

کودک

وقتی مدرسه از جوشش می افتد



آموزشی دارد(کسر تعطیلات آخر هفته)، با حساب تعطیلات مربوط به برگزاری امتحانات در ماه دی در مجموع دانش‌آموزان باید تا ۸ بهمن حدود ۸۴ روز آموزشی در مدرسه حضور می‌داشتند، با این وجود به دلیل آلودگی هوا، بروت و سرما و البته چند روز تعطیلی رسمی در وسط هفته، در مجموع دانش‌آموزان حدود ۲۰ روز تعطیل بودند و آموزش در بستر فضای مجازی پیگیری شد.»

گفته‌های این مدیر نشان می‌دهد به‌طور میانگین در چهار ماه گذشته از سال تحصیلی دانش‌آموزان حدود یک ماه آموزش (۲۲ روز) مدرسه نرفتند و

در بسیاری از این روزها آموزش در بستر فضای مجازی ادامه داشت، آموزشی که به گفته کارشناسان هرگز نمی تواند کیفیت لازم را داشته باشد.

حسین سلیمی، رواتشناس مشاور و استاد دانشگاه علامه طباطبائی درباره اهمیت آموزش حضوری در مدرسه و البته آسیب های آموزش مجازی می گوید: «دیگه مدرسه از جوش افتاده است، آسیب های آموزش غیر حضوری بزرگتر از

آموزش مجازی در نظام آموزشی ایران از سال ۱۳۹۸ و هم‌زمان با شیوع ویروس کرونا به‌عنوان راهکاری اضطراری برای تداوم آموزش دانش‌آموزان آغاز شد؛ راهکاری که در ابتدا مایه‌ای موقت داشت، اما به‌تدریج تحت تأثیر جمعیت‌های مختلف و به‌بخشی پایدار از سیاست‌های آموزشی کشور تبدیل شد. همه‌گیری کرونا با تعطیلی گسترده مدارس نظام آموزشی را ناگزیر به استفاده از سبک‌های دیجیتال و آموزش غیرحضوری کرد و تجربه‌ای کم‌سابقه را برای دانش‌آموزان، معلمان و خانواده‌ها رقم زد. پس از فروکش کردن بحران کرونا استمرار آموزش مجازی دیگر صرفاً به دلایل بهداشتی محدود نماند. لوگدی هوا، به‌ویژه در کلانشهرها که سابقه‌ای طولانی در تعطیلی‌های مکرر مدارس دارند، یکی از مهم‌ترین عوامل تداوم این شیوه آموزشی بوده است. علاوه بر این، ترازوی در تأمین انرژی و ضرورت مدیریت مصرف برق و گاز در فصول اوج مصرف، آموزش غیرحضوری را به گزینه‌ای کم‌هزینه‌تر و دسترس‌تر برای سیاست‌گذاران تبدیل کرده است. در کنار این عوامل، بروز برخی اعتراض‌های اجتماعی در مقاطع مختلف نیز بر تصمیم‌گیری‌ها درباره تعطیلی مدارس و جایگزینی آموزش مجازی تأثیر گذاشته است.

مجموعه این شرایط نشان می‌دهد آموزش مجازی در ایران، بیش از آنکه انتخابی صرفاً فئورانه باشد، پاسخی به مجموعه‌ای از چالش‌های به‌هم‌پیوسته آموزشی، اجتماعی و زیرساختی است، شرایطی که سبب می‌شود گمانه‌زنی‌ها درباره تداوم و احتمالاً بیشتر شدن آموزش مجازی تقویت شود.

مدیر یک مدرسه در مقطع متوسطه دوم در گفت‌وگو با خبرآنلاین می‌گوید: «هر ماه ۲۲ روز

چگونه کودکان امروز را برای فردایی بهتر آماده کنیم؟

بیان نکات مثبت کودک باشد، نه انتقال شکایت، «به گفته او، وقتی کودک می‌بیند خانه و مدرسه — دو جهان اصلی زندگی‌اش — با مهریانی و احترام با هم تعامل می‌کنند، احساس امنیت، قدرت و ارزشمندی در او تقویت می‌شود و همین احساس‌ها، مهم‌ترین آموزگاران تفکر انتقادی، اعتمادبه‌نفس و رشد شخصی هستند.

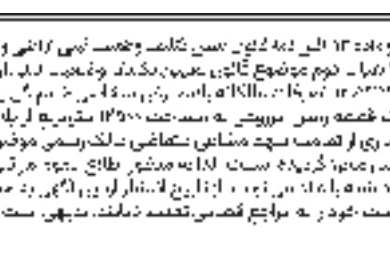
ولی‌زاده توضیح می‌دهد که سه مانع اصلی، مسیر رشد کودکان امروز را دشوار کرده است: «نخست، حضور افراطی گوشی، تبلت و فضای مجازی که کودک را از بازی واقعی و دوستی‌های حقیقی دور می‌کند. دوم، نمره‌محوری و مقایسه دائمی که کودک را به این باور می‌رساند که ارزش او با عدد امتحان تعریف می‌شود. و سوم، استرس‌ها و گلاجه‌های مداوم والدین که ناخوسته به قلب کودک منتقل می‌شود و احساس امنیت او را تضعیف می‌کند.»

این روانشناس تربیتی برای عبور از این مشکلات، سه توصیه اساسی دارد: «بهرتر است کودک تا حدود دوازده یا سیزده سالگی گوشی هوشمند نداشته باشد

کودک منتقل کنند؛ یعنی به جای ۲، لحظات تلاش، پشتکار و دقت کنند. از نگاه او، همین دو اقدام به کاسته مسئولیت‌پذیری و خودباوری ماندگار در شخصیت کودک تبدیل

والدین بزرگوار زمامی کوتاه را صرف بازی واقعی با و کنند؛ تشویق باید متوجه تلاش باشد نه نتیجه؛ والدین باید بگویند در حضور کودک آرایش بیشتری نشان دهند و او را با دیگران مقایسه نکنند. همین سه اقدام کافی است تا استعداد او شکوفا شود.

مکار، احترام و ارتباط اجتماعی نیز برای هماهنگی این دو نهاد نیز ارائه می‌دهد: به جای آنکه والدین باشند یکدیگر به شرایط «ایده‌آل» بهتر است خودشان نخستین قدم را صمیمیت می‌کنند: والدین در جلسات و بهر بهانه‌ای با هم می‌آیند و با هم می‌نشینند، دستشان را بگیرند و بگویند: «من در زندگی احساس تنهایی نکردم.» از نظر او، «سفر

[illegible][illegible]

١٩٥٢-١٩٥٣
١٩٥٣-١٩٥٤
١٩٥٤-١٩٥٥
١٩٥٥-١٩٥٦
١٩٥٦-١٩٥٧
١٩٥٧-١٩٥٨
١٩٥٨-١٩٥٩
١٩٥٩-١٩٦٠
١٩٦٠-١٩٦١
١٩٦١-١٩٦٢
١٩٦٢-١٩٦٣
١٩٦٣-١٩٦٤
١٩٦٤-١٩٦٥
١٩٦٥-١٩٦٦
١٩٦٦-١٩٦٧
١٩٦٧-١٩٦٨
١٩٦٨-١٩٦٩
١٩٦٩-١٩٧٠
١٩٧٠-١٩٧١
١٩٧١-١٩٧٢
١٩٧٢-١٩٧٣
١٩٧٣-١٩٧٤
١٩٧٤-١٩٧٥
١٩٧٥-١٩٧٦
١٩٧٦-١٩٧٧
١٩٧٧-١٩٧٨
١٩٧٨-١٩٧٩
١٩٧٩-١٩٨٠
١٩٨٠-١٩٨١
١٩٨١-١٩٨٢
١٩٨٢-١٩٨٣
١٩٨٣-١٩٨٤
١٩٨٤-١٩٨٥
١٩٨٥-١٩٨٦
١٩٨٦-١٩٨٧
١٩٨٧-١٩٨٨
١٩٨٨-١٩٨٩
١٩٨٩-١٩٩٠
١٩٩٠-١٩٩١
١٩٩١-١٩٩٢
١٩٩٢-١٩٩٣
١٩٩٣-١٩٩٤
١٩٩٤-١٩٩٥
١٩٩٥-١٩٩٦
١٩٩٦-١٩٩٧
١٩٩٧-١٩٩٨
١٩٩٨-١٩٩٩
١٩٩٩-٢٠٠٠
٢٠٠٠-٢٠٠١
٢٠٠١-٢٠٠٢
٢٠٠٢-٢٠٠٣
٢٠٠٣-٢٠٠٤
٢٠٠٤-٢٠٠٥
٢٠٠٥-٢٠٠٦
٢٠٠٦-٢٠٠٧
٢٠٠٧-٢٠٠٨
٢٠٠٨-٢٠٠٩
٢٠٠٩-٢٠١٠
٢٠١٠-٢٠١١
٢٠١١-٢٠١٢
٢٠١٢-٢٠١٣
٢٠١٣-٢٠١٤
٢٠١٤-٢٠١٥
٢٠١٥-٢٠١٦
٢٠١٦-٢٠١٧
٢٠١٧-٢٠١٨
٢٠١٨-٢٠١٩
٢٠١٩-٢٠٢٠
٢٠٢٠-٢٠٢١
٢٠٢١-٢٠٢٢
٢٠٢٢-٢٠٢٣
٢٠٢٣-٢٠٢٤
٢٠٢٤-٢٠٢٥
٢٠٢٥-٢٠٢٦
٢٠٢٦-٢٠٢٧
٢٠٢٧-٢٠٢٨
٢٠٢٨-٢٠٢٩
٢٠٢٩-٢٠٣٠
٢٠٣٠-٢٠٣١
٢٠٣١-٢٠٣٢
٢٠٣٢-٢٠٣٣
٢٠٣٣-٢٠٣٤
٢٠٣٤-٢٠٣٥
٢٠٣٥-٢٠٣٦
٢٠٣٦-٢٠٣٧
٢٠٣٧-٢٠٣٨
٢٠٣٨-٢٠٣٩
٢٠٣٩-٢٠٤٠
٢٠٤٠-٢٠٤١
٢٠٤١-٢٠٤٢
٢٠٤٢-٢٠٤٣
٢٠٤٣-٢٠٤٤
٢٠٤٤-٢٠٤٥
٢٠٤٥-٢٠٤٦
٢٠٤٦-٢٠٤٧
٢٠٤٧-٢٠٤٨
٢٠٤٨-٢٠٤٩
٢٠٤٩-٢٠٥٠
٢٠٥٠-٢٠٥١
٢٠٥١-٢٠٥٢
٢٠٥٢-٢٠٥٣
٢٠٥٣-٢٠٥٤
٢٠٥٤-٢٠٥٥
٢٠٥٥-٢٠٥٦
٢٠٥٦-٢٠٥٧
٢٠٥٧-٢٠٥٨
٢٠٥٨-٢٠٥٩
٢٠٥٩-٢٠٦٠
٢٠٦٠-٢٠٦١
٢٠٦١-٢٠٦٢
٢٠٦٢-٢٠٦٣
٢٠٦٣-٢٠٦٤
٢٠٦٤-٢٠٦٥
٢٠٦٥-٢٠٦٦
٢٠٦٦-٢٠٦٧
٢٠٦٧-٢٠٦٨
٢٠٦٨-٢٠٦٩
٢٠٦٩-٢٠٧٠
٢٠٧٠-٢٠٧١
٢٠٧١-٢٠٧٢
٢٠٧٢-٢٠٧٣
٢٠٧٣-٢٠٧٤
٢٠٧٤-٢٠٧٥
٢٠٧٥-٢٠٧٦
٢٠٧٦-٢٠٧٧
٢٠٧٧-٢٠٧٨
٢٠٧٨-٢٠٧٩
٢٠٧٩-٢٠٨٠
٢٠٨٠-٢٠٨١
٢٠٨١-٢٠٨٢
٢٠٨٢-٢٠٨٣
٢٠٨٣-٢٠٨٤
٢٠٨٤-٢٠٨٥
٢٠٨٥-٢٠٨٦
٢٠٨٦-٢٠٨٧
٢٠٨٧-٢٠٨٨
٢٠٨٨-٢٠٨٩
٢٠٨٩-٢٠٩٠
٢٠٩٠-٢٠٩١
٢٠٩١-٢٠٩٢
٢٠٩٢-٢٠٩٣
٢٠٩٣-٢٠٩٤
٢٠٩٤-٢٠٩٥
٢٠٩٥-٢٠٩٦
٢٠٩٦-٢٠٩٧
٢٠٩٧-٢٠٩٨
٢٠٩٨-٢٠٩٩
٢٠٩٩-٢١٠٠
٢١٠٠-٢١٠١
٢١٠١-٢١٠٢
٢١٠٢-٢١٠٣
٢١٠٣-٢١٠٤
٢١٠٤-٢١٠٥
٢١٠٥-٢١٠٦
٢١٠٦-٢١٠٧
٢١٠٧-٢١٠٨
٢١٠٨-٢١٠٩
٢١٠٩-٢١١٠
٢١١٠-٢١١١
٢١١١-٢١١٢
٢١١٢-٢١١٣
٢١١٣-٢١١٤
٢١١٤-٢١١٥
٢١١٥-٢١١٦
٢١١٦-٢١١٧
٢١١٧-٢١١٨
٢١١٨-٢١١٩
٢١١٩-٢١٢٠
٢١٢٠-٢١٢١
٢١٢١-٢١٢٢
٢١٢٢-٢١٢٣
٢١٢٣-٢١٢٤
٢١٢٤-٢١٢٥
٢١٢٥-٢١٢٦
٢١٢٦-٢١٢٧
٢١٢٧-٢١٢٨
٢١٢٨-٢١٢٩
٢١٢٩-٢١٣٠
٢١٣٠-٢١٣١
٢١٣١-٢١٣٢
٢١٣٢-٢١٣٣
٢١٣٣-٢١٣٤
٢١٣٤-٢١٣٥
٢١٣٥-٢١٣٦
٢١٣٦-٢١٣٧
٢١٣٧-٢١٣٨
٢١٣٨-٢١٣٩
٢١٣٩-٢١٤٠
٢١٤٠-٢١٤١
٢١٤١-٢١٤٢
٢١٤٢-٢١٤٣
٢١٤٣-٢١٤٤
٢١٤٤-٢١٤٥
٢١٤٥-٢١٤٦
٢١٤٦-٢١٤٧
٢١٤٧-٢١٤٨
٢١٤٨-٢١٤٩
٢١٤٩-٢١٥٠
٢١٥٠-٢١٥١
٢١٥١-٢١٥٢
٢١٥٢-٢١٥٣
٢١٥٣-٢١٥٤
٢١٥٤-٢١٥٥
٢١٥٥-٢١٥٦
٢١٥٦-٢١٥٧
٢١٥٧-٢١٥٨
٢١٥٨-٢١٥٩
٢١٥٩-٢١٦٠
٢١٦٠-٢١٦١
٢١٦١-٢١٦٢
٢١٦٢-٢١٦٣
٢١٦٣-٢١٦٤
٢١٦٤-٢١٦٥
٢١٦٥-٢١٦٦
٢١٦٦-٢١٦٧
٢١٦٧-

[illegible]

فرحیخس پیشنهاد می‌دهد به‌جای تمرکز بر کتاب‌های درسی و صرف‌هلا آوزان، چارچوب‌های کلی برای یادگیری دانش‌آوزان تعریف شود. برای مثال مشخص شود دانش‌آوزان در پایان سال تحصیلی باید چه مفاهیمی را در برای کتاب یا روش تدریس خاص وجود داشته باشد. این چارچوب به خانواده‌ها و معلمان اختیار می‌دهد تا با توجه به شرایط محلی و فرهنگی، روش‌های مناسب آوزشی را انتخاب کنند. و حتی از ظرفیت هوش مصنوعی بهره ببرند. او تأکید می‌کند که مدل مدرسه سنتی و تدریس صرف کتاب محور، به ویژه برای آوزش مجازی درگ پاسخگو نیست. و به محدودیت نگاه ستگیرانه به قوانین، مقررات آوزشی اشاره می‌کند و می‌گوید: «سیستم آوزشی ما چنان به اجرای بخشنامه‌ها وابسته شده که معلم، دانش‌آموز و حتی خود یادگیری فدای آن می‌شود. هرگونه تخطی از برنامه رسمی با واکنش شدید مواجه می‌شود، در حالی که آوزش موضوعی که نمی‌توان صرفاً با دستورالعمل کنترل کرد» و معلم باید بتواند با خلاقیت خود آوزش دهد».

رسیدن به چنین آینده‌ای از اقدامی بسیار ساده آغاز می‌شود؛ اینکه والدین روزانه تنها ده دقیقه گوشه‌ای را کنار بگذارند، کنار کودک روی زمین بنشینند، او را در آغوش بگیرند و با صدایی آرام بگویند: «تو دقیقاً همین‌جوری که هستی، بهترین هدیه زندگی منی.» همین ده دقیقه می‌تواند آینده یک کودک را روشن کند.

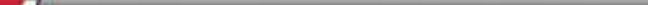
برای از شما دعوت می‌کنیم که در روز شنبه ۱۳۹۷/۰۵/۰۴ در محل برگزاری مراسم، در کنار خانواده و دوستان خود حضور داشته باشید. این مراسم در محل برگزاری مراسم، در کنار خانواده و دوستان خود حضور داشته باشید. این مراسم در محل برگزاری مراسم، در کنار خانواده و دوستان خود حضور داشته باشید.

1789-1812

[illegible]

برابر ری شماره ۱۳۰۴۲۸۶۹۷۸ هجرات اول دوم
خودت بیت ملک کلا: لصره مالکنا به نامعاجا
و یک قصه الواسط: ای جای اجدادی به مساحت
حکم مع الواسط: از مالک، مسمی، زلیفا
میزانی که انحصار نسبت به صدور سند مالک
به این اداره شایسته و بین از اخذ، عید، عرف
صورت انقضی اعتبار ذکر و تعدد و حیل انتفاع
ما بعد انتشار دولت اول: ۱۳۰۵

سراجی، جلد ۳، صفحہ ۱۰۰، قول فقہی: "تقلید، دو نوعیت ہے: اول، تقلید
 فقہیہ، جس میں کسی فقہی مکتبہ کے مقلدین نے اس کے احکامات کو اپنا
 دینا شروع کیا ہے۔" (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸)

[illegible][illegible]

بی باک اثر لورن رابرتس

تلف و همرزمان سرباست دارد. شاب یکی از همگان پایانشین است از عیقت یکی همیشه در وجود خواننده می‌نشانند. لورن رابرتس در آخرین جلد سه‌گانه‌ی تانزاون، داستانی را به سرانجام می‌رساند که از ماه آغاز با احساسات مخاطب بازی می‌کرد: روایتی سرشار از دلنگی،

این جلد نهایی، از نظر ریتم و روایت، تعادلی کم‌نظیر دارد. داستان نه‌کنش‌دار می‌شود و به شتاب‌زده بر هیچ‌یک داستان‌های، خرد و هر افشارگی، به‌جا و تأثیرگذار است. در کنار این، جهان لیلیا گسترده‌تر می‌شود و خواننده فرصت پیدا می‌کند گوشه‌های تازه‌ای از این دنیای جادویی و پرنش و نیز کشف کند. به‌یک ثابت می‌کند که هنوز چیزهایی برای شگفت‌زدن کردن مخاطب در آستین دارد. کای در این کتاب، چهره‌ای عمیق‌تر و درداکت از همیشه پیدا می‌کند. دیالوگ‌های او هم‌زمان عاشقانه و دل‌کش‌کننده هستند و هر بار حشورش در کنار دیدن، زخمی تازه بر دل خواننده می‌نشانند. حتی اگر طرفدار شخصیت‌های غرق در انتظار و اندوه نباشید، بعد است بتوانید نسبت به رنج او بی‌تفاوت بمانید. این کتاب، خواننده را وادار می‌کند به‌یاد شخصیت‌ها زنج بکشد، امیاد

پس از وقوع پرتنش کتاب بی‌پروا پدین به ایلیا بازگرداند می‌شود، اما نه به‌معنای یک قهرمان؛ او این‌بار در جمع درباریان به ابزاری سیاسی در مسیر رسیدن به قدرت بدل می‌شود. پادشاه جدید، یک تصمیم می‌گیرد با او ازدواج کند؛ تصمیمی که به ظاهر برای ایجاد صلح میان نخبگان و افراد عادی گرفته شده، اما در باطن، باری سنگین از کنترل، نمایش قدرت و مشروعیت‌سازی را بر پوش پدین می‌گذارد. دربار که هنوز قتل پادشاه پسران و ستدان به خون آلوده می‌پدین را فراوشش نکرده، این اتحاد

هماهنگ با ضربان منظم قلبم قدم بردم. نور خورشید از میان ساختمان‌های فرسوده می‌تابید و همچون نورافکنی من را در خیابان شلوغ دنبال می‌کرد. خنجر آشنایی که به ران پالم بسته‌ام مایه آرامش است، همراه خاطرهٔ دست‌ان او که آن را برآمستم.

[illegible][illegible]

ہمارے لیے: آپ اس مسئلہ کے بارے میں

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

تاریخ انتشار: ۱۳۹۰/۰۹/۰۱

[illegible]