اندازه راضی و آرام می‌کرد.

همین آرامش تازه و خوشحالیِ عمیق و ریشه‌دار، در تمام حرکَات، سکنات و حتیَ لحن حرف زدنِ ساغر سرریز کرده بود. به طرزی شگفت‌آور—که گاهی خودش را هم روبه‌روی آینه در بهت فرو می‌برد — صبورتر، نرم‌تر و باحوصله‌تر شده بود. پیچیدگی‌های بچه‌داری، خستگی‌های کار خانه، بدوبدوهای بیرون و پروژه‌های تحصیلی راَ با چنان انرژیِ زلال و تمام‌نشدنی‌ای پیش می‌برد که انگار چشمه‌ای جوشان در جانش باز شده بود. عجیب‌تر آن که در پایانِ روز، وقتی خورشید غروب می‌کرد و کارها تمامِ می‌شد، نه تنها مثل گذشته از پا نمی‌افتاد، بلکه هنوز جانی تازه و شور و شوقی برای یک استکان چای و شب‌نشینیِ دونفره در کنار کمال برایش باقی می‌ماند.

در حالی که پیش از این ازدواج، روزگارش جور دیگری می‌گذشت؛ زیر بار سنگین خستگیِ روحی، مدام کارها را به فردا و پس‌فردا حوالهَ می‌داد و همیشه کوهی از کارهای عقب‌افتاده و احساس گناه روی شانه‌هایش سنگینی می‌کرد.

چند روزی بود که این سوال مدام در گوشه‌یِ ذهنش پرسه می‌زد: «من این‌همه انرژی رو واقعاً از کجا آوردم؟»

سرش را چرخاند و نگاهی به میز خیاطی‌اش انداخت؛ میزی که تا همین چند ماه پیش شبیه میدان جنگِ طرح‌ها بود؛ پارچه‌های برش‌خورده، تکه‌های نم‌کشیده‌ی الگوی بالاتنه، چرخ‌خیاطیِ خاموش و کوهی از دوخت‌ودوزهای نیمه‌تمامَ که ماه‌ها خاک می‌خورد. اما حالا... چرخ در گوشه‌ای آرام و براق نشسته بود و تمام آن کارهای نیمه‌کاره در ساعت‌های فراغت و با لذتی وصف‌ناپذیر دوخته، اتو و مرتب شده بودند. هیچ کار تلنبارشده‌ای روی دلش سنگینی نمی‌کرد.

نگاهش در مدار خانه چرخید. هوای خانه سبک و عطرآگین بود؛ بوی خنک گل و تمیزی ملایمی در فضا تاب می‌خورد. همه‌چیز دقیق، با ظرافت و درست سر جای خودش چیده شده بود؛ گویی نظم درونی‌اش روی در و دیوار خانه منعکس شده بود. محمد مدرسه بود و خانه در سکوتی آرامش‌بخشِ غرق بود. ساغر نشسته بود پشت میز تا مثلاً تمرکزش را بگذارد روی پروژه‌اش، اما خودکار توی دستش بی‌حرکت مانده بود. صفحه‌ی روبه‌رویش سفید بود و ذهنش، بی‌تاب و بی‌دفاع، فقط به یک چیز پر می‌کشید و نمی‌توانست به چیز دیگری فکر کند...

با خودش زمزمه می‌کرد: «قاعدتاً با شوهر کردن باید کارام هزار برابر می‌شد، نه اینکه این‌طوری سبک بشم و بال دربیارم...»

همین فکر، مثل نوری تند، تاریک‌خانه‌ی زندگی گذشته‌اش با شهاب را پیش چشمش روشن کرد. آن روزها تمام بار هست و نیستِ زندگی روی شانه‌های لاغر او تلنبار شده بود. شهاب حتی اجازه نمی‌داد لَحظه‌ای به رها کردن شغلش یا کم کردن ساعت‌های کاری فکر کند؛ مدام با لحنی حق‌به‌جانب آیه یأس می‌خواند که: «خرج زندگی کمرشکنه!»، اما واقعیت مضحک این بود که خودِ ساغر از صبح تا شب می‌دوید و تقریباً تمام مخارج ریز و درشت را به دوش می‌کشید. شهاب؟ او مگر در بن‌بست‌های مطلق و جاهایی که دیگر هیچ راه فراری نداشت، دست توی جیبش می‌برد.

از نظر شهاب، خرید خانه، سابیدن و شستن، رسیدگیِ به درس و مشق و تر و خشک کردنِ بچه، ذاتاً «کارِ زن» بود و ادعا می‌کرد: «مرد اصلاً نباید تو این چیزا دخالت کنه تا حرمت‌ها بمونه و دعوا نشه!» البته که حقِ انتقاد، متلک‌پرانی و ایراد گرفتن از گوشه و کنارِ خانه تا ابد برایش محفوظ بود.

ساغر در آن سال‌ها همیشه خسته بود؛ خستگی‌ای مفرط که تا مغز استخوانش نفوذ می‌کرد. بماند که در میان این کوه فرسودگی، مطلقاً حق نداشت در مسائل زناشویی ذره‌ای کم بگذارد یا سردرد را بهانه کند. آن بخش، خط قرمز و مهم‌ترین اصل زندگی شهاب بود که هیچ تخفیف و اغماضی در آن راه نداشت؛ وظیفه‌ای اجباری که شهاب معتقد بود «مثل تمام زن‌های عالم» باید بی‌چون‌وچرا تحویلش می‌داد.

اما حالا... ساغر سرش را بالا آورد و به سقف آرام خانه نگاه کرد. چقدر ماهیت «وظایفش» در این سقف عوض شده بود! کمال تقریباً هیچ‌وقت دست‌خالی پا به خانه نمی‌گذاشت؛ حتی اگر تمام خریدهای عمده انجام شده بود، باز با یک نانِ گرم و کنجدیِ سنگک از در می‌آمد تو، بویش راَ می‌کشید و با خَنده‌ای از ته دل می‌گفت: «نون تازه برشته برای شام می‌چسبه ساغر خانوم!»

کمال به معنای واقعی کلمه شریک بود. در کارهای خانه پا پس نمی‌کشید و آشپزی را دِوست داشت؛ گاهی پناه بردنش به قابلمه‌ها اصلاً برای ابراز محبت بود. نه اینکه قورمه‌سبزی جاافتاده بار بگذارد، اما همان املت ساده‌ای را هم که درست می‌کرد، بدون کوچک‌ترین زحمتی برای ساغر به سرانجام می‌رساند؛ نه صدایش می‌کرد که «نمک کجاست؟»، نه سراغ روغن را می‌گرفت، و نه بعد از پختن، آشپزخانه را شبیه میدان جنگ رها می‌کرد.

ادامه دارد

آگهی ماده ٣ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

طبق رای هیات به شماره ١٤٠٥٦٠٣١٣٠٠١٠٠٩٩١٤ - ١٤٠٥/٠٥/٣١ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اورمیه تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای رسول رزاقی قوزیوند به شناسنامه شماره ٤٨٩٦٤ و کدملی ٢٧٥٠٤٨٩١٣١ صادره ارومیه فرزند گل محمد در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ١٥٤٥ متر مربع در پلاک ٣٩٩ فرعی قسمتی از پلاک ٢٥ اصلی واقع در بخش ٦ ارومیه تایید و پس از کسر از مالکیت پرویز اقبالی افشار و انتشار آگهی موضوع ماده ٣ قانون مذکور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ١٥ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م. الف ٥٢٤/٥٢٥ شناسه آگهی: ٢٢٧٨٣٠٧
تاریخ انتشار نوبت اول : ١٤٠٥/٠٦/٢٨ تاریخ انتشار نوبت دوم : ١٤٠٥/٠٧/١٢

یوسف سلیمانی- مسئول بایگانی اداره ثبت منطقه یک ارومیه