

PDF Compressor Free Version

چرا جشنواره موغام باید ادامه یابد؟

ماشین سازی نباید به افراد فاقد اهلیت واگذار شود



نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی در ادامه درباره وضعیت کارخانه ماشین سازی تبریز گفت:

ماشین سازی یکی از صنایع مادر، کارخانه ساز و راهبردی کشور است و مردم و صنعتگران تبریز حساسیت ویژه‌ای نسبت به این مجموعه دارند. متأسفانه در گذشته واگذاری‌های نامناسب مشکلاتی را برای این مجموعه ایجاد کرد و به همین دلیل بنده به همراه بیش از ۱۰۰ نفر از نمایندگان مجلس، نامه‌ای برای تعیین تکلیف ماشین سازی تنظیم و پیگیری‌های لازم را انجام داده‌ایم.

صدیقی تأکید کرد: اجازه نخواهیم داد ماشین سازی به افراد فاقد اهلیت واگذار شود و اگر قرار بر واگذاری این مجموعه باشد، خریدار باید اهلیت فنی و مالی و برنامه مشخص برای توسعه، افزایش تولید و حفظ دارایی‌های کارخانه داشته باشد. نباید واگذاری ماشین سازی به فروش قطعات و دارایی‌های این مجموعه منجر شود، بلکه هدف باید حفظ و توسعه این صنعت مادر و صیانت از حقوق کارگران باشد.

ضرورت ایجاد انبار مرکزی مجهز به دستگاه ایکس ری در ترمینال اردبیل

معاون قضایی رئیس کل دادگستری اردبیل، یوسف خدادادی، در جلسه بررسی مسائل و مشکلات ترمینال مسافری اردبیل اظهار کرد: حمل کالا و توشه مسافران باید مطابق قانون انجام شود و فرآیند تحویل، بازرسی و نگهداری بار نیز باید به گونه‌ای باشد که امکان نظارت قانونی بر آن وجود داشته باشد. احتمال جابه‌جایی کالاهای قاچاق، مواد مخدر، داروهای غیرمجاز و سایر اقلام ممنوع از طریق ناوگان مسافری، ضرورت ساماندهی و نظارت دقیق بر بارهای ارسالی را دوچندان می‌کند. معاون قضایی رئیس کل دادگستری استان اردبیل با اشاره به سابقه طرح راهاندازی انبار مرکزی در سال ۱۴۰۲ گفت: در آن زمان مقرر شد انبار مرکزی ظرف سه ماه راهاندازی شود، اما با وجود گذشت مدت طولانی، این موضوع هنوز تعیین تکلیف نشده است. خدادادی بر تعیین دقیق وظایف شهرداری اردبیل و اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان در راهاندازی انبار مرکزی، نحوه نگهداری کالاهای توقیفی و فرآیند بازرسی بار با دستگاه ایکس ری تأکید کرد. انبار مرکزی باید محل مشخصی برای تحویل و نگهداری بار باشد تا نظارت دستگاه‌های مسئول به صورت متمرکز و مطابق قانون انجام شود. اجرای این فرآیند نیز نباید موجب اختلال در فعالیت‌های قانونی ترمینال و اشتغال رانندگان شود. در این جلسه آفاقی دادستان مرکز استان با اشاره به تخلفات عدیده در حمل بار از قبیل حمل مواد مخدر، مشروبات الکلی، قاچاق کالا و انواع سلاح غیر مجاز و تبعات اجتماعی و امنیتی آن بر حمایت دادستانی از ایجاد انبار مرکزی مجهز به دستگاه ایکس ری تأکید نمود.

در پایان جلسه مقرر شد شهرداری اردبیل و اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان ظرف سه ماه نسبت به واگذاری محل و راهاندازی انبار مرکزی اقدام و نتیجه را اعلام کنند.

خوبی توانسته جای خود را در بین رویدادهای مهم و شاخص فرهنگی، هنری تبریز و حتی ایران به خوبی باز کند، مخاطبان و ذی نفعان حرفه‌ای، صنفی و معنوی اش را با این جشنواره درگیر سازد و در بعد حساس سازی‌های رقابتی نیز مثبت و موفق عمل کند.

علاوه بر این‌ها، جشنواره موغام، ارزش افزوده‌ای قابل اتکاء و انکارناپذیر برای موسیقی آذربایجان ایجاد کرده و هر ساله علاوه بر معرفی استعدادهای جدید به عرصه موسیقی آذربایجان، زمینه ساز رشد و تعالی موغام شود و به تولید و ثبت آثار ارزشمند در این حوزه نیز بوده است.

درست از این روست که برگزاری و تداوم سال به سال این رویداد هنری، همچنان مطالبه جدی مردم و اهالی موسیقی و هنر از مدیران شهری و استانی در مقطع کنونی، خاصه در شرایط حساس جنگی است، رویداد مطالبه محوری که قطع به یقین خواهد توانست در کنار ایجاد و تزریق نشاط و آرامش روانی و اجتماعی در میان مردم و مخاطبان عام و خاص خود، به انسجام و همدلی جداکثری میان مردم کمک کند.

اسلامی در شرایط جنگ و دفاع و ایستادگی در برابر دشمنان، این رویداد، سازگاری و موضوعیت تام و عینی با شرایط فعلی کشور دارد. نفس برگزاری این جشنواره در ایام دفاع و مقاومت ملی در برابر دشمنان با خلق، تولید، عرضه و اجرای آثار متناسب با این ایام، خواهد توانست این



هنر، صنعت بومی، منطقه‌ای را به عنوان سفیر جدید هنری ایران و آذربایجان، در میدان مبارزه و دفاع ملی به جهان معرفی کرده و به خلق آثاری فاخر در این حوزه نیز بینجامد. به اعتقاد بسیاری از هنرمندان، اهالی فرهنگ و شهروندان، جشنواره موسیقی موغام به

۶ سال پس از پاگرفتن جشنواره موسیقی موغام به عنوان بومی‌ترین رویداد موسیقایی و هنری آذربایجان، حالا نه چرائی شکل‌گیری؛ بلکه چرائی تداوم، رشد و بلوغ این جشنواره، به محل بحث متخصصان، نخبگان همچنین مطالبه افکار عمومی و مخاطبان عام آن تبدیل شده است.

به رغم مخالفت محدود افرادی از منظر بن‌مایه‌های موسیقایی و شعری و حتی ساختاری، هنر، صنعت موغام و جشنواره‌های سالانه آن، دقیقاً در پیوند با خواست و مطالبه مردمی و روحیات و احساسات آن قرار دارد خاصه در ایام فعلی که اقتضائات ملی، میهنی ایران

افزایش تخلفات

در برخی بیمارستان‌های تبریز

اخیراً برخی گزارش‌های مردمی از وقوع تخلفات پزشکی در برخی بیمارستان‌های تبریز حکایت دارد. به عنوان مثال یکی از این مصادیق، معالجه مراجعان توسط متخصص، با مهر و عنوان فوق تخصص است. این مورد اخیراً و به دفعات در برخی بیمارستان‌های دولتی گزارش شده است. شنیده شده، دکتر فوق تخصص که اتفاقاً مسئولیت مهمی نیز در سیستم درمان دارد، با سفر چند هفتگی، مهر خود را به متخصصین واگذار می‌کند تا به نام او و با مهر او معالجه و ویزیت و نسخه انجام گیرد. بدیهی است که چنین بی‌دقتی‌ها و عدم نظارت از سوی دانشگاه علوم پزشکی تبریز، ممکن است پیامدهای جبران‌ناپذیری در رابطه با جان بیماران داشته باشد.

هنوز ماجرای تزریق سرم های آلوده در یکی از بیمارستان های خصوصی تبریز فراموش نشده است. به یک معنا می توان تداوم این روند را بازی با جان بیمار دانست

صیادان غیرمجاز سد خداآفرین نقره داغ شدند

رئیس پارک ملی ارسباران از دستگیری صیادان غیرمجاز در سد خداآفرین خبر داد و گفت: متهمان این پرونده پس از سیر مراحل قانونی، با دستور مقام قضایی بازداشت و روانه زندان شدند.

حاتم شیرجنگ اظهار کرد: در پی رصد مستمر محدوده سد خداآفرین، محیط‌بانان پارک ملی ارسباران با مشارکت نیروهای مرزبانی، این عملیات شبانه را با موفقیت انجام دادند. محیط‌بانان و نیروهای مرزبانی پس از ساعت‌ها کمين که تا حدود ساعت پنج بامداد به طول انجامید، موفق به شناسایی و دستگیری شماری از صیادان متخلف شدند.

شیرجنگ ادامه داد: در جریان این بازرسی‌ها، ۲ فروند قایق بادی و بیش از ۵۰۰ متر تور ماهیگیری غیرمجاز از متخلفان کشف و ضبط شد.

رئیس اداره پارک ملی ارسباران بیان کرد: ۲ متخلف سابقه‌دار دیگر نیز با استفاده از تاریکی شب و شرایط توپوگرافی منطقه از محل متواری شدند که پیگیری‌ها جهت شناسایی و دستگیری آنان همچنان ادامه دارد. پرونده متخلفان پس از تکمیل در پاسگاه مرزبانی، با دستور دادستان شهرستان، به صورت خارج از نوبت رسیدگی شد و متهمان بازداشت و به زندان معرفی شدند.

شیرجنگ تأکید کرد: هرگونه صید و شکار در مناطق تحت مدیریت و حفاظت‌شده ممنوع است و یگان حفاظت محیط‌زیست با متخلفان و برهم‌زنندگان نظم اکولوژیک منطقه با قاطعیت و طبق قانون برخورد می‌کند.

چهار هکتار از جنگل‌های بلوط شلماش سردشت طعمه حریق شد

رییس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری سردشت گفت: چهار هکتار از جنگل‌های بلوط منطقه شلماش این شهرستان طعمه حریق شد.



بختیار خضریان افزود: این آتش‌سوزی به دلیل پوشش گیاهی منطقه شدت زیادی داشت که با حضور به‌موقع نیروهای امدادی و مشارکت همیاران طبیعت و جوامع محلی از گسترش آن جلوگیری شد. در این آتش‌سوزی بیش از چهار هکتار از جنگل‌های بلوط این منطقه مشهور به پیچ زونان پلاک ترشیان طعمه حریق شد.

احیاء مقبره الشعراء ۲ هزار سال طول می‌کشد

نامدار که به یک پردیس فرهنگی و هنری در تراز نام تبریز تبدیل شود؛ اما مقبره‌الشعراء در نزدیک به نیم‌قرن گذشته، بیش از بهره‌برداری فرهنگی، با وعده افتتاح، عملیات عمرانی و پروژه‌های نیمه‌تمام گره خورده است. مقبره‌الشعراء در محله تاریخی سرخاب، حدود ۸۰۰ سال است با نام شاعران و عارفان پیوند دارد و آرامگاه صدها چهره نامدار شعر و ادب ایران بوده است؛ از اسدی طوسی، قطران تبریزی و خاقانی شروانی تا استاد شهریار.

گذر زمان، زلزله‌های متعدد و حوادث طبیعی بسیاری از نشانه‌های ظاهری این آرامستان تاریخی را از میان برد، اما نام و جایگاه این بزرگان در حافظه فرهنگی ایران باقی ماند؛ تا اینکه در شهریور ۱۳۵۰ مسابقه طراحی بنای یادبود مقبره‌الشعراء برگزار و طرح غلامرضا فرزانمهر به عنوان طرح برگزیده انتخاب شد. عملیات عمرانی نیز از سال ۱۳۵۲ آغاز شد؛ پروژه‌ای که قرار بود مقبره‌الشعراء را به یک مجموعه فرهنگی و هنری تبدیل کند.

این مجموعه پیش‌بینی کنیم. شهردار تبریز در ادامه با اعلام این که کم‌لطفی مدیران دولتی در نظام بودجه ریزی کشور نسبت به مطالبات و پروژه‌های مهم مشهود است، افزود: متأسفانه نظام بودجه ریزی و تخصیص اعتبارات کلان دولتی معیوب است، برای همین ما پیشنهاد واگذاری مقبره الشعراء به شهرداری را مطرح کرده ایم و آماده ایم برای احیاء هویت تاریخی، فرهنگی این مجموعه هزینه کنیم.

هوشیار افزود: اخیراً نیز با رایزنی‌هایی که از طریق وزارت ارشاد صورت گرفته، شرایط برای تحقق این واگذاری و انتقال اسناد مالکیتی و دیگر مراحل قانونی فراهم شده و ما امیدواریم این موضوع تا پایان امسال نهایی شود؛ چراکه مداخله شهرداری تبریز در مجموعه‌ای که متعلق به دولت است، به لحاظ قانونی ممکن نیست مگر آنکه مقدمات انتقال اسناد و مالکیت مقبره الشعراء به شهرداری فراهم شود.

مقبره‌الشعراء قرار بود حافظیه و سعیدیه تبریز باشد؛ آرامگاه صدها شاعر، عارف و ادیب

یعقوب هوشیار، شهردار تبریز دیشب در حاشیه افتتاح باغ، موزه ستارخان در جمع خبرنگاران با اعلام این مطلب اظهار داشت: بهسازی، بازسازی و احیاء مجموعه تاریخی، میراثی مقبره الشعراء بالغ بر ۲ همت اعتبار نیاز دارد و این درحالی است که بر اساس شنیده‌های ما، امسال تنها یک میلیارد تومان برای این مجموعه ردیف اعتباری پیش‌بینی شده است.

وی در ادامه با تأکید بر این که با چنین مبلغ ناچیزی، بازسازی و احیاء مقبره الشعراء تبریز دو هزار سال زمان خواهد برد گفت: بارها اعلام کرده ایم که شهرداری آمادگی کامل برای تحویل مقبره الشعراء و مدیریت و نظارت بر فرآیندهای اداره، نوسازی و بهسازی آن را دارد و اخیراً در گفت‌وگویی که با مدیرکل ارشاد استان نیز داشتیم، این موضوع را یادآور شدیم و اگر اسناد مربوط به این مجموعه به طور قطعی به شهرداری منتقل شود، ما آماده ایم در بودجه سال آینده شهرداری، مبلغی قابل توجهی نیز برای آغاز مراحل بهسازی