روزنامه سراسری سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی
صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: میرایوب پیرایش قهوه چی
نشانی دفتر تبریز: خیابان امام خمینی(ره) - کلانتر کوچه - کوچه ششم پلاک ٦١ - طبقه اول
تلفن: ٣٣٣٥٢٧٧٤ (٠٤١) و ٣٣٣٥٢٧٧٩ (٠٤١)

تلفکس: ٣٣٣٥٢٧٥١ (٠٤١)
آدرس پست الکترونیکی: amine.mardom@yahoo.com
نشانی دفتر تهران: خیابان کارگر - نرسیده به چهارراه لشکر روبروی ساختمان پست - پلاک ٨٥١ طبقه سوم - واحد ٦
تلفن: ٦٦٤٩٤٣١٨ (٠٢١) و ٦٦٤٩٤٣٩١ (٠٢١)
چاپ: چاپ سبز

دوشنبه ٢٩ تیر ١۴٠۵ / ۵ صفر ١۴۴٨ هـ. ق / 20 July ٢٠٢۶ / شماره ٧٢٧١ / سال بیست و نهم

PDF Compressor Free Version

ستاره سپاهان جدا شد؛ مقصد تهران یا تبریز؟

محمدمهدی محبی پس از بازگشت کوتاه‌مدت به سپاهان، بار دیگر از این تیم جدا شد.

محمدمهدی محبی که در لیگ بیست‌وچهارم یکی از مهره‌های تأثیرگذار سپاهان بود و با نمایش‌های درخشان خود توانست نظر کادر فنی تیم ملی را نیز جلب کند، حالا بار دیگر از جمع طلایی‌پوشان جدا شده است.

این بازیکن پس از جدایی از سپاهان و حضور در فوتبال امارات، با استفاده از بند فسخ ٦٠٠ هزار دلاری قراردادش راهی کلباء شد، اما تجربه موفقی در این تیم نداشت و حتی مدتی از حضور در تمرینات تیم اصلی باشگاه اماراتی دور ماند. او در نیم‌فصل به اصفهان بازگشت و دوباره پیراهن سپاهان را بر تن کرد.

بازگشت محبی با استقبال مدیران باشگاه و کادر فنی سپاهان همراه شد و این باشگاه در ابتدا تلاش داشت قرارداد او را به صورت دائمی به ثبت برساند. با این حال، هزینه بالای جذب قطعی این بازیکن و شرایط مالی موجود باعث شد سپاهان در نهایت تصمیم بگیرد همکاری با این وینگر ملی‌پوش را ادامه ندهد.

محبی در شروع دوباره حضورش در سپاهان عملکرد امیدوارکننده‌ای داشت و خیلی زود توانست در دیدار مقابل خیبر خرم‌آباد گلزنی کند، اما در ادامه نتوانست به سطح نمایش‌های فصل گذشته خود بازگردد و حالا مسیر این بازیکن از طلایی‌پوشان جدا شده است.

محبی در پیام خداحافظی خود نوشت: «از باشگاه بزرگ سپاهان بابت فرصتی که در اختیارم قرار داد، از کادر فنی، هم‌تیمی‌ها و هواداران عزیز تشکر می‌کنم. حضور در این باشگاه بزرگ تجربه‌ای ارزشمند برای من بود و خاطرات خوبی در آن با خود می‌برم.»

اکنون نگاه‌ها به تصمیم بعدی محبی دوخته شده است. در روزهای اخیر نام پرسپولیس و تراکتور به عنوان دو تیم علاقه‌مند به جذب این وینگر ملی‌پوش مطرح شده و باید دید او در ادامه مسیر حرفه‌ای خود کدام مقصد را انتخاب خواهد کرد.

رکوردی شگفت‌انگیز به نام امباپه

٢٢ گل در ٢٢ بازیِ جام جهانی

دیدار رده‌بندی جام جهانی ٢٠٢٦ میان تیم‌های ملی انگلیس و فرانسه با پیروزی پرگل ٦ بر ٤ سه‌شیرها به پایان رسید.

دیدار رده‌بندی جام جهانی ٢٠٢٦ بامداد یکشنبه میان تیم‌های ملی انگلیس و فرانسه با پیروزی پرگل ٦ بر ٤ سه‌شیرها به پایان رسید؛ مسابقه‌ای که با وجود شکست خروس‌ها، کیلیان امباپه یک رکورد تاریخی را به نام خود ثبت کرد.

امباپه در این دیدار دو بار دروازه انگلیس را باز کرد تا شمار گل‌هایش در جام جهانی ٢٠٢٦ به ١٠ گل برسد و به تنهایی در صدر جدول گلزنان این دوره از رقابت‌ها قرار بگیرد. با این حال، درخشش ستاره فرانسه نتوانست مانع از شکست تیمش و ناکامی در کسب عنوان سومی شود.

اما مهم‌ترین اتفاق این مسابقه، ثبت یک رکورد تاریخی توسط کاپیتان فرانسه بود. امباپه با دو گل برابر انگلیس، تعداد گل‌های خود در تاریخ جام‌های جهانی را به ٢٢ گل در ٢٢ بازی رساند و به بهترین گلزن تاریخ این رقابت‌ها تبدیل شد.

این فوق‌ستاره فرانسوی با ثبت این آمار، نام خود را بالاتر از تمام گلزنان ادوار جام جهانی قرار داد و یک دستاورد ماندگار دیگر را به کارنامه پرافتخار خود اضافه کرد.

این تیم جوان نخواهد شد

تیم‌ملی ایران؛ مدرسه پیرمردها!

ایمان گودرزی؛

با بسته‌شدن پرونده بدون برد ایران در جام جهانی، مهدی تاج رسماً ابقای امیر قلعه‌نویی را برای جام ملت‌های آسیا ٢٠٢٧ اعلام کرد؛ تصمیمی که با موج انتقادات و آمارهای هشداردهنده همراه شده است.

با بسته‌شدن پرونده پرابهام و بدون برد تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ٢٠٢٦، حالا قطب‌نمای فوتبال کشور باید روی مهم‌ترین رویداد پیش‌رو قفل شود؛ جام ملت‌های آسیا ٢٠٢٧ که قرار است به میزبانی عربستان سعودی برگزار شود. در شرایطی که موج سنگینی از انتقادات کارشناسان و افکار عمومی علیه عملکرد فنی کادر فنی راه افتاده است، مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال، به‌صراحت اعلام کرد که امیر قلعه‌نویی همچنان فرماندهی یوزها را در این تورنمنت حیثیتی بر عهده خواهد داشت. این تصمیم جنجالی در حالی اتخاذ شده که کالبدشکافی داده‌های آماری، از یک بحران عمیق و ساختاری در بدنه مدیریتی و فنی تیم ملی پرده برمی‌دارد.

سه فاکتور پشت پرده ابقای قلعه‌نویی

ابقای امیر قلعه‌نویی روی نیمکت داغ تیم ملی را می‌توان در چند فاکتور ریشه‌یابی کرد. نخست، تعهد به ریل‌گذاری پیشین فدراسیون پس از جام ملت‌های ٢٠٢٣؛ جایی که قرارداد او با پیوست شرط جوان‌گرایی تا پایان جام جهانی ٢٠٢٦ تمدید شد و تاج با تکیه بر همان فرمول، این ابقا را تداوم منطقی سیاست‌های خود می‌داند. فاکتور دوم، هراس شدید مدیریت از ایجاد تغییرات بنیادین در فاصله کوتاه باقی‌مانده تا سوت آغاز جام ملت‌ها (دی‌ماه ١۴٠۵) است. رئیس فدراسیون شوک تغییر سرمربی را یک ریسک بزرگ‌تر از ادامه همکاری با کادر فعلی ارزیابی کرده است. از سوی دیگر، حمایت شخصی و فراتر از معیارهای فنی تاج با عبارت «از آقای قلعه‌نویی راضی هستیم»، نشان داد که این تصمیم پشت درهای بسته و بر اساس مصلحت‌سنجی گرفته شده است؛ آن هم در مقطعی که قحط‌الرجال گزینه‌های داخلی و بن‌بست ارزی و منطقه‌ای برای جذب مربی بزرگ خارجی، فدراسیون را در ماتریکسی از بی‌برنامگی قفل کرده است.

وعده جوان‌گرایی در مصاحبه، دکوپاژ پیرمردها در زمین

بزرگ‌ترین زاویه نقد به عملکرد قلعه‌نویی، شکاف عمیق میان وعده‌های شیک جوان‌گرایی و دکوپاژ عملی او در زمین مسابقه است. او بارها این جراحی را به تعویق انداخت؛ از جام ملت‌ها به انتخابی جام جهانی، سپس به بعد از صعود و در نهایت به بازی‌های تدارکاتی! حتی در تورنمنت درجه‌دو کافا نیز کادر فنی شهامت بازی دادن به جوان‌ها را پیدا نکرد. شلاق سنگین آمار بر پیکر نیمکت زمانی فرود می‌آید که بدانیم تیم ملی ایران با میانگین سنی ٣٠.٣ سال، پیرترین تیم تاریخ خود را به جام جهانی فرستاد؛ رکوردی فاجعه‌بار که در کل دنیا تنها پاناما (با ٣٠.۴ سال) از آن جلوتر بود.

هسته فرسوده در زمین، استعدادهای سوخته در کمپ

برای درک بهتر این فرسایش نسلی، کافی است وضعیت مهره‌ها را زیر ذره‌بین بگذاریم. هسته اصلی و همیشه فیکس تیم را مردان مسنی چون شجاع خلیل‌زاده (٣٧ سال)، احسان حاج‌صفی (٣٦ سال) و رامین رضاییان (٣٦ سال) تشکیل دادند که در هر سه مسابقه بدون بازدهی سرعتی دویدند. در سوی دیگر، جوانان بایکوت‌شده در اردو مانند امیرمحمد رزاقی‌نیا (٢٠ سال) و دانیال ایری تنها حضوری تزیینی داشتند و هرگز فرصت واقعی برای بازی پیدا نکردند. شاهکار قصه اما خط خوردن استعدادهای ١٩ تا ٢١ ساله‌ای چون محمد خلیفه، کسری طاهری و امیرحسین محمودی در آخرین مرحله بود؛ بازیکنانی که پیش از آنها مسعود محبی، مهدی هاشم‌نژاد و احسان محروقی نیز از کمپ تبعید شده بودند تا سرمایهٔ آینده این فوتبال بسوزد.

سمفونی تکراری قلعه‌نویی؛ از وعده تا توجیه

با قطعی‌شدن این ابقا، سوال کلیدی این است که پلن قلعه‌نویی برای جام ملت‌های آسیا ٢٠٢٧ چیست؟ شواهد تاریخی نشان می‌دهد الگوی رفتاری او تکرار یک سمفونی تکراری است: وعده جوان‌گرایی در مصاحبه‌ها، پناه بردن به باتجربه‌ها در چمن مسابقه و در نهایت توجیه باخت‌ها با ردیف کردن آمار مالکیت توپ! ایران در گروه C جام ملت‌ها با سوریه، چین و قرقیزستان هم‌گروه است. فشار خردکننده نتیجه‌گرایی در این کارزار و ددلاین زمانی کوتاه پایان قرارداد، عملاً شجاعت ریسک را از قلعه‌نویی خواهد گرفت و او دوباره به سمت مهره‌های سنتی خود (بیرانوند، جهانبخش، طارمی و آزمون) غش خواهد کرد و طبق الگوی رفتاری قلعه‌نویی در تاریخ، او شهامت تغییر نسل را نخواهد داشت. بنابراین جوانان فوتبال ایران باز هم پشت تفکر محافظه‌کار قلعه‌نویی خواهند سوخت و همان تیم پیر جام جهانی، مسافر عربستان خواهد شد.

رنگرز:

عدالت در انتخابی‌ها مسیر توسعه کشتی فرنگی را هموار کرد

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی از انتخابی‌های تیم ملی به عنوان یکی از مهمترین دلایل توسعه این رشته یاد کرد.

حسن رنگرز در گفت‌وگویی در خصوص برگزاری اردوهای تیم ملی اظهار داشت: سال سختی داشتیم اما تمرینات را فشرده برگزار کردیم به طوری که از اردیبهشت ماه تا کنون ٦ مرحله تمرین برگزار شد و یک سری آسیب‌دیدگی در بین ملی‌پوشان وجود دارد که کاملا طبیعی است اما شرایط بسیار خوبی در تیم ملی حاکم است و از نحوه آماده‌سازی بچه‌ها رضایت کامل دارم. چند اعزام بین‌المللی داشتیم و به زودی نیز سعید اسماعیلی و علیرضا مهمدی به جام پیت‌لازینسکی لهستان اعزام می‌شوند.

وی ادامه داد: همچنین در مردادماه حدود ٢٠ فرنگی‌کار به ترکیه اعزام می‌کنیم و اردوها تا بازی‌های آسیایی ادامه خواهد داشت. اولویت اصلی فدراسیون مسابقات قهرمانی جهان و بعد از آن بازی‌های آسیایی ناگویا است. بعد از آن نیز تیم امیدها به آمریکا اعزام می‌شوند.

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی در خصوص توسعه این رشته گفت: این تنها کار من نبود بلکه یک برنامه مدون پشت آن است. فدراسیون شرایط بسیار خوبی را به وجود آورده و مربیان پایه و استعدادداياب نیز به بهترین شکل ممکن کار خود را انجام می‌دهند و امیدوارم کشتی فرنگی در المپیک ٢٠٢٨ لس‌آنجلس بهترین نتیجه ممکن را به دست آورد.

قهرمان اسبق کشتی فرنگی جهان در خصوص انتخابی‌های تیم ملی نیز توضیح داد: دستورالعمل انتخابی تیم ملی براساس عدالت نوشته می‌شود و قهرمانانی که از دل این رقابت بیرون می‌آیند، ثمره عدالت محوری و شفافیت در رقابت است. از دل این انتخابی‌ها پیام احمدی، سعید اسماعیلی، غلامرضا فرخی و فردین هدایتی بیرون آمده که مدعی اول اوزان خود در جهان هستند.

رنگرز این را هم گفت: عدالت برای کشتی ایران برکت زیادی را به همراه داشته و پشتوانه‌ها به خوبی می‌دانند که شانس رسیدن به تیم ملی را دارند. امثال سعید اسماعیلی و پیام احمدی با شکست عنوان‌داران جهان به تیم ملی رسیدند و امروزه خود صاحب عنوان در جهان هستند. کشتی ایران وارد فاز رقابتی در سطح ملی شده و ما براساس عدالت، انتخابی‌ها را تدوین می‌کنیم و جوانان خوبی نیز از دل این انتخابی بیرون آمدند.

ذکر روز دوشنبه

یا قاضی الحاجات
ای برآورنده حاجت‌ها

رخدادهای تاریخی امروز

- واگذاری شیلات شمال ایران به "استفان لیانازوف" سرمایه‌دار روسی (١٢٧٢ ش)
- تصویب قطعنامه ۵٩٨ شورای امنیت درباره لزوم پایان جنگ ایران و عراق (١٣٦٦ش)
- اشغال بخش ترک نشین قبرس توسط نیروهای نظامی ترکیه (١٩٧۴م)
- اختراع ساعت جیبی معروف به ساعت تخم مرغی در آلمان (١٦٠٠م)
- مرگ "گولیلمو مارکونی" دانشمند ایتالیایی و مخترع رادیو (١٩٣٧م)

استفتائات رهبری

اگر اجزای حیوانی که خوردن آن حرام است مانند خرگوش، گربه، ماهی بدون پولک، مار، پشه و مگس؛ همراه نمازگزار باشد، نماز او چه حکمی دارد؟

نماز باطل است مگر در مورد حشرات بدون گوشت (مانند پشه و مگس) که اشکال ندارد.

حدیث روز

امام رضا علیه السلام

ثَلاثَةٌ مُوَكَّلٌ بِها ثَلاثَةٌ: تَحامُلُ الأَیّامِ عَلی ذَوِی الآدابِ الکامِلَةِ، و استیلاءُ الحِرمانِ عَلَی المُتَقَدِّمِ فی صَنعَتِهِ، و مُعاداةُ العَوامِّ عَلی أهلِ المَعرِفَةِ.

سه چیز است که بر سه چیز گماشته شده است: رنج و مشقّتِ روزگار بر دارندگان آداب [و فرهنگ] کامل، غلبه محرومیت بر پیشکسوت در حرفه خود، و دشمنیِ عوام با اهل معرفت.

داستان دنباله دار

◆ **تاوانِ نجابت** **قسمت پنجم** **سعیده پیرایش** ◆

..اما یک مشکل اساسی هنوز مثل سایه بالای سرشان بود؛ آنها نمی‌توانستند برای همیشه در خانه‌ی پدر و مادرِ مینا بمانند. هرچقدر هم آن خانه پرمهر و بی‌منّت بود، مینا دلش نمی‌خواست بیشتر از این خودش و بچه‌هایش را زحمتِ دیگران بداند. باید هرچه زودتر سر و سامانی مستقل پیدا می‌کردند.

فقط مسئله این بود که درآمدِ مینا هنوز در اول راه بود؛ تازه شروع کرده بود، پس‌اندازی هم نداشت، و اجاره یا خرید خانه بیشتر شبیه یک آرزوی دور بود تا یک نقشه‌ی عملی.

مادرش اما از این فکرهای پنهانِ او بی‌خبر نبود. یک روز آرام او را به کناری کشید. در صدایش تردید و مهربانی توأمان موج می‌زد. گفت:

«راستش مینا جون... می‌ترسم چیزی بگم که ناراحتت کنه. ولی نیت من خیره. اول به حرفام فکر کن، بعد تصمیم بگیر.»

دل مینا فرو ریخت. دلهره مثل موجی سرد از ستونِ فقراتش بالا رفت، اما چیزی نگفت و فقط به چهره‌ی مادرش خیره ماند.

مادر کمی مکث کرد، انگار برای گفتنِ جمله‌ی بعدی دل جمع می‌کرد. بعد آهسته‌ گفت سهم‌الارثی را که سال‌ها نگه داشته، هنوز خرج نکرده است. قرار بوده با آن پول، آرزوی دیرینه‌اش را برآورده کند و به مکه برود. اما حالا، در این روزها، زندگیِ مینا و آرامشِ بچه‌ها از هر سفر و آرزویی برایش مهم‌تر است.

گفت می‌خواهد با همان پول، آپارتمان کوچکی بخرد تا مینا با بچه‌ها سقفی مستقل داشته باشند و نفسی راحت بکشند.

مادر، با همه‌ی مهرش، نگران بود؛ نگران اینکه مبادا مینا حرفش را به خستگی تعبیر کند، یا خیال کند از ماندنِ او و بچه‌ها به ستوه آمده‌اند.

اما مینا چطور می‌توانست در برابر چنین فداکاریِ بزرگی، حتی لحظه‌ای به این چیزها فکر کند؟

گلویش از بغض پر شد. فقط توانست دست مادرش را بگیرد و بفشارد؛ همان دستی که سال‌ها بی‌صدا زحمت کشیده بود و حالا داشت آرزوی خودش را کنار می‌گذاشت تا دخترش دوباره زندگی‌اش را از نو بسازد. خانه خریده شد.

آپارتمانی کوچک، اما امن؛ نه فقط با دیوار و سقف، که با دعای مادری که زیارتش را خرجِ آینده‌ی دخترش کرده بود.

چند روز بعد، با حکم دادگاه، مینا برای آوردن جهیزیه‌اش راهی خانه‌ی قدیمی شد.

خوشبختانه از همان اول، لیست کاملی از وسایل تهیه کرده بودند و همین، کار را روی کاغذ ساده‌تر نشان می‌داد.

دست‌کم این بار، او بی‌مدرک و بی‌پناه قدم به میدان نمی‌گذاشت.

معلوم بود که سعید نمی‌خواهد حتی این مرحله هم بی‌دردسر تمام شود.

چند بار پشت سر هم، به بهانه‌های مختلف، زمان تحویل جهیزیه را عقب انداخت؛ یک بار گفت سرِ کار است، بار دیگر گفت کلید دستش نیست، و دفعه‌ای دیگر اصلاً خودش را در دسترس نگذاشت. انگار می‌خواست این رفت‌وآمدها را آن‌قدر کش بدهد تا مینا خسته شود و از خیر بخشی از حقش بگذرد.

اما این بار ماجرا مثل همیشه پیش نرفت.

مامور اجرای حکم با او تماس گرفت و صریح و بی‌تعارف هشدار داد که اگر در موعد مقرر در خانه حاضر نباشد، دفعه‌ی بعد بدون اجازه‌ی او وارد خانه خواهند شد و صورت جلسه تنظیم می‌کنند. همین اولتیماتوم کافی بود تا سعید، برخلاف دفعات قبل، ناچار شود در زمان تعیین‌شده در خانه بماند.

روز موعود، مینا همراه پدر و مادرش، یک مامور و چند کارگر راهی خانه‌ی قدیمی شدند.

خانه‌ای که زمانی برایش پناه بود، حالا غریبه و سرد به نظر می‌رسید. هنوز پا به داخل نگذاشته، دلش فروریخت. همه‌چیز به‌هم‌ریخته بود؛ انگار کسی نه فقط وسایل، که حرمتِ آن زندگی را هم زیر و رو کرده باشد.

سعید هرچه را به گمان خودش بعد از ازدواج خریده شده بود، برداشته و کنار گذاشته یا از خانه بیرون برده بود.

اما ماجرا فقط به وسایل درشت و مشترک ختم نمی‌شد. حتی کادوهای تولدی را که دیگران به خودِ مینا داده بودند، برده بود؛ اسباب‌بازی‌های بچه‌ها را هم بر نداشته نگذاشته بود، و از همه تلخ‌تر، لباس‌ها و وسایل شخصی مینا را هم با خودش برده بود؛ چیزهایی که دیگر نه ربطی به زندگی مشترک داشت، نه جای بحثی درباره‌ی مالکیتشان باقی می‌گذاشت.

مینا با دیدن آن صحنه دیگر نتوانست سکوت کند. با صدایی که از خشم و ناباوری می‌لرزید، اعتراض کرد.

اما مامور، بی‌آنکه لحنش تند باشد، با خونسردیِ خشکِ یک کارمندِ عادت‌کرده به این صحنه‌ها گفت: «خانم، من فقط اینجام که شما بتونین چیزایی رو که توی لیست هست بردارین. من که قاضی نیستم بگم حق با شماست یا با این آقا. بهتره فعلاً وسایلِ داخل لیست رو جمع کنین. برای وسایل شخصی‌تون هم اگه خواستین، بعداً دوباره شکایت کنین.»

ادامه دارد

نوبت اول

فراخوان آگهی مناقصه عمومی از طریق ارزیابی کیفی فشرده

شناسه آگهی: ٢٢٢٩۴٩۴
شرکت گازاستان اصفهان

IMIDRO
سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

"آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ٩-۴-١۴٠۵-IMI (نوبت دوم)"

شناسه آگهی: ٢٢٢٩٨٠٦
م الف / ١٢٣٢
سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران