

تجهیز مرکز تکثیر

و احیای مارال در آبنالو برای بازگشت این گونه به ارسباران

مدیرکل حفاظت محیط زیست آذربایجان شرقی از روند تجهیز و ارتقای زیرساخت‌های مرکز تکثیر و نگهداری مارال در منطقه حفاظت‌شده ارسباران (آبنالو) بازدید کرد.

محمدحسین حسن‌زاده در جریان بازدید میدانی از ایستگاه‌های حساس استان، با حضور در مرکز تکثیر و احیای مارال آبنالو، وضعیت نگهداری، تغذیه و سلامت گوزن‌های قرمز موجود در این مرکز را بررسی کرد. در این بازدید، شرایط زیستی مارال‌ها و جیره غذایی آن‌ها مورد ارزیابی قرار گرفت و بر ضرورت تکمیل تجهیزات و زیرساخت‌های مورد نیاز برای نگهداری و مراقبت از این گونه تأکید شد.

مدیرکل حفاظت محیط زیست آذربایجان شرقی با اشاره به اهمیت احیای گونه‌های شاخص بومی، اظهار کرد: بازگرداندن گونه‌هایی مانند مارال به زیستگاه‌های طبیعی ارسباران از اولویت‌های حوزه حفاظت از تنوع زیستی است. با ارتقای تجهیزات و زیرساخت‌های مرکز آبنالو، شرایط لازم برای پایش، نگهداری اصولی و آماده‌سازی مارال‌ها برای رهاسازی در زیستگاه طبیعی فراهم خواهد شد.

بازداشت عامل ترور شهید «کاک‌درویشی» در پیرانشهر

عامل ترور شهید اسلام کاک‌درویشی در پیرانشهر توسط پاسداران گمنام امام زمان (عج) دستگیر شد.

عامل ترور و شهادت «اسلام کاک‌درویشی» که شامگاه ۲۰ شهریور ۱۴۰۵ توسط عوامل ضدانقلاب و خود فروخته به شهادت رسیده بود، در کمتر از ۲۴ ساعت پس از جنایت، توسط سربازان گمنان امام زمان (عج) در سازمان اطلاعات سپاه استان آذربایجان غربی شناسایی و دستگیر و اسلحه مورد استفاده در این ترور نیز از وی کشف شد.

گزارش تکمیلی متعاقبا به استحضار مردم خواهد رسید.

برگزاری هجدهمین نمایشگاه کتاب در ارومیه

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان غربی از برگزاری هجدهمین نمایشگاه کتاب ارومیه در شهریور ماه خبرداد.

علیرضا نوروزی در نشست هماهنگی هجدهمین نمایشگاه کتاب ارومیه که باحضور مسئولان کمیته‌های تخصصی برگزار شد، گفت: این نمایشگاه با هدف گسترش فرهنگ مطالعه و دسترسی آسان شهروندان به تازه‌های نشر از ۳۰ شهریور تا ۵مهرماه امسال در تالار وحدت برگزار خواهد شد.

وی در ادامه بر لزوم هم‌افزایی تمامی بخش‌ها برای ارتقای کیفی این رویداد بزرگ فرهنگی تأکید کرد و افزود: نمایشگاه کتاب ارومیه تنها یک رویداد فروشگاهی نیست، بلکه بستری برای جهاد تبیین و تقویت بنیان‌های فرهنگی استان است لذا انتظار می‌رود تمامی کمیته‌های پشتیبانی، تبلیغات، اطلاع‌رسانی با رویکردی جهادی و خلاقانه، بستر حضور پرشور مردم و علاقه‌مندان به حوزه کتاب را فراهم آورند.

نوروزی همچنین با اشاره به تقارن زمانی برگزاری این دوره از نمایشگاه کتاب با هفته گرامیداشت دفاع مقدس، افزود: این تقارن مبارک، فرصتی مغتنم است تا ضمن ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی، پیوندی عمیق میان ارزش‌های والای دوران دفاع مقدس و آگاهی‌بخشی از طریق کتاب ایجاد کنیم.

رادیو و تلویزیون اینترنتی منطقه آزاد ماکو آغاز به کار کرد

رادیو و تلویزیون اینترنتی منطقه آزاد ماکو با حضور علیرضا بای، مدیرکل امور استان‌های سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران رسماً آغاز به کار کرد.

مدیرکل امور استان‌های سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران در این مراسم بر راهکارهای توسعه همکاری‌های رسانه‌ای و بهره‌گیری از ظرفیت رسانه‌های نوین برای معرفی فرصت‌ها و توانمندی‌های منطقه آزاد ماکو تأکید کرد.

علیرضا بای گفت: تولید محتوای حرفه‌ای، تقویت حضور منطقه آزاد ماکو در فضای مجازی و استفاده از ظرفیت رادیو و تلویزیون اینترنتی برای انعکاس دستاوردها، پروژه‌های توسعه‌ای و ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری و گردشگری منطقه در دستورکار قرار گیرد. تلویزیون اینترنتی منطقه آزاد ماکو از طریق آپارات، پلتفرم مناطق آزاد ایران «فرینا» و شبکه‌های اجتماعی تلگرام و اینستاگرام در دسترس مخاطبان خواهد بود.

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس با انتقاد از وضعیت زیرساخت‌های مجابراتی آذربایجان شرقی گفت: قرار گرفتن این استان در رتبه‌های هفدهم و هجدهم کشور از نظر فیر نوری و تکمیل زیرساخت‌های مخابراتی، برانزده آذربایجان شرقی نیست و مسئولان مربوطه باید پاسخگوی ضعف عملکرد خود باشند.

حجت‌الاسلام محمد باقری بنابی، نماینده مردم بناب و خوشه‌مهر در مجلس شورای اسلامی، امروز در نشست بررسی مسائل و مشکلات دهیاران شهرستان که با حضور معاون امور دهیاری‌های سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور و مدیرکل امور روستایی و شوراهای استانداری در فرمانداری بناب برگزار شد، با تأکید بر ضرورت توسعه زیرساخت‌های مخابراتی در روستاها اظهار کرد: اتفاقاتی که در مخابرات رخ داده، موجب شده امروز وضعیت مخابرات

در کشور مناسب نباشد.



وی با انتقاد شدید از عملکرد مخابرات استان و شهرستان افزود: قرار گرفتن آذربایجان شرقی در رتبه‌های هفدهم و هجدهم کشور

موجب شده امروز وضعیت مخابرات

در کشور مناسب نباشد.

وی با اشاره به مطالبات دهیاران و

مردم برای اجرای پروژه‌های مختلف

مخابراتی خاطرنشان کرد: امیدواریم

با توجه به این مطالبات، وزارت

ارتباطات و فناوری اطلاعات و

مسئولان مربوطه هرچه سریع‌تر

برای اصلاح وضعیت موجود و

توسعه زیرساخت‌های مخابراتی

استان و شهرستان اقدام کنند.

او درباره اقدامات انجام‌شده از سوی میراث

فرهنگی آذربایجان شرقی در گفت‌وگو با

معاون میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

در گفت‌وگو با خبرنگار فارس، گفت:

پس از تخریب یادگار روس‌ها یا خانه واجد

ارزش تومانیان در سبزواری (خراسان رضوی)،

در حالی‌که واکنش‌ها و اعتراض‌ها به آن همچنان

ادامه دارد، تصاویری از تخریب یک خانه در بافت

تاریخی تبریز منتشر شد. وحید نواده، معاون

میراث فرهنگی آذربایجان شرقی در گفت‌وگو با

ایستاد درباره تخریب این خانه و اینکه آیا برای

تخریب آن مجوزی از سوی میراث فرهنگی صادر

شده است، اظهار کرد: ما مجوزی برای تخریب آن

صادر نکرده‌ایم و برای تخریب این بنا نیز از ما

استعلامی گرفته نشده است.

او ادامه داد: از طریق گزارش‌های مردمی، دو روز

گذشته متوجه موضوع شدیم و همان زمان عوامل

یگان حفاظت به محل رفتند و اخطار لازم را به

مالک دادند تا مالک مراجعه کند و مشخص شود

که این اقدام را با چه استنادی انجام داده است.

نواداد با اشاره به اینکه در زمان مراجعه یگان

حفاظت، مالک در محل حضور نداشته است،

گفت: مالک آنجا نبوده و صرفاً عواملی که از طرف

مالک برای انجام تخریب در محل مستقر بودند،

حضور داشتند. به هر حال، به صورت کتبی اخطار

لازم را به مالک دادیم تا مراجعه کند.

معاون میراث فرهنگی آذربایجان شرقی با اشاره به

اینکه مالک برای تخریب بنا به استناد حکم قضایی

اقدام کرده است، توضیح داد: یکسری موضوعات

حقوقی و قضایی هم در این زمینه مطرح بوده که

باید مستندات آن را دقیق ببینیم، چون مالک هنوز

موردنظر در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده بوده

است، گفت: خبر، جزو آثار ثبت ملی نبود، ولی

موضوع واجد ارزش بودن آن باید بررسی شود،

چون بنا در بافت تاریخی قرار دارد.

او در پاسخ به این پرسش که آیا پیش از تخریب،

بررسی شده بود که این خانه واجد ارزش تاریخی

است و چگونگی این موضوع همچنان نامشخص

است؟ اظهار کرد: باید اسناد آن را بیابوند تا دقیق

ببینم موضوع چه بوده است. این بنا در حال حاضر

جزو آثاری که در فهرست آثار واجد ارزش یا سطوح

مربوط به بناهای ارزشمند قرار گرفته‌اند، نیست.

نواداد درباره قدمت و دوره تاریخی این خانه نیز

گفت: مالک آنجا نبوده و صرفاً عواملی که از طرف

مالک برای انجام تخریب در محل مستقر بودند،

حضور داشتند. به هر حال، به صورت کتبی اخطار

لازم را به مالک دادیم تا مراجعه کند.

معاون میراث فرهنگی آذربایجان شرقی با اشاره به

اینکه مالک برای تخریب بنا به استناد حکم قضایی

اقدام کرده است، توضیح داد: یکسری موضوعات

حقوقی و قضایی هم در این زمینه مطرح بوده که

باید مستندات آن را دقیق ببینیم، چون مالک هنوز

موردنظر در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده بوده

است، گفت: خبر، جزو آثار ثبت ملی نبود، ولی

موضوع واجد ارزش بودن آن باید بررسی شود،

چون بنا در بافت تاریخی قرار دارد.

او در پاسخ به این پرسش که آیا پیش از تخریب،

بررسی شده بود که این خانه واجد ارزش تاریخی

است و چگونگی این موضوع همچنان نامشخص

است؟ اظهار کرد: باید اسناد آن را بیابوند تا دقیق

ببینم موضوع چه بوده است. این بنا در حال حاضر

جزو آثاری که در فهرست آثار واجد ارزش یا سطوح

مربوط به بناهای ارزشمند قرار گرفته‌اند، نیست.

نواداد درباره قدمت و دوره تاریخی این خانه نیز

گفت: مالک آنجا نبوده و صرفاً عواملی که از طرف

مالک برای انجام تخریب در محل مستقر بودند،

حضور داشتند. به هر حال، به صورت کتبی اخطار

لازم را به مالک دادیم تا مراجعه کند.

معاون میراث فرهنگی آذربایجان شرقی با اشاره به

اینکه مالک برای تخریب بنا به استناد حکم قضایی

اقدام کرده است، توضیح داد: یکسری موضوعات

حقوقی و قضایی هم در این زمینه مطرح بوده که

باید مستندات آن را دقیق ببینیم، چون مالک هنوز

موردنظر در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده بوده

است، گفت: خبر، جزو آثار ثبت ملی نبود، ولی

موضوع واجد ارزش بودن آن باید بررسی شود،

چون بنا در بافت تاریخی قرار دارد.

او در پاسخ به این پرسش که آیا پیش از تخریب،

بررسی شده بود که این خانه واجد ارزش تاریخی

است و چگونگی این موضوع همچنان نامشخص

است؟ اظهار کرد: باید اسناد آن را بیابوند تا دقیق

ببینم موضوع چه بوده است. این بنا در حال حاضر

جزو آثاری که در فهرست آثار واجد ارزش یا سطوح

مربوط به بناهای ارزشمند قرار گرفته‌اند، نیست.

نواداد درباره قدمت و دوره تاریخی این خانه نیز

گفت: مالک آنجا نبوده و صرفاً عواملی که از طرف

مالک برای انجام تخریب در محل مستقر بودند،

حضور داشتند. به هر حال، به صورت کتبی اخطار

لازم را به مالک دادیم تا مراجعه کند.

معاون میراث فرهنگی آذربایجان شرقی با اشاره به

اینکه مالک برای تخریب بنا به استناد حکم قضایی

اقدام کرده است، توضیح داد: یکسری موضوعات

حقوقی و قضایی هم در این زمینه مطرح بوده که

باید مستندات آن را دقیق ببینیم، چون مالک هنوز

موردنظر در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده بوده

است، گفت: خبر، جزو آثار ثبت ملی نبود، ولی

موضوع واجد ارزش بودن آن باید بررسی شود،

چون بنا در بافت تاریخی قرار دارد.

او در پاسخ به این پرسش که آیا پیش از تخریب،

بررسی شده بود که این خانه واجد ارزش تاریخی

است و چگونگی این موضوع همچنان نامشخص

است؟ اظهار کرد: باید اسناد آن را بیابوند تا دقیق

ببینم موضوع چه بوده است. این بنا در حال حاضر

جزو آثاری که در فهرست آثار واجد ارزش یا سطوح

مربوط به بناهای ارزشمند قرار گرفته‌اند، نیست.

نواداد درباره قدمت و دوره تاریخی این خانه نیز

گفت: مالک آنجا نبوده و صرفاً عواملی که از طرف

مالک برای انجام تخریب در محل مستقر بودند،

حضور داشتند. به هر حال، به صورت کتبی اخطار

لازم را به مالک دادیم تا مراجعه کند.

معاون میراث فرهنگی آذربایجان شرقی با اشاره به

اینکه مالک برای تخریب بنا به استناد حکم قضایی

اقدام کرده است، توضیح داد: یکسری موضوعات

حقوقی و قضایی هم در این زمینه مطرح بوده که

باید مستندات آن را دقیق ببینیم، چون مالک هنوز

موردنظر در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده بوده

است، گفت: خبر، جزو آثار ثبت ملی نبود، ولی

موضوع واجد ارزش بودن آن باید بررسی شود،

چون بنا در بافت تاریخی قرار دارد.

او در پاسخ به این پرسش که آیا پیش از تخریب،

بررسی شده بود که این خانه واجد ارزش تاریخی

است و چگونگی این موضوع همچنان نامشخص

است؟ اظهار کرد: باید اسناد آن را بیابوند تا دقیق

ببینم موضوع چه بوده است. این بنا در حال حاضر

جزو آثاری که در فهرست آثار واجد ارزش یا سطوح

مربوط به بناهای ارزشمند قرار گرفته‌اند، نیست.

نواداد درباره قدمت و دوره تاریخی این خانه نیز

گفت: مالک آنجا نبوده و صرفاً عواملی که از طرف

مالک برای انجام تخریب در محل مستقر بودند،

حضور داشتند. به هر حال، به صورت کتبی اخطار

لازم را به مالک دادیم تا مراجعه کند.

معاون میراث فرهنگی آذربایجان شرقی با اشاره به

اینکه مالک برای تخریب بنا به استناد حکم قضایی

اقدام کرده است، توضیح داد: یکسری موضوعات

حقوقی و قضایی هم در این زمینه مطرح بوده که

باید مستندات آن را دقیق ببینیم، چون مالک هنوز

موردنظر در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده بوده

است، گفت: خبر، جزو آثار ثبت ملی نبود، ولی

موضوع واجد ارزش بودن آن باید بررسی شود،

چون بنا در بافت تاریخی قرار دارد.

او در پاسخ به این پرسش که آیا پیش از تخریب،

بررسی شده بود که این خانه واجد ارزش تاریخی

است و چگونگی این موضوع همچنان نامشخص

است؟ اظهار کرد: باید اسناد آن را بیابوند تا دقیق

ببینم موضوع چه بوده است. این بنا در حال حاضر

جزو آثاری که در فهرست آثار واجد ارزش یا سطوح

مربوط به بناهای ارزشمند قرار گرفته‌اند، نیست.

نواداد درباره قدمت و دوره تاریخی این خانه نیز

گفت: مالک آنجا نبوده و صرفاً عواملی که از طرف

مالک برای انجام تخریب در محل مستقر بودند،

حضور داشتند. به هر حال، به صورت کتبی اخطار

لازم را به مالک دادیم تا مراجعه کند.

معاون میراث فرهنگی آذربایجان شرقی با اشاره به

اینکه مالک برای تخریب بنا به استناد حکم قضایی

اقدام کرده است، توضیح داد: یکسری موضوعات

حقوقی و قضایی هم در این زمینه مطرح بوده که

باید مستندات آن را دقیق ببینیم، چون مالک هنوز

موردنظر در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده بوده

است، گفت: خبر، جزو آثار ثبت ملی نبود، ولی

موضوع واجد ارزش بودن آن باید بررسی شود،

چون بنا در بافت تاریخی قرار دارد.

او در پاسخ به این پرسش که آیا پیش از تخریب،

بررسی شده بود که این خانه واجد ارزش تاریخی

است و چگونگی این موضوع همچنان نامشخص

است؟ اظهار کرد: باید اسناد آن را بیابوند تا دقیق

ببینم موضوع چه بوده است. این بنا در حال حاضر

جزو آثاری که در فهرست آثار واجد ارزش یا سطوح

مربوط به بناهای ارزشمند قرار گرفته‌اند، نیست.

نواداد درباره قدمت و دوره تاریخی این خانه نیز

گفت: مالک آنجا نبوده و صرفاً عواملی که از طرف

مالک برای انجام تخریب در محل مستقر بودند،

حضور داشتند. به هر حال، به صورت کتبی اخطار

لازم را به مالک دادیم تا مراجعه کند.

معاون میراث فرهنگی آذربایجان شرقی با اشاره به

اینکه مالک برای تخریب بنا به استناد حکم قضایی

اقدام کرده است، توضیح داد: یکسری موضوعات

حقوقی و قضایی هم در این زمینه مطرح بوده که

باید مستندات آن را دقیق ببینیم، چون مالک هنوز

موردنظر در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده بوده

است، گفت: خبر، جزو آثار ثبت ملی نبود، ولی

موضوع واجد ارزش بودن آن باید بررسی شود،

چون بنا در بافت تاریخی قرار دارد.

او در پاسخ به این پرسش که آیا پیش از تخریب،

بررسی شده بود که این خانه واجد ارزش تاریخی

است و چگونگی این موضوع همچنان نامشخص

است؟ اظهار کرد: باید اسناد آن را بیابوند تا دقیق

ببینم موضوع چه بوده است. این بنا در حال حاضر