

در شرایطی که تورم افسارگسیخته، هزینه‌های اولیه ازدواج را به یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های جوانان تبدیل کرده و بسیاری از زوج‌ها حتی برای تأمین حداقل‌های شروع زندگی مشترک با چالش‌های جدی روبه‌رو هستند، موضوع وام ازدواج بار دیگر به یکی از محورهای اصلی بحث در فضای کارشناسی و پارلمانی کشور تبدیل شده است. افزایش قیمت مسکن، جهیزیه، اجاره‌بها و سایر هزینه‌های مرتبط با تشکیل خانواده، باعث شده است که وام ازدواج در شکل فعلی خود، دیگر کارایی گذشته را نداشته باشد و نتواند نقش حمایتی مؤثری ایفا کند.

این در حالی است که همه‌ساله در قانون بودجه، بخشی به تسهیلات حمایتی اختصاص داده می‌شود؛ تسهیلاتی از جمله وام ازدواج، وام اشتغال، تسهیلات مسکن، فرزندآوری و ودیعه مسکن که هدف اصلی آنها کاهش فشار اقتصادی بر خانوارها و کمک به اقشار مختلف جامعه است. در میان این تسهیلات، وام ازدواج به‌عنوان یکی از مهم‌ترین ابزارهای حمایتی دولت برای تشویق جوانان به تشکیل خانواده شناخته می‌شود؛ ابزاری که اگر متناسب با نرخ تورم افزایش پیدا کند و به‌موقع در اختیار متقاضیان قرار گیرد، می‌تواند اثرگذاری قابل توجهی در تحقق سیاست‌های جمعیتی کشور داشته باشد. پیری جمعیت و کاهش نرخ ازدواج، یکی از چالش‌های جدی است که نه‌تنها ایران، بلکه بسیاری

وام ازدواج در سال آینده چقدر می‌شود؟

از کشورهای جهان با آن مواجه هستند. با این حال، در ایران شرایط تورمی و افزایش مستمر قیمت‌ها، این مسئله را پیچیده‌تر کرده و انگیزه جوانان برای ازدواج را بیش از پیش تحت تأثیر قرار داده است. در چنین فضایی، حمایت عملی از جوانان برای آغاز زندگی مشترک و اعطای تسهیلاتی که بتواند بخشی از هزینه‌های واقعی ازدواج را پوشش دهد، اهمیتی دوچندان پیدا می‌کند.



کشور است. در همین راستا، نظرات کامران غضنفری، نماینده تهران در مجلس شورای اسلامی، را درباره ضرورت افزایش وام ازدواج متناسب با تورم از ۳۵۰ میلیون تومان به ۵۰۰ میلیون تومان جویا شدیم که در ادامه می‌خوانید:

غضنفری، نماینده تهران در مجلس در گفت‌وگو با تسنیم با اشاره به این موضوع که اعطای تسهیلات حمایتی متناسب با تورم به مردم ضرورت دارد

از سوی دیگر، ناتوانی جوانان در تشکیل خانواده و آغاز زندگی مشترک، زمینه‌ساز بروز آسیب‌های اجتماعی مختلفی می‌شود که آثار آن در میان‌مدت و بلندمدت، کل جامعه را تحت تأثیر قرار خواهد

داشت. باید به یک همسر اکتفا کند. عدالت موردنظر در خورن‌ریزی‌ها و همچنین سفرهای طولانی و بیماری‌های لاعلاج، یتیمان زیادی وجود داشتند. برخی مردان عرب با سوءاستفاده از این شرایط، دختران یتیم را به طمع دارایی‌هایشان به همسری می‌گرفتند و اموال آنان را به دارایی‌های خود اضافه می‌کردند. آنان در این کار نه‌تنها عدالت را رعایت نمی‌کردند، بلکه گاهی پس از مصرف دارایی‌های دختران یتیم، آنان را طلاق داده و بی‌پناه رها می‌کردند؛ در چنین شرایطی، قرآن در آیه دوم سوره نساء بر حفظ اموال یتیمان تأکید می‌ورزد.

سپس در آیه سوم، به مسلمانانی که به دلیل ترس از دست‌درازی به اموال دختران یتیم، تمایلی به ازدواج با آنان نداشتند، توصیه می‌کند به‌جای دختران یتیم، زنان دیگری را برای ازدواج برگزینند؛ بنابراین، مفهوم آیه چنین است: اگر بیم آن دارید که نتوانید

در حفظ اموال دختران یتیم عدالت را رعایت کنید، با آنان ازدواج نکنید و به‌جای آن، با دو، سه یا چهار نفر از دیگر زنان ازدواج کنید. **لزوم رعایت عدالت در چندهمسری** مردی که دارای چند همسر است، شرعاً موظف است عدالت را در پرداخت نفقه، تهیه لباس، مسکن، هم‌خوابگی و نحوه معاشرت با همسرانش رعایت کند؛ پس مردی که نمی‌تواند عدالت را رعایت کند، در دوران جاهلیت، به دلیل تداوم جنگ‌ها و خورن‌ریزی‌ها و همچنین سفرهای طولانی و بیماری‌های لاعلاج، یتیمان زیادی وجود داشتند. برخی مردان عرب با سوءاستفاده از این شرایط، دختران یتیم را به طمع دارایی‌هایشان به همسری می‌گرفتند و اموال آنان را به دارایی‌های خود اضافه می‌کردند. آنان در این کار نه‌تنها عدالت را رعایت نمی‌کردند، بلکه گاهی پس از مصرف دارایی‌های دختران یتیم، آنان را طلاق داده و بی‌پناه رها می‌کردند؛ در چنین شرایطی، قرآن در آیه دوم سوره نساء بر حفظ اموال یتیمان تأکید می‌ورزد. سپس در آیه سوم، به مسلمانانی که به دلیل ترس از دست‌درازی به اموال دختران یتیم، تمایلی به ازدواج با آنان نداشتند، توصیه می‌کند به‌جای دختران یتیم، زنان دیگری را برای ازدواج برگزینند؛ بنابراین، مفهوم آیه چنین است: اگر بیم آن دارید که نتوانید

شأن نزول آیه تعدد زوجات و حکمی عمومی

باید به یک همسر اکتفا کند. عدالت موردنظر در خورن‌ریزی‌ها و همچنین سفرهای طولانی و بیماری‌های لاعلاج، یتیمان زیادی وجود داشتند. برخی مردان عرب با سوءاستفاده از این شرایط، دختران یتیم را به طمع دارایی‌هایشان به همسری می‌گرفتند و اموال آنان را به دارایی‌های خود اضافه می‌کردند. آنان در این کار نه‌تنها عدالت را رعایت نمی‌کردند، بلکه گاهی پس از مصرف دارایی‌های دختران یتیم، آنان را طلاق داده و بی‌پناه رها می‌کردند؛ در چنین شرایطی، قرآن در آیه دوم سوره نساء بر حفظ اموال یتیمان تأکید می‌ورزد. سپس در آیه سوم، به مسلمانانی که به دلیل ترس از دست‌درازی به اموال دختران یتیم، تمایلی به ازدواج با آنان نداشتند، توصیه می‌کند به‌جای دختران یتیم، زنان دیگری را برای ازدواج برگزینند؛ بنابراین، مفهوم آیه چنین است: اگر بیم آن دارید که نتوانید

در حفظ اموال دختران یتیم عدالت را رعایت کنید، با آنان ازدواج نکنید و به‌جای آن، با دو، سه یا چهار نفر از دیگر زنان ازدواج کنید. **لزوم رعایت عدالت در چندهمسری** مردی که دارای چند همسر است، شرعاً موظف است عدالت را در پرداخت نفقه، تهیه لباس، مسکن، هم‌خوابگی و نحوه معاشرت با همسرانش رعایت کند؛ پس مردی که نمی‌تواند عدالت را رعایت کند، در دوران جاهلیت، به دلیل تداوم جنگ‌ها و خورن‌ریزی‌ها و همچنین سفرهای طولانی و بیماری‌های لاعلاج، یتیمان زیادی وجود داشتند. برخی مردان عرب با سوءاستفاده از این شرایط، دختران یتیم را به طمع دارایی‌هایشان به همسری می‌گرفتند و اموال آنان را به دارایی‌های خود اضافه می‌کردند. آنان در این کار نه‌تنها عدالت را رعایت نمی‌کردند، بلکه گاهی پس از مصرف دارایی‌های دختران یتیم، آنان را طلاق داده و بی‌پناه رها می‌کردند؛ در چنین شرایطی، قرآن در آیه دوم سوره نساء بر حفظ اموال یتیمان تأکید می‌ورزد. سپس در آیه سوم، به مسلمانانی که به دلیل ترس از دست‌درازی به اموال دختران یتیم، تمایلی به ازدواج با آنان نداشتند، توصیه می‌کند به‌جای دختران یتیم، زنان دیگری را برای ازدواج برگزینند؛ بنابراین، مفهوم آیه چنین است: اگر بیم آن دارید که نتوانید

در حفظ اموال دختران یتیم عدالت را رعایت کنید، با آنان ازدواج نکنید و به‌جای آن، با دو، سه یا چهار نفر از دیگر زنان ازدواج کنید. **لزوم رعایت عدالت در چندهمسری** مردی که دارای چند همسر است، شرعاً موظف است عدالت را در پرداخت نفقه، تهیه لباس، مسکن، هم‌خوابگی و نحوه معاشرت با همسرانش رعایت کند؛ پس مردی که نمی‌تواند عدالت را رعایت کند،

۴-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۰۷۵۶ مترمربع بنام شرکت دارویی ژلاتین ره آورد وطن
۵-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۵۸۳۰/۵۷ مترمربع بنام شرکت دارویی ژلاتین ره آورد وطن
۶-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۵۰۹۶۷۹۶ مترمربع بنام شرکت دارویی ژلاتین ره آورد وطن
۷-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۷۱۶۸/۰۶ مترمربع بنام شرکت دارویی ژلاتین ره آورد وطن
۸-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۱۰۷۹/۰۴ مترمربع بنام شرکت دارویی ژلاتین ره آورد وطن
۹-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۵۴۸/۶۸ مترمربع بنام شرکت توان شیمی مهر وطن

قریه وادشلاغ تحت پلاک ۱۴۴- اصلی از بخش ۴۸ تبریز

۱-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۶۷۰۰/۸۷ مترمربع بنام خانم مرضیه خیری نژاد داشبلاغ فرزند فریدون
۲-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۲۱۲۳/۷۹ مترمربع بنام خانم مرضیه خیری نژاد داشبلاغ فرزند فریدون
۳-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۶۰۷۸/۸۳ مترمربع بنام خانم مرضیه خیری نژاد داشبلاغ فرزند فریدون
۴-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۵۲۵۹/۰۴ مترمربع بنام خانم مرضیه خیری نژاد داشبلاغ فرزند فریدون
۵-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۷۲۹۸/۶۲ مترمربع بنام خانم مرضیه خیری نژاد داشبلاغ فرزند فریدون
۶-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۱۳۶۱/۸۶ مترمربع بنام خانم مرضیه خیری نژاد داشبلاغ فرزند فریدون
۷-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۲۰۹۴۲/۲۱ مترمربع بنام خانم مرضیه خیری نژاد داشبلاغ فرزند فریدون
۸-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۹۴۲۱/۳۵ مترمربع بنام خانم مرضیه خیری نژاد داشبلاغ فرزند فریدون
۹-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۱۷۸۵/۴۶ مترمربع بنام خانم مرضیه خیری نژاد داشبلاغ فرزند فریدون

قریه وظیفه خوران تحت پلاک ۱۷۴- اصلی از بخش ۴۸ تبریز
۱-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۳۵۶۷/۸۷ مترمربع بنام آقای حسین کریم پور وظیفه خورانی فرزند امرعلی
۲-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۰۹۷۶/۶۱ مترمربع بنام آقای حسین کریم پور وظیفه خورانی فرزند امرعلی
۳-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۱۷۱۰/۹۸ مترمربع بنام آقای حسین کریم پور وظیفه خورانی فرزند امرعلی
۴-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۳۹۴/۰۶ مترمربع بنام آقای حسین کریم پور وظیفه خورانی فرزند امرعلی
۵-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۶۶۳۰۴/۸۵ مترمربع بنام آقای حسین کریم پور وظیفه خورانی فرزند امرعلی
۶-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۶۵۸۷/۹۲ مترمربع بنام آقای حسین کریم پور وظیفه خورانی فرزند امرعلی
۷-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۲۷۵/۳۲ مترمربع بنام آقای حسین کریم پور وظیفه خورانی فرزند امرعلی
۸-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۳۶۱۷/۹۵ مترمربع بنام آقای حسین کریم پور وظیفه خورانی فرزند امرعلی
۹-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۸۱۵۰/۴۸ مترمربع بنام آقای حسین کریم پور وظیفه خورانی فرزند امرعلی
۱۰-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۱۲۹/۸۱ مترمربع بنام آقای حسین کریم پور وظیفه خورانی فرزند امرعلی

۱۱-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۵۱۵۷۷/۰۳ مترمربع بنام آقای حسین کریم پور وظیفه خورانی فرزند امرعلی
۱۲-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۸۳۱۷/۵۴ مترمربع بنام آقای حسین کریم پور وظیفه خورانی فرزند امرعلی
۱۳-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۱۵۴۶۰/۱۲ مترمربع بنام آقای رسول صادقی دامناب فرزند اباذر

۱۴-شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۲۹۸۱/۳۳ مترمربع بنام آقای رحیم صادقی فرزند اباذر
تاریخ انتشار: نوبت دوم ۱۴۰۴/۱۱/۲۸
شماره ۲۱۲۵۸۸۱
آگهی: **اسماعیل محمد حسینی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان هشترو**

زنان

و حاکمیت باید تمام توان خود را برای کمک به مردم در زمینه‌های مختلف به کار بگیرد، تصریح کرد: وام ازدواج یکی از مهم‌ترین انواع تسهیلات حمایتی است که در قانون بودجه مصوب می‌شود. بر این اساس، دولت مکلف می‌شود که به اعطای وام ازدواج به جوانان بپردازد. انگیزه رزم را در توان برای تشکیل زندگی ایجاد کند.

وی ادامه داد: بدیهی است که مبلغ وام ازدواج باید با تورم پیش برود. در غیر این صورت، وام ازدواج به اندازه‌ای ارزشش از بین می‌رود که عملاً هدف قانون‌گذاری از اعطای آن مبنی بر افزایش انگیزه افراد برای شروع زندگی مشترک محقق نمی‌شود. این نماینده مجلس خاطر نشان کرد: تسهیلات حمایتی با این هدف در قانون گنجانده می‌شوند که بتوانند در عمل کمکی به مردم در بخش‌های مدنظر بکنند و بخش قابل قبولی از هزینه‌ها را پوشش دهند. شواهد نشان می‌دهد که مبلغ وام ازدواج به قدری نیست که بخش قابل توجهی از هزینه‌های افراد را برای آغاز زندگی مشترک تأمین کند. اگر افزایش وام ازدواج به ۵۰۰ میلیون تومان را در قانون بودجه سال آتی پیش‌بینی نکنیم، عملاً مبلغ وام ازدواج به حدی از تورم عقب می‌ماند که نمی‌تواند گرهی از مشکلات مردم باز کند؛ بنابراین ضروری است که متناسب با تورم مبلغ وام ازدواج به حداقل ۵۰۰ میلیون تومان افزایش یابد.

شاید کسی گمان کند چون قرآن چندهمسری را در شرایطی روا دانسته که احتمال ستم بر یتیمان وجود داشته، بنابراین، این حکم منحصر به شرایط خاصی است و حکمی عمومی نیست؛ اما این بنابر درست نیست؛ چراکه اولاً حتی پیش از نزول این آیه نیز تعدد ازواج شرعاً جایز بوده و بدین شکل نیست که قرآن در مقام حل مشکل یتیمان، برای نخستین بار در اسلام آن را جایز کرده باشد؛ بنابراین، نمی‌توان گفت: این حکم مختص همین شرایط یا شرایط مشابه است. به عبارت ساده‌تر، آیه اصلاً در مقام بیان حکم جواز تعدّد ازواج نیست؛ بلکه در مقام صیانت از اموال یتیمان، تعدد ازواج را به عنوان یک راه‌اکار معرفی کرده است؛ ثانیاً حتی اگر فرض کنیم پیش از نزول این آیه، تعدد ازواج روا نبود و با نزول این آیه، چندهمسری برای اولین بار در شریعت اسلامی مجاز شد، نمی‌شود آن را محدود به همین بستر و زمینه‌ای که آیه درباره آن نازل شده دانست؛ چراکه هر حکمی ناظر به شرایطی صادر می‌شود، اما این لزوماً بدین معنا نیست که آن حکم منحصر به همان شرایط خاص است؛ مثلاً حکم نگاه نکردن به زن نامحرم در آیه ۳۱ سوره نور به‌سبب چشم‌چرانی جوانی و برخورد صورت او با شینی نیز و مجروح شدن او نازل شد، آیا می‌توان گفت: نگاه به نامحرم فقط در جایی حرام است که احتمال زخمی شدن مرد چشم‌چران وجود داشته باشد؟ بنابراین، اگر در جایی مرد چشم‌چرانی نبود یا اگر مرد چشم‌چران بود، اما احتمال مجروح شدن او وجود نداشت، نگاه به نامحرم حرام نیست؟ چنانکه لزوم توقف پشت چراغ‌قرمز برای جلوگیری از برخورد خودروها باهم است؛ اما رعایت این حکم حتی درصورتی‌که هیچ خودرویی غیر از خودروی شما وجود ندارد نیز لازم‌الاجرا است و شما نمی‌توانید بگویید: چون هیچ خودروی دیگری وجود ندارد پس توقف پشت چراغ‌قرمز لازم نیست.

مفقودی	
	
برگ سبز سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۶ به رنگ خاکستری متالیک به شماره موتور : ۱۰۸۰۱۷۷ K ۱۲۴ به شماره شاسی: ۵۴۵۸۹۰ CE ۰۱ NAAM به شماره پلاک : ۳۱۱۲۰۰ نام محمد نعمتی پیناب مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است .	

آگهی مزایده اجاره محل بازار روز و هفتگی سراب

متقاضیان بایستی تا مورخه ۱۴۰۴/۱۲/۰۵ ساعت ۱۴:۳۰ اقدام به دریافت اسناد مزایده از سامانه ستاد نمایند
شهرداری سراب در نظر دارد بر اساس بند اول مجوز شماره ۵۹۰ مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۱۵ شورای محترم اسلامی شهر سراب نسبت به واگذاری به اجاره محل بازار روز و هفتگی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد صلاحیت واقع در روبروی حوزه علمیه پسران سراب با شرایط ذیل اقدام نماید :

۱.شرکت کنندگان بایستی مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان سپرده جهت شرکت در مزایده به شماره حساب ۲۰۱۱۱۱۲۳۳۷۸۱۸۳ به نام شهرداری سراب
۲.مدت اجاره یک سال از تاریخ عقد قرارداد می باشد .
۳.میزان اجاره بها پایه طبق مصوبه شورای محترم ماهانه ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
۴.ساماندهی ، نظم دهی ، نظافت ، جمع آوری زباله ، رفت و روب و نگهداری کلیه اموال شهرداری بر عهده فرد برنده خواهد بود .
۵.نگهداری و نظافت سرویس بهداشتی محل و همچنین مسجد محله بر عهده برنده خواهد بود .
۶.دریافت اجاره بها از دست فروشان به مبلغ ۲۵/۰۰۰ ریال به ازای هر مترمربع خواهد بود که بر عهده برنده می باشد .
۷.برندگان مزایده حداکثر ظرف مدت هفت روز فرصت دارند نسبت به عقد قرارداد اقدام نمایند در غیر این صورت سپرده به نفع شهرداری ضبط خواهد گردید و با نفر بعدی معامله خواهد شد .
۸.پرداخت کلیه هزینه های مزایده شامل هزینه چاپ آگهی، انتشار و... به عهده برنده مزایده می باشد .
۹.سپرده نفرات اول تا سوم در صورت انصراف به نفع شهرداری ضبط خواهد گردید .
۱۰.شرکت کنندگان می توانند جهت بازدید از مورد مزایده ، همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به واحد خدمات شهری مراجعه نمایند .

۱۱.ارائه صلاحیت فردی برای اشخاص حقیقی و داشتن صلاحیت در اساسنامه برای اشخاص حقوقی الزامی است .
۱۲.شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است .
۱۳.پیشنهاد قیمت تا آخر وقت اداری ساعت ۱۴:۳۰ مورخه ۱۴۰۴/۱۲/۱۶
۱۴.شماره نیاز سامانه ستاد : ۵۰۰۴۰۰۵۸۱۳۰۰۰۰۹

محمدرضا علیپور آزاد – شهردار سراب

۶

شعر

انقراض خنده‌ها

سید حسن حسینی

در بلاد شعله خاکستر حکومت می‌کند

اعتبار دست‌ها و پینه‌ها در مرخصی

چهره‌ها لوح ریا، آیینه‌ها در مرخصی

طعم تلخی دایر است و قندها تعطیل محض

جز به ندرت، دفتر لیخندها تعطیل محض

خنده‌های گاه‌گاه انگار ره گم کرده‌اند

یا که حق‌ها قه قه در تبسم کرده‌اند

منقرض گشته است نسل خنده‌های راستین

فصل، فصل بارش اشک است و شطّ آستین

آنچه این نسل مصیبت دیده را ارزانی است

پوزخند آشکار و گریه پنهانی است

گرچه غیر از لحظه‌ای بر چهره‌ها پاینده نیست

پوزخند است این شکاف بی‌تناسب خنده نیست

مثل یک بیماری مرموز در باغ و چمن

خنده‌های از ته دل، ریشه‌کن شد ریشه‌کن

معرفی کتاب

ابله اثر فنودور داستایوفسکی

	
کتاب ابله، شاهکاری دیگر از فنودور داستایوفسکی، بیش از هر چیزی بی‌ارزش بودن صداقت در زمان فراگیری دروغ و نیرنگ را بیان می‌کند. ابله از یک سری حوادث ناگوار و پشت سرهم ترکیب شده، حوادثی که بدست شخصیت‌های حساس پیش‌بینی شده ولی هیچ‌کدام از حوادث بر حسب اراده پیش‌گیری نشده است. در کتاب ابله، فنودور داستایوفسکی سرنوشت مردمانش درک می‌کند. این دیدگاه رایج ملی‌گرایان بزرگ است که بر این باور بودند که انسانیت تنها با میراث ملی می‌تواند پیشرفت کند. شکوه و عظمت این رمان از طریق وابستگی متقابل قوانین متافیزیکی‌ای که به طور کلی بر پیشرفت بشریت حاکم‌اند با آن دسته از قوانین حاکم بر ملت، نشان داده می‌شود. این قوانین، بدان معنا هستند که انگیزه‌های عمیق انسانی همه در روح روسی با استحکام و صلابت جای گرفته‌اند. توانایی نشان‌دادن این انگیزه‌ها و یا تجلی آن‌ها، که از آزاده در بافت اجتماعی توده معلقی می‌شوند و در عین حال از آن جدایی‌ناپذیرند، شاید تنها کارکرد جوهر آزادی است که در هنر والای داستایوفسکی وجود دارد. داستایفسکی روان‌شناسی شخصیت‌هایش را به عنوان نقطه‌ی شروع انتخاب نمی‌کند. در اصل، بعد روان‌شناسی این شخصیت‌ها چیزی بیش از یک بوته‌ی آزمایش ظریف که در آن انسانیت محض از نیروی آتشین درونی یک ملت در حال گذر تولید می‌شود نیست. بنابراین روان‌شناسی چیزی نیست جز طبیعت وابسته به وجود انسان. همچنین داستایفسکی معتقد است که تنها راه رستگاری برای جوانان و ملت آن‌ها در کودکی شان نهفته است. به وضوح می‌توان به این نکته پی برد که در این رمان شخصیت‌های کودکانه‌ی کلیا و شاهزاده خالص‌ترین شخصیت‌هایند، گرچه در رمان برداران کارامازوف داستایوفسکی به دنبال پرورش این ایده که نیروهای بی پایان شفابخشی در سادگی کودکانه وجود دارد نبوده است. کتاب ابله (The Idiot) مثل هر اثر هنری دیگری، بر پایه‌ی یک فکر استوار است. به گفته‌ی ناولیس: «این رمان، ایده‌آلی مقدم بر تجربه است و نیازی غیر مستقیم به بودن دارد». ابله، مکانیسم اثر و هویت ذاتی‌اش را از این حقیقت می‌گیرد که خود رمان یک داستان فرعی است، داستانی فرعی از زندگی شخصیت اصلی که شاهزاده میشکین است. روی هم رفته زندگی این شاهزاده، چه قبل و چه بعد از این داستان فرعی، در هاله‌ای از ابهام مدفون شده است، و با توجه به این که سال‌ها قبل و بعد از داستان را در خارج از کشور سپری کرده است می‌توان به وضوح به این قضیه پی برد. چه احساس نیازی او را به روسیه بازگردانده است؟ هویت روسی‌اش از دل تیرگی و ابهامی که او را در خارج از کشور احاطه کرده بود پدیدار می‌شود، درست مثل رنگ‌های یک طیف که از دل تاریکی‌ای که آن را در بر گرفته است نمایان می‌شود. اما چه نوری است که در طول زندگی میشکین در روسیه منکسر می‌گردد؟ به‌استثنای اشتباهات تعددش و همچنین ویژگی‌های پرهیزکارانه‌ای که در رفتارش بروز می‌داده، نمی‌توان به‌درستی تعریف کرد که او در این دوره چه کاری انجام داده است حتا در بهترین لحظات زندگی‌اش نیز زندگی برای او بی‌هدف تداوم می‌یابد و از این نظر او فقط به یک آدم بی‌کفایت و بیگانه شبیه است. او نه تنها ازنظر ارزش‌های اجتماعی شکست خورده است بلکه نزدیک‌ترین دوست‌اش نیز فقط به این دلیل که منطق حاکم بر رمان باعث شکل‌گیری یک هدف در زندگی‌اش شده_ می‌تواند فکر و یا هدف قطعی‌ای را در زندگی او پیدا کند درست بر خلاف این، شخصیت اصلی در محیطی عاری از هر گونه مزاحمت و در فضایی کاملاً انزواگونه احاطه شده است. فیودور میخاییلوویچ داستایفسکی به انگلیسی (Fyodor Mikhailovich Dostoyevsky)، رمان‌نویس، نویسنده داستان کوتاه، مقاله‌نویس، روزنامه نگار و فیلسوف روسی بود. داستایوفسکی آثار ادبی منحصر بفردی خلق کرده است که روانشناسی فضایی آشفته‌ی سیاسی، اجتماعی و معنوی قرن نوزدهم در روسیه را بررسی می‌کند. او در بیست سالگی نویسنده‌گی را آغاز کرد و نخستین رمان داستایفسکی مردم فقیر (Poor Folk) برای نخستین‌بار در سال ۱۸۴۶ هنگامی که داستایفسکی تنها ۲۵ ساله بود، چاپ شد. آثار مهم او عبارتند از جنایت و مکافات، ابله و برداران کارامازوف. آثار او شامل ۱۱ رمان بلند، ۳ رمان، ۱۷ داستان کوتاه و آثار متعدد دیگر است. بسیاری از منتقدان ادبی از او به عنوان یکی از بزرگ‌ترین و برجسته‌ترین روانشناسان در ادبیات جهان یاد می‌کنند. رمان بدادشت‌های زیرزمینی (Notes from Undergroud) یکی از از اولین آثار ادبی اگزیستانسیالیستی به حساب می‌آید.	

نوبت اول