سقوط ۱۰ میلیونی مخاطبان سینمای ایران در ۱۴۰۴

آمار فروش سینمای ایران در بازه زمانی اول فروردین تا ۲۵ بهمن ۱٤۰٤ در مقایسه با مدت مشابه سال ۱٤۰۳ نشان می‌دهد تعداد تماشاگران با کاهش ۱۰ میلیون و ۵۹۳ هزار نفری معادل ۳۲.۵ درصد افت کرده است؛ این در حالی است که کاهش درآمد تنها ۵.٦ درصد بوده و افزایش میانگین قیمت بلیت، افت شدید مخاطب را تا حدی در گیشه جبران کرده است.

به گزارش خبرآنلاین، با پایان گرفتن چهل‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر و برگزاری اختتامیه آن در روز چهارشنبه ۲۲ بهمن، برنامه نمایش سینماها به روال عادی بازگشته است. روال عادی اکران‌های سینمایی اما نه تنها این روزها که از ابتدای سال جاری، با کاهش میزان مخاطب نسبت به سال گذشته همراه بوده است. ازجمله علت‌های این کاهش می‌توان به جنگ ۱۲ روزه (۲۳ خرداد تا ۳ تیر ۱٤۰٤) و قطع اینترنت به‌عنوان پیامد آن، همچنین اعتراضات پشت سر گذاشته شده در دی‌ماه و قطع اینترنت به‌علاه کلیه راه‌های ارتباطی و رسانه‌ای اشاره کرد. با این حال، نمی‌توان از تاثیر منفی کیفیت نازل خیل فیلم‌های کمدی مشابه، افزایش تورم و تاثیر آن بر قیمت بلیت سینما و کوچک و کوچک‌تر شدن سهم فرهنگ‌وهنر از سبد اقتصادی خانواده‌ها گذشت.

نگاهی به آمار فروش و تعداد مخاطب سینمای ایران از ۱ فروردین تا ۲۵ بهمن امسال و مقایسه آن با همین مقطع زمانی در سال گذشته براساس آمار سمفا (سامانه مدیریت فروش و اکران سینما) می‌تواند سیر نزولی کاهش مخاطب سینمای ایران را با اعداد و ارقام نشان دهد.

سینمای ایران از ۱ فروردین تا ۲۵ بهمن ۱٤۰٤، یک بیلیون و ۷۲٦ میلیارد و ۷۱٤ میلیون تومان فروخته است. این میزان فروش، حاصل حضور ۲۲میلیون و ۲۹ هزار و ۸۰٦ نفر در سالن‌های سینما بوده است.

همین سینما در مدت زمان مشابه در سال گذشته (۱ فروردین تا ۲۵ بهمن ۱٤۰۳)، یک بیلیون و ۸۲۹ میلیارد و ۵۳۲ میلیون تومان فروخت. این میزان فروش حاصل حضور ۳۲ میلیون و ٦۲۳ هزار و ۵۵ نفر در سالن‌های سینما بود. با این حساب می‌توان گفت:

فروش سینما در سال ۱٤۰٤ (در مقطع زمان ذکرشده) نسبت به ۱٤۰۳، با ۱۰۲ میلیارد و ۸۱۸ میلیون تومان کاهش همراه بوده است که کاهشی تنها

۵۰٦٪ را نشان می‌دهد. اما تعداد مخاطب با اختلاف ۱۰ میلیون و ۵۹۳ هزار و ۲٤۹ نفری، از کاهشی ۳۲٫۵٪ خبری می‌دهد.

این اختلاف نشان می‌دهد میانگین قیمت بلیت به طور قابل توجهی افزایش یافته و کاهش مخاطب با افزایش قیمت جبران شده است.

از منظری دیگر: تقسیم فروش یک بیلیون و ۷۲٦ میلیارد و ۷۱٤ میلیون تومانی سینمای ایران در فاصله ۱ فروردین تا ۲۵ بهمن ۱٤۰٤، بر ۲۲میلیون و ۲۹ هزار و ۸۰٦ نفری که به تماشای آثار آن نشسته‌اند حکایت از این دارد که قیمت بلیت حدودا ۷۸ هزار تومان به ازای هر نفر بوده است.

این در حالی است که درآمد حاصل از قسمت فروش یک بیلیون و ۸۲۹ میلیارد و ۵۳۲ میلیون تومانی سینما در مدت مشابه در سال گذشته (از ۱ فروردین تا ۲۵ بهمن سال ۱٤۰۳)، بر ۳۲ میلیون و ٦۲۳ هزار و ۵۵ نفری که به سینما رفتند نشان می‌دهد که قیمت بلیت حدودا ۵٦ هزار تومان بوده است.

مقایسه میزان فروش سینمای ایران در دو بازه زمانی مشابه؛ اول فرودین تا ۲۵ بهمن ۱٤۰٤ با همین مقطع در سال گذشته

با در نظر گرفتن این نکته که میانگین فروش بلیت در بازه زمانی ذکر شده سال ۱٤۰۳ حدود ۵٦ هزار تومان به ازای هر نفر و در بازه زمانی مشابه سال ۱٤۰٤ حدود ۷۸ هزار تومان به ازای هر نفر بوده است، می‌توان گفت میانگین قیمت بلیت ۲۲ هزار تومان، حدود ۳۹٪ افزایش داشته است. پس در حالی که تعداد مخاطب ۳۲٫۵٪ کاهش یافته، قیمت متوسط بلیت تقریباً ٤۰٪ افزایش داشته است و همین اختلاف باعث شده کاهش فروش کل فقط ۵۰٦٪ باشد.

PDF Compressor Free Version

کوتاه خارجی

موج واکنش‌ها به ویدئوی شوکه‌کننده از ۲ ستاره سینما

انتشار یک ویدیوی ۱۵ ثانیه‌ای ساخته‌شده با هوش مصنوعی که در آن تام کروز و برد پیت با یکدیگر می‌جنگند، موجی از نگرانی در هالیوود و درباره آینده سینما ایجاد کرده است. به گزارش ایسنا، انتشار یک ابزار جدید تولید ویدیو با هوش مصنوعی به نام «Seedance ۲.۰» نگرانی‌هایی جدی در هالیوود ایجاد کرده است؛ تا جایی که یکی از چهره‌های سرشناس این صنعت هشدار داده: «احتمالاً کار ما تمام است.» رت ریس، یکی از نویسندگان فیلم‌های «ددپول و ولورین»، «زامبی‌لند» و «اکنون مرا می‌بینی: اکنون مرا نمی‌بینی»، در واکنش به این ویدیو که توسط فیلم‌ساز ایرلندی روایری رابینسون منتشر شده بود، در شبکه‌های اجتماعی نوشت: «از گفتنش متنفرم. احتمالا کار ما تمام است.» انجمن سینمایی آمریکا، شرکت بایت‌دنس را به استفاده غیرمجاز گسترده از آثار دارای حق نشر در ایالات متحده متهم کرده است. سامانه‌های هوش مصنوعی مانند چت‌بات‌ها، تولیدکننده‌های تصویر و ابزارهای ساخت ویدیو، با استفاده از داده‌های موجود در وب آزاد آموزش می‌بینند؛ داده‌هایی که شامل آثار دارای حق کپی‌رایت همچون رمان‌ها، آثار هنری و کلیپ‌های فیلم نیز می‌شود. همین موضوع باعث شده هنرمندان و صنایع خلاق خواستار دریافت غرامت برای استفاده از آثارشان و تدوین چارچوب‌های مجوزدهی قانونی شوند.در میانه دعاوی حقوقی مرتبط با این اختلافات، برخی شرکت‌های خلاق مانند دیزنی قراردادهایی با شرکت‌های هوش مصنوعی از جمله «OpenAI»، توسعه‌دهنده هوش مصنوعی چت جی‌پی‌تی، امضا کرده‌اند. بنابر اعلام اتحادیه بازیگران آمریکا، این مدل هوش مصنوعی امکان تولید گسترده ویدیوهایی را فراهم کرده که در آن‌ها از تصویر و صدای بازیگران بدون اجازه استفاده شده است.

جنجال در برلین و واکنش چهره معروف

آروندانتی روی، نویسنده برنده بوکر، در اعتراض به اظهارات رئیس هیات داوران جشنواره فیلم برلین مبنی بر لزوم «دوری هنر از سیاست»، از حضور در این رویداد انصراف داد. به گزارش ایسنا، این نویسنده اظهار کرد از سخنان ویم وندرس رئیس هیات داوران مبنی بر اینکه فیلم‌سازان باید غیرسیاسی بمانند شوکه و منزجر شده است.

جشنواره برلین پنجشنبه با حاشیه‌هایی کار خود را آغاز کرد و زمانی که هیات داوران بخش مسابقه به ریاست فیلم‌ساز آلمانی ویم وندرس، با پرسش‌هایی درباره جنگ غزه روبه‌رو شد، در پاسخ به این سؤال که آیا فیلم‌ها می‌توانند موجب تغییرات سیاسی شوند، وندرس گفت: «فیلم‌ها می‌توانند جهان را تغییر دهند اما نه به شیوه‌ای سیاسی». او افزود: «فیلم‌سازان باید از سیاست دور بمانند، زیرا اگر فیلم‌هایی بسازیم که عمداً سیاسی باشند، وارد عرصه سیاست شده‌ایم. اما ما وزنه تعادل سیاست هستیم، نقطه مقابل سیاست. ما باید کار مردم را انجام دهیم، نه کار سیاستمداران را.» این نویسنده هندی که برنده جایزه بوکر است، گفت: «شنیدن این‌که گفته می‌شود هنر نباید سیاسی باشد، حیرت‌آور است. این روشی برای بستن باب گفت‌وگو درباره یک جنایت علیه بشریت است، آن هم در حالی که این جنایت در برابر چشمان ما و به‌صورت زنده در حال وقوع است؛ زمانی که هنرمندان، نویسندگان و فیلم‌سازان باید از هر توان خود برای متوقف کردن آن استفاده کنند.»

مفقودی ارومیه

برگ سبز–سند کمپانی –کارت ماشین خودروسواری سایپا تیپ:SE131 مدل ۱۳۹٦ به رنگ سفید و شماره موتور M135962773 و شماره شاسی NAS411100H3386794 و شماره انتظامی ۱۷–۲۸م۵۹۸ بنام قادر بورجلو به کدملی ۱۵۸۳۱۳۰۹۲٦ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

موسیقی فجر ٤۱ در ایستگاه پایانی

برگزیدگان جایزه باربد معرفی شدند

آئین اختتامیه چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر عصر روز شنبه بیست و پنجم بهمن با معرفی برگزیدگان «جایزه باربد» و رونمایی از یک خواننده هوش مصنوعی به نام «آوین» در تالار وحدت تهران برگزار شد.

به گزارش مهر، آئین اختتامیه چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجرکه قرار بود روز یکشنبه بیست و ششم بهمن ماه برگزار شود، یک روز زودتر از موعد از قبل تعیین شده عصر روز شنبه بیست و پنجم بهمن در حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و به میزبانی تالار وحدت برگزار شد.

اعلام برگزیدگان جایزه «باربد»، اجرای گروه‌های موسیقی، تجلیل از پیشکسوتان موسیقی، رونمایی از آلبوم موسیقی پاپ «٤۱ اثر» و چند برنامه دیگر از جمله بخش های مراسم اختتامیه این دوره از جشنواره را تشکیل می دهند.

در ابتدای این مراسم پس از قرائت آیاتی از قرآن مجید و پخش سرود ملی کشورمان نماهنگی از روند برگزاری چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

آرش امینی دبیر چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر در ابتدای این مراسم ضمن ارائه گزارشی از روند برگزاری این رویداد توضیح داد: امسال تقدیر این بود که من دبیر جشنواره باشم. ما رویکردهای زیادی داشتیم که در این دوره به تعدادی از آنها رسیدیم چون آنچه هدف ما بود فقط اجرای موسیقی نبود. در این مسیر احترام به هنرمند و توجه به کیفیت و متن برنامه مهم ترین اولویت بود. ما سعی کردیم بهترین ها را برای مخاطب انتخاب کنیم. در این چارچوب توجه به موسیقی ایرانی و موسیقی اقوام خیلی مورد توجه ما بود و از سوی دیگر چون حادثه تلخ بندر شهید رجایی ماجرای برگزاری جشنواره موسیقی نواحی گذشته را نیمه تمام گذاشت ما سعی کردیم در این دوره روی این گونه موسیقایی تمرکز داشته باشیم.

امینی با اشاره به دیگر بخش‌های جشنواره از توجه ستاد جشنواره به موسیقی کودکان و موسیقی برای کودکان گفت و یادآور شد: گروه هایی که در این دوره از جشنواره به اجرای موسیقی کودک پرداختند تمام تلاش خود را انجام دادند تا در کنار شور ویژه کودکان و تمرکز روی سازهای ایرانی، دستگاه های موسیقی ایرانی را نیز آموزش دهند و این نقطه آغاز تقاضای من از وزیر ارشاد است که روی موسیقی کودک برنامه ریزی داشته باشند.

وی ضمن ارائه گزارشی کوتاه از نحوه برگزاری «جایزه باربد» جشنواره و رونمایی از اولین اثر موسیقایی ساخته شده با هوش مصنوعی که پیش تر در رسانه‌ها منتشر شده بود، تصریح کرد: وزیر و معاون هنری وی در طول جشنواره همراهی بسیار ویژه ای با دفتر موسیقی، انجمن موسیقی و بنده به عنوان دبیر داشتند که بتوانیم جشنواره آبرومندی را در این دوره پیش روی مخاطبان بگذاریم. اجرای گروه موسیقی نوبان از کنگان بخش بعدی مراسم اختتامیه چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر بود.

رونمایی از آلبوم «اینجا ایران است» بخش دیگر مراسم بود. این آلبوم که با حمایت دفتر امور موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تولید شده است دربرگیرنده ٤۱ اثر موسیقی پاپ با صدای ٤۱ خواننده است که برخی از این خوانندگان، اسامی شناخته‌شده‌تری دارند و مردم با آنها آشنا هستند و بخشی دیگر از خوانندگان، جوانان آتیه‌داری هستند که در آینده بیشتر شناخته می‌شوند. قدردانی از هنرمندان عرصه موسیقی هم ادامه دهنده مراسم اختتامیه چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر بود. در این بخش که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس سازمان سینمایی، معاون امور هنری، معاون پارلمانی، مدیر کل دفتر موسیقی وزارت ارشاد و دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی برگزار شد از شمسی بهروز هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی سیستان و بلوچستان، باغشی عاشور گلدی کرکزی هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی منطقه ترکمن استان گلستان، شفیع خالدی کمنه ای هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی کرمانشاه و بهمن اسکینی هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی لرستان قدردانی شد.

پس از برگزاری این بخش نوبت به اجرای موسیقی نواحی گروه موغام تبریز رسید. این گروه موسیقایی که یک هنرمند کودک نیز آنها را همراهی می کرد ۲ قطعه را پیش روی مخاطبان قرار داد. در ادامه بیانیه هیئت داوران «جایزه باربد» قرائت و سپس اسامی هنرمندان برگزیده بخش‌های مختلف این رویداد به ترتیب زیر اعلام و جوایز بخش‌ها به آنها اهدا شد:

– جایزه آهنگساز برگزیده در موسیقی پاپ: میثم خدایاری برای آهنگسازی قطعه «اسم مستعار» در آلبوم «دریای طوفانی»

– جایزه تنظیم‌کننده برگزیده در موسیقی پاپ: محمدحسین جعفری برای قطعه «درخشش عشق» در آلبوم «درخشش عشق»

– جایزه خواننده برگزیده در موسیقی پاپ: محمود صالحی برای قطعه «باغ رویا» در آلبوم «از ایران نگذشتیم»

– جایزه آهنگسازی برگزیده در موسیقی تلفیقی: علی احمدیان برای آهنگسازی آلبوم «کشور پاییز»

– جایزه تنظیم کننده برگزیده در موسیقی تلفیقی به طور مشترک: افشار نامور و علی امجدی برای تنظیم آلبوم «سئوگی نغمه لری»

– جایزه خواننده برگزیده در موسیقی تلفیقی: علی احمدیان برای خوانندگی آلبوم «کشور پاییز»

برگزیدگان «جایزه باربد» معرفی شدند؛ تجلیل از ٤ هنرمند پیشکسوت موسیقی

– جایزه آهنگساز برگزیده در موسیقی سنتی: نیما زاهدی برای آهنگسازی آلبوم « شب و بارون»

– جایزه نوازنده برگزیده در موسیقی سنتی: امیدرضا هدایتی برای نوازندگی « ساز سنتور» در آلبوم « کنج پستوی خاطره ها»

– جایزه خواننده برگزیده در موسیقی سنتی: علی‌اصغر اسماعیلی و حمیدرضا اسماعیلی برای خوانندگی در آلبوم « فانوس عشق»

– جایزه آلبوم برگزیده در بخش موسیقی تلفیقی: افشار نامور و علی امجدی برای آلبوم « سئوگی نغمه لری»

– جایزه آلبوم برگزیده در بخش موسیقی سنتی: نیما زاهدی برای آلبوم « شب و بارون»

رونمایی از اولین پروژه اجرای «آواتار» در موسیقی ایران که با خوانندگی هوش‌مصنوعی به نام «آوین» توسط یک شرکت دانش بنیان کشورمان با حال و هوای ملی میهنی و اجرای زنده تعدادی از نوازندگان تولید شده، بخش پایانی مراسم اختتامیه چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر بود.

چهل و یکمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر به دبیری آرش امینی توسط انجمن موسیقی ایران و با حمایت دفتر امور موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

آگهی موضوع ماده ۱ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۳۷۶۱ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ هیات سوم چهارم قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بهشهر بنام مالکان و معترض متقاضی آقای محسنی نور کاظمیان فرزند عبدالوحید به شماره شناسنامه ۶۰۳ و شماره ملی ۲۴۸۶۴۶۴۶۳۰ صادره از ایل در شش دانگ پلاک ثبتی ۱۶۷۲ واقع در بخش ۱۶ ثبت اسناد و املاک شمال ... واقع در ... جالب رسمی گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ... از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷ — تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۱

شماره آگهی: ۲۱۳۲۸۴ — شکراله سدی رئیس دفتر ثبت اسناد و املاک شهرستان بهشهر از طرف محمدرضا برقانی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۳۷۶۱ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ هیات اول متقاضی خانم ... به شناسنامه شماره ... کد ملی ... فرزند ... صادره از اصفهان ... واقع در بخش ۱۳۹ اصلی واقع در ... اصفهان به موجب سند ... مورخ ... دفترخانه ... اصفهان مستقر در ... مالک مشاعی است

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷ — تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۱

شماره آگهی: ۲۱۲۶۵۰۶ — حسین زمانی علویجه رییس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۳۷۶۱ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ هیات اول متقاضی مالک محمدی به شناسنامه شماره ۲۷۵۸ کد ملی ۱۲۸۵۱۰۲۱۶۱ صادره اصفهان فرزند عبداله ... صدور سند مالکیت نسبت به شش دانگ پلاک خانه به مساحت ۶۷۶/۶۱ متر مربع از پلاک شماره ۹۰۰ ... واقع در ... مورد درخواست مع الواسطه به موجب قولنامه به متقاضی واگذار و تعدادی از شهود آن را تایید نموده اند

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷ — تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۱

شماره آگهی: ۲۱۲۶۶۳ — حسین زمانی علویجه رییس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۳۷۶۱ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ هیات سوم متقاضی آقای ... به شناسنامه شماره ۶۴۴ کد ملی ... صادره ... فرزند عبدالرضا ... صدور سند مالکیت نسبت به شش دانگ بذباب محدوده دو طبقه به مساحت ۳۳ متر مربع از پلاک شماره ۹۹/۶۰ و ۹۹/۶۰ واقع در بخش ۱۶ ثبت اسناد و املاک شمال ... رسمی ... آقابزرگی ... سپسته ... مالک ... دفعه ... ۲۲ دفتر ۱۰۴ املاک بوده که مورد درخواست مع الواسطه به موجب قولنامه به متقاضی واگذار شده و تعدادی از شهود آن را تایید نموده اند

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷ — تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۱

شماره آگهی: ۲۱۲۶۶۳۰ — رضیه رحمانی علام مقام رییس ثبت اسناد و املاک

شعر

سجاد رحمانی

دور ما دیـوار بـود و لای هـر دیـوار مـوش
تـرس در دل داشتیـم از سایـه‌ی آدم‌فـروش
باید از امروز همـرنـگ جمـاعت بود و بس
گـرگ هم بـودی لبـاس گوسفندان را بپوش!
رنج، ما بردیم و گنجش، دست از ما بهتـران
سخت می‌گیـرد جهان بر مردمان سختکـوش
ما که هـم از اصـل افتـادیـم هم از اسبـمان!
روی زین بودیم و می‌مانیم زین پس زین به دوش
حق ما چون قالبی یـخ آب شد دردست تـو
پس بنوش آن را که خون ما نمی‌آید به جوش!
سهم ما از زندگی عمری چریدن بود و بس!
پس حلالت باد چوپان هر چه می‌دوشی بدوش!

کوتاه داخلی

عنایت بخشی درگذشت

عنایت بخشی که به دلیل مشکلات جسمی متعدد و عفونت تحت درمان قرار داشت، صبح امروز درگذشت. به گزارش خبرآنلاین، عنایت‌الله بخشی، بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر پس‌از طی یک دوره بیماری، در ۸۰ سالگی درگذشت. علی قائم‌مقامی (تهیه‌کننده سینما) با تایید این خبر گفت: این بازیگر پیشکسوت که از حدود دو ماه قبل در بیمارستان بستری بود، در ساعات اولیه صبح امروز، یکشنبه ۲٦ بهمن‌ماه از دنیا رفت. عنایت بخشی آخرین بار در جشنواره فیلم فجر سال قبل با فیلم «شاه‌نقش» حضور داشت که همچنان روی پرده است و برای بازی در این فیلم دیپلم افتخار بازیگری نقش مکمل را دریافت کرد.

این بازیگ متولد سال ۱۳۲٤ بازی در فیلم‌های سینمایی «سگ‌کشی»، «روز واقعه»، «ساحره»، «فریاد»، «مسافران»، «شکار»، «ترن»، «سناتور»، «سردار جنگل» و «آقای هالو» و سریال‌هایی، چون «امام علی (ع)»، «پهلوانان نمی‌میرند»، «ولایت عشق»، «پلیس جوان»، «زیر تیغ» و «کلانتر» را در کارنامه کاری خود دارد.

سهراب پورناظری پس از ورود به ایران بازداشت شد

سهراب پورناظری پس از ورود به ایران بازداشت شد. به گزارش خبرآنلاین، بهمن بابازاده خبرنگار موسیقی در کانال تلگرام خود نوشت: «شب گذشته سهراب پورناظری پس از ورود به ایران، ساعاتی بازداشت و پاسپورتش توقیف شد. انتشار "هزار و یک شب" با آهنگسازی او و صدای قربانی و سحر محمدی، و انتشار برخی پستها در اینستاگرام، ظاهرا دلیل این ماجراهاست. پورناظری در ایران است و پس از تشکیل پرونده، به دادگاه معرفی شده است.»

آگهی تحدید حدود اختصاصی بخش ٤۹ تبریز
واقع در قریه داراب حومه ثبتی سراب

برابر نامه شماره ۱۰٤/۹/٦۷۳ ۱٤۰٤/۱۱/۲۷ نظر بر اینکه ششدانگ ۲ قطعه زمین مزروعی به شماره پلاک ۱۳۰۳ – ۱۳۰٤– فرعی از ۱٦۵ اصلی واقع در قریه داراب حومه ثبتی سراب بخش ٤۹ تبریز به استناد رای شماره – ۸۰۱۰۱٤٦ –۸۰۱۰۱٤٤ هیات قانون تعیین تکلیف مستقر در ثبت سراب آقای یوسف صفدری فرزند ابراهیم تایید مالکیت شده و تحدید حدود آن تاکنون بعمل نیامده است لذا به استناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تحدید حدود پلاک – ۱۳۰۳ – ۱۳۰٤– فرعی از ۱٦۵ اصلی فوق در روزسه شنبه ۱٤۰٤/۱۲/۲٦ ساعت ۹ صبح شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدینوسیله به مالکین مجاور اخطار میشود که در موعد مقرر در محل وقوع ملک حاضر تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک فوق اقدام شود و مدت اعتراض به این آگهی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود می باشد و نیز برابر ماده ۸٦ آئین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید در اینصورت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض معترض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد. تاریخ انتشار: ۱٤۰٤/۱۱/۲۷

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سراب امین عظیمی

آگهی تحدید حدود اختصاصی بخش ٤۹ تبریز
واقع در قریه سندان سراب

برابر نامه شماره ۱۰٤/۹/۷۰۲ – ۱٤۰٤/۱۱/۲۵ نظر بر اینکه ششدانگ ۱ قطعه زمین مزروعی به شماره ٤۵٦ – فرعی از ۱۲ اصلی واقع در قریه سندان حومه ثبتی سراب بخش ٤۹ تبریز به استناد رای شماره ۱٤۰۳٦۰۳۰٤۰۰۸۰۲۳۵۱٤ به کلاسه ۲۰۹۷/۱٤۰۲ قانون تعیین تکلیف مستقر در ثبت سراب آقای محمد عبدی فرد فرزند قدیر تایید مالکیت شده و تحدید حدود آن تاکنون بعمل نیامده است لذا به استناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون قبول ثبت وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند پلاک ٤٥٦ – فرعی از ۱۲ اصلی فوق در روز دوشنبه ۱٤۰٤/۱۲/۲۵ ساعت ۹ صبح شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدینوسیله به مالکین – مجاور اخطار میشود که در موعد مقرر در محل وقوع ملک حاضر تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک فوق اقدام شود و مدت اعتراض به این آگهی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود می باشد و نیز برابر ماده ۸٦ آئین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید در اینصورت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض معترض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد. تاریخ انتشار: ۱٤۰٤/۱۱/۲۷

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سراب امین عظیمی

آگهی تحدید حدود اختصاصی بخش ٤۹ تبریز
واقع در قریه داراب حومه ثبتی سراب

برابر نامه شماره –۱۰٤/۹/۷۰۸٦ ۱٤۰٤/۱۱/۲۷ نظر بر اینکه ششدانگ ۱ قطعه زمین مزروعی به شماره پلاک ۱۳۲۲ – فرعی از ۱٦۵ اصلی واقع در قریه داراب حومه ثبتی سراب بخش ٤۹ تبریز به استناد رای شماره ۸۰۱۱۰٤۲ هیات قانون تعیین تکلیف مستقر در ثبت سراب آقای یعقوب مرتضی نژاد فرزند ذوالفقار تایید مالکیت شده و تحدید حدود آن تاکنون بعمل نیامده است لذا به استناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تحدید حدود پلاک ۱۳۲۲ – فرعی از ۱٦۵ اصلی فوق در روز سه شنبه ۱٤۰٤/۱۲/۲٦ ساعت ۹ صبح شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدینوسیله به مالکین مجاور اخطار میشود که در موعد مقرر در محل وقوع ملک حاضر تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک فوق اقدام شود و مدت اعتراض به این آگهی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود میباشد و نیز برابر ماده ۸٦ آئین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید در اینصورت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض معترض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد. تاریخ انتشار: ۱٤۰٤/۱۱/۲۷

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سراب امین عظیمی