

چگونه با نوشتن ضربه‌های روانی را تسکین دهیم؟

وقایع تکان‌دهنده‌ی زندگی و رخداد‌های آسیب‌زا، همچون طوفانی سهمگین، نظم روانی ما را برهم می‌زند و ما را در گردابی از آشوب، عدم قطعیت و هراس فرو می‌برند. نخستین واکنش غریزی بسیاری از ما در مواجهه با چنین تلاطم‌هایی، پناه بردن به لاک تنهایی و بستن درهای جهان بیرون به روی خود است. این انزواطلبی، اگرچه در ابتدا مکانیسمی دفاعی برای بقا به نظر می‌رسد، اما در موارد حاد می‌تواند به هراسی عمیق از اجتماع و تماس‌های انسانی بدل شود. تروما (Trauma)، به همان ضربه روانی، بهایی سنگین از سلامت عاطفی و ذهنی ما می‌ستاند؛ سایه‌ای که حتی پس از پایان یافتن فیزیکی واقعه، همچنان بر زندگی سایه می‌افکند و فرد را رها نمی‌کند.

این زخم‌های نامرئی غالباً به شکل اختلال استرس پس از سانحه (PTSD) بروز می‌یابند و خود را در قامت اضطراب‌های مزمن، افسردگی، خشم‌های فروخورده، خستگی مفرط و نوسانات شدید خلقی نشان می‌دهند. اما در میان تمام راهکارهای درمانی، از مشاوره تخصصی تا دارودرمانی، ابزاری کهن و قدرتمند وجود دارد که دسترسی به آن برای همگان میسر است: نوشتن. به ویژه شکلی از نوشتن که به آن «نوشتن از زندگی» (Life Writing) می‌گویم. تجربه نشان داده است که برای افرادی که با تروما دست‌وپنج نرم می‌کنند، نوشتن می‌تواند نقش یک درمانگر صبور و همیشه در دسترس را ایفا کند. البته این به معنای نفی نیاز به متخصصان سلامت روان نیست، بلکه به عنوان مکملی حیاتی و شفابخش در کنار آن پیشنهاد می‌شود. به گزارش روی‌داد۲۴، برای درک چگونگی درمان از طریق نوشتن، باید میان دو رویکرد متفاوت تمایز قائل شویم: «نوشتن بیانگر» (Expressive Writing) و «نوشتن از زندگی» (Life Writing). زمانی که انسان تحت فشار شدید احساسات قرار دارد و حس فلج‌شدگی می‌کند، نوشتن بیانگر یا همان تخلیه هیجانی روی کاغذ، همچون باز کردن دریچه اطمینان یک دیگ بخار عمل می‌کند. این نوع نوشته‌ها معمولاً ساختار مشخصی ندارند، ممکن است از نظر دستوری آشفته باشند و هدف اصلی‌شان تنها و تنها «رهاسازی» است. نویسنده در روزهای نخست جابایی یا بحران، ممکن است صفحات متمادی را با شرح ترس‌ها، تردیدها و خشم‌های خود سیاه کند. این عمل پالاینده است و برای لحظات بحرانی بسیار توصیه می‌شود.

با اعلام دبیر ستاد ملی جمعیت مبنی بر ۷ برابر شدن آمار تجرد قطعی در ایران، نگرانی‌ها درباره تحولات جمعیتی و پیامدهای اجتماعی آن افزایش یافته است. «عالیه شکرپیک» جامعه‌شناس و عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد، در گفت‌وگو با ایلنا به بررسی دلایل شکل‌گیری این پدیده و آثار آن بر ساختار خانواده و جامعه پرداخته است.

چرا آمار تجرد قطعی در کشور افزایش چشمگیر داشته است؟

آمار تجرد قطعی در ایران طی ۴ دهه اخیر حدود ۷ برابر شده و این افزایش عمدتاً در میان زنان مشاهده می‌شود. دلایل اصلی این امر شامل تغییر نگرش‌های فرهنگی، مشکلات اقتصادی، و افزایش سن ازدواج است. در واقع، برای زنان، اولویت‌های فعلی بیشتر تحصیل، سپس اشتغال و بعد ازدواج است. بر اساس تحقیقات، اولویت اول تحصیل، اولویت دوم اشتغال و اولویت سوم ازدواج است، بنابراین آمار تجرد قطعی در میان زنان نیز بالاست.

اگر بخواهیم تعریفی از تجرد قطعی ارائه دهیم، تجرد قطعی به فردی (زن یا مرد) اطلاق می‌شود که تا سن ۵۰ سالگی ازدواج نکرده باشد. بر اساس تحقیقات، در سال ۱۳۶۵ تنها ۱.۱ درصد از زنان ۵۰ ساله ازدواج نکرده بودند، اما در سال ۱۴۰۲ این رقم به ۷.۷ درصد رسیده که نشان‌دهنده رشد هفت برابری است. دلیل تمرکز بیشتر آمار بر زنان این است که داده‌های رسمی بیشتر وضعیت زنان را بررسی کرده‌اند، زیرا سن باروری و ازدواج تأثیر مستقیمی بر ساختار جمعیت در ایران دارد. متوسط سن ازدواج زنان ایرانی به حدود ۲۴.۵ سال رسیده و در تهران نزدیک به ۳۰ سال است. همچنین، تأخیر در فرزندآوری نیز موضوع دیگری است، به‌طوری‌که فاصله ازدواج تا تولد فرزند اول حدود چهار و نیم سال و فاصله بین فرزند اول تا دوم حدود شش سال شده است.

به نظر می‌رسد که یک عامل دیگر که می‌تواند مهم باشد، نگرش‌های

فردگرایانه است. زنان بیشتر از گذشته به تحصیل، اشتغال و استقلال فردی اهمیت می‌دهند و دیگر ازدواج را الزامی نمی‌دانند. این به نظر می‌رسد که یک تغییر الگو در نگرش آن‌ها در مورد تشکیل خانواده و فرزندآوری به وقوع پیوسته است. اگر بخواهیم عوامل کلیدی افزایش تجرد قطعی را نام ببریم، می‌توان به مشکلات اقتصادی مانند هزینه‌های بالای مسکن، اشتغال یا معیشت اشاره کرد که خود مانع ازدواج می‌شود. همچنین،



تحصیلات و اشتغال زنان تحصیل کرده باعث می‌شود که آن‌ها بیشتر به دنبال جایگاه شغلی باشند و ازدواج را به تأخیر بیندازند. تغییر سبک زندگی و کم‌رنگ شدن زندگی چندنسلی به همراه تأکید بیشتر بر استقلال فردی نیز از دیگر عوامل تأثیرگذار است. روند جهانی تجرد قطعی و کاهش ازدواج و فرزندآوری در بسیاری از کشورها مشاهده می‌شود و ایران نیز در این مسیر قرار دارد. اگر بخواهیم به پیامدهای اجتماعی و جمعیتی این موضوع اشاره کنیم، کاهش نرخ باروری را می‌توان مثال زد؛ یعنی از متوسط ۶.۸ فرزند برای هر زن در دهه ۶۰ به کمتر از ۱.۵ فرزند در سال ۱۴۰۳ رسیده است.

نکته دیگری که قابل توجه است، سالمندی جمعیت است که ایران با

زنان و روند جهانی کاهش ازدواج است.

افزایش تجرد قطعی در کشور چه پیامدهایی به دنبال خواهد داشت؟ وضعیت فعلی نه تنها ساختار خانواده را تحت تأثیر قرار می‌دهد، بلکه آینده جمعیت کشور را نیز با چالش‌های جدی مانند کاهش نیروی کار جوان و افزایش هزینه‌های سالمندی روبرو می‌کند. این بحران می‌تواند بر رویکرد نهاد خانواده در ایران تأثیرات عمیقی بگذارد. اگر بخواهیم این موضوع را با یک نگاه جدید بررسی کنیم، به وضوح می‌توان گفت که آمار قابل توجه تجرد قطعی در کشور زنگ خطری برای وقوع یک بحران بزرگ به شمار می‌آید. پیامدهای این روند شامل کاهش شدید نرخ باروری، سالمندی

زنان

افزایش ۷ برابری تجرد قطعی در ایران

چرا زنان ایرانی دیرتر ازدواج می‌کنند؟

فردگرایانه است. زنان بیشتر از گذشته به تحصیل، اشتغال و استقلال فردی اهمیت می‌دهند و دیگر ازدواج را الزامی نمی‌دانند. این به نظر می‌رسد که یک تغییر الگو در نگرش آن‌ها در مورد تشکیل خانواده و فرزندآوری به وقوع پیوسته است. اگر بخواهیم عوامل کلیدی افزایش تجرد قطعی را نام ببریم، می‌توان به مشکلات اقتصادی مانند هزینه‌های بالای مسکن، اشتغال یا معیشت اشاره کرد که خود مانع ازدواج می‌شود. همچنین،

افزایش حق برابری و تجرد قطعی در ایران نشان‌دهنده یک بحران جمعیتی و اجتماعی است که نیاز به توجه جدی دارد. این بحران می‌تواند به عدم تعادل در بازار کار، کاهش رشد اقتصادی و افزایش هزینه‌های اجتماعی منجر شود. بنابراین، مقابله با این وضعیت نیازمند اقدامات اساسی و برنامه‌ریزی دقیق از سوی مسئولان و جامعه است تا بتوانند این چالش‌ها را مدیریت کنند.

متأسفانه به نظر می‌رسد که سیاست‌گذاران در این راستا برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری مؤثری در سطوح کلان، میانه و خرد نداشته‌اند یا اگر هم داشته‌اند، ناکافی بوده است. نگاه جدید به بحران تجرد قطعی نشان می‌دهد که این موضوع می‌تواند به دلایلی به بحران تبدیل شود. کاهش ازدواج حتماً به کاهش فرزندآوری منجر خواهد شد و افزایش تجرد قطعی، جالب اینجاست که برای اولین بار در تاریخ معاصر ایران، تعداد تولدها به زیر یک میلیون نفر در سال کاهش یافته است.

اگر بخواهیم به پیامدهای اجتماعی و اقتصادی این وضعیت نگاهی بیندازیم، باید توجه کنیم که ایران با سرعتی فراتر از پیش‌بینی‌ها در حال وارد شدن به مرحله سالمندی است. این موضوع فشار سنگینی بر نظام بازنشستگی و سیستم سلامت ایجاد می‌کند. یکی از پیامدهای عمده این وضعیت، سالمندی جمعیت است. علاوه بر این، کاهش جمعیت جوان به معنای کمبود نیروی کار فعال است و به از دست رفتن فرصت تاریخی برای توسعه اقتصادی منجر می‌شود. به طور کلی، باید درک کنیم که این بحران تجرد قطعی نه تنها به بُعد اجتماعی و خانوادگی مربوط می‌شود، بلکه تأثیرات عمیق بر اقتصاد و تنوع نیروی کار کشور خواهد داشت. در نتیجه، توجه به این چالش‌ها و نیاز به برنامه‌ریزی مؤثر در این راستا ضروری است.

معرفی کتاب

همه چیز از هم می‌پاشد اثر چینوا اچه بی

کتاب همه چیز فرو می‌پاشد نوشتهٔ چینوا اچه بی، نویسندهٔ معروف آمریکایی و برندهٔ جایزهٔ نوبل ادبیات است. این کتاب به‌عنوان یکی از بهترین آثار ادبی معاصر در دههٔ ۱۹۶۰ میلادی شناخته می‌شود. داستان این کتاب به‌عنوان یک مجموعهٔ از خاطرات و روایت‌های شخصی، به‌عنوان یکی از بهترین آثار ادبی معاصر در دههٔ ۱۹۶۰ میلادی شناخته می‌شود. این کتاب به‌عنوان یکی از بهترین آثار ادبی معاصر در دههٔ ۱۹۶۰ میلادی شناخته می‌شود. این کتاب به‌عنوان یکی از بهترین آثار ادبی معاصر در دههٔ ۱۹۶۰ میلادی شناخته می‌شود.

کتاب همه چیز از هم می‌پاشد به بیش از پنجاه زبان ترجمه شده و بیش از هشت میلیون نسخه از آن در سراسر جهان به‌فروش رسیده است. این اثر توانست جایزه بین‌المللی "من بوکر" و جایزه ملی نیچر به دست آورد و همچنین نامزد دریافت جایزه نوبل در سال ۲۰۰۹ نیز شد. رمان، زندگی اُکتوُ، قهرمان کشتی در یومفیا، یکی از نُه روستای تخیلی نیچریه را به تصویر می‌کشد که قوم ایگیو در آن سکونت دارد. کتاب همچنین سه همسر، فرزندان، و تأثیرات استعمار انگلستان و مسیون‌های مذهبی مسیحی بر سنت‌های قبیله‌ای ایگیو را در اواخر قرن نوزدهم در کانون توجه خود قرار می‌دهد.

در این اثر به خوبی نشان داده شده که مسیونرهای مسیحی چگونه با عنوان تبلیغ دین مسیح وارد این کشورها می‌شدند، در حالی که اهداف دیگری داشتند و با عنوان توسعه تمدن کارهای دیگری می‌کردند که اثرات منفی هم به دنبال داشت و یکی از این تأثیرات بروز فرهنگ تضاد و دوگانگی فرهنگی بود. بعد از رمان همه چیز از هم می‌پاشد، رمان‌های دیگر آسایشی نیست (۱۹۶۰) و پیکان خدا (۱۹۶۴) منتشر شدند. چینوا اچه بی (Chinua Achebe) می‌گوید دو رمان بعدی او، مرد مردمی (۱۹۶۶) و تپه مورچه‌های ساوانا (۱۹۸۷)، گرچه ویژگی‌های اسلاف او را به تصویر نمی‌کشند و در زمره‌ی داستان‌های تخیلی آفریقا قرار دارند، جانشینان معنوی رمان‌های پیشین او در وقایع‌نگاری تاریخ آفریقا هم هستند.

پخشی از کتاب:

اُکتکوُ در نُه روستا و حتی روستاهای دورتر هم شهرت داشت؛ شهرت او ناشی از پیروزی‌های شخصی او بود. در هجده سالگی با شکست دادن آمالینز گریه برای روستا افتخار آورده بود. آمالینز کشتی‌گیر بزرگی بود و هفت سال بود که از روستای یوموفیا گرفته تا دهکده‌ی ایماینو هیچ کس نتوانسته بود او را شکست دهد. به او گریه می‌گفتند چون هرگز پششش به زمین نمی‌خورد. اُکتکوُ چنین مردی را شکست داده بود. او را در مبارزه‌ای که سالخوردگان می‌گفتند از زمانی که بنیان‌گذار شهر آن‌ها، هفت روز و هفت شب روح طبیعت وحش را به خدمت گرفت سخت‌ترین مبارزه بوده است، شکست داده بود.

طبل‌ها می‌کوبیدند و فلوت‌ها می‌نواختند و تماشاچی‌ها نفسشان در نمی‌آمد. آمالینز استادی مکار و حیل‌گر بود، اما اُکتکوُ مانند ماهی توی آب از دست‌های او می‌لغزید. عصب و ماهیچه‌ی دست‌ها و پشت و ران‌های آن‌ها برجسته شده و بیرون زده بود و آدم فکر می‌کرد به همین زودی کتش می‌آیند و پاره می‌شوند. سرانجام اُکتکوُ گریه را زمین زد. این اتفاق سال‌ها پیش افتاده بود، بیست سال شاید هم بیشتر، طی این مدت شهرت اُکتکوُ مانند آتش بوته‌زار در باد هرمن گسترش یافته بود. او مردی قد بلند و تنومند بود و ابروان پرپشت و دماغ پهنش ظاهری جدی و خشن به او می‌داد. با صدایی بلند نفس می‌کشید؛ می‌گفتند وقتی خواب است، زنها و بچه‌هایش که در اتاق‌های دیگر می‌خوانند صدای نفس‌های او را می‌شنوند. راه که می‌رفت پاشنه‌هایش را زمین نمی‌گذاشت، انگار روی فتر راه می‌رود و می‌خواهد روی کسی بجهد و اغلب هم این کار را می‌کرد. کمی لکت زان داشت و هر وقت عصبانی می‌شد و نمی‌توانست خوب حرف بزند مشت‌هایش را به کار می‌گرفت. حوصله‌ی آدم‌های بی‌حاصل را نداشت؛ حوصله‌ی پدرش را که اصلاً نداشت.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی تنکابن

نظر به مواد ۱۳ و قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب مرحله۲۹۱، ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ اصلاح متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی تنکابن مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد. املاک متقاضیان واقع در قریه گراکو پلاک ۴ اصلی بخش۴ ۸۴۷ فرعی میلاد مدنی به کد ملی ۰۳۱۰۱۸۴۵۴/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۵/۴۲ متر مربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه توکله پلاک ۱۲۱ اصلی بخش۴ ۱۰۳ فرعی عبدالله معرم زاده به کد ملی ۰۱۵۳۰۲۶۵۹۴۰/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۵متر مربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه پرچین پشته پلاک ۸۲ اصلی بخش۳ ۸۵فرعی جمیله شاهپوری به کد ملی ۰۲۳۱۹۰۵۶۸۶۴/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۴۰۴/۷۶ متر مربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه رنگشامحله پلاک ۱۸ اصلی بخش۴ ۱۰۹۷ فرعی مهدی خلعتبری برامسر به کد ملی ۰۲۳۱۰۴۸۸۷۸۸/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰متر مربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه بالا شیرود پلاک ۱۱۰ اصلی بخش۴ ۳۸۲فرعی محمد مقدم به کد ملی ۰۳۸۷۴۵۵۵۳۴۸/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۵۱۶/۱۰متر مربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه مرلات پلاک۱۷۲ اصلی بخش۴ ۴۹۷۲فرعی مهدی خلعتبری، برامسر به کد ملی ۰۲۳۱۰۴۸۸۷۸۸ به کد ملی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۷/۱۰متر مربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در کرانکله پلاک ۱۵ اصلی بخش۳ ۲۴۷ فرعی الناز محرابی مشتغین به کد ملی ۰۰۷۶۶۵۹۷۱۲/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۲۰۰/۱۹متر مربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در کرانکله پلاک ۱۵ اصلی بخش۳ ۲۴۸ فرعی الناز محرابی مشتغین به کد ملی ۰۰۷۶۶۵۹۷۱۲/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت۲۰۰/۳۸متر مربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه عبدالله اباد پلاک ۱۲ اصلی بخش۳ ۷۴۰۲ فرعی محمد سید حسن طهرانی به کد ملی ۰۴۵۱۰۳۸۳۷۱/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۴۰۲ متر مربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه گاوپشته پلاک ۸۵ اصلی بخش۳ ۱۰۰ فرعی نیما کرمانی نژاد به کد ملی ۰۰۷۹۲۳۷۲۵۸/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت۲۶۰متر مربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه گاوپشته پلاک ۸۵ اصلی بخش۳ ۹۷ فرعی نیما کرمانی نژاد به کد ملی ۰۰۷۹۲۳۷۲۵۸/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت۸۱۹/۸ متر مربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه امین اباد پلاک ۸ اصلی بخش۳ ۴۷۳ فرعی احمد مجیدی به کد ملی ۰۵۲۳۴۶۹۱۲/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت۲۰۰متر مربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه شیرکزر پلاک ۲۱ اصلی بخش۳ ۵۷۵مفروزی از ۷۲ فرعی منصوره اکبر پورثانی به کد ملی ۰۲۳۱۰۳۹۴۶۴۳/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجرمشتمل بر بنا به مساحت۳۱۰متر مربع انتقالی از مالک مشاعی املاک متقاضیان واقع در قریه جبر تکپش پلاک ۵۹ اصلی بخش۴ ۱۵ فرعی حیدر افشاری به کد ملی ۰۸۸۹۱۶۱۸۴۴/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر مشتمل بر بنای قدیمی به مساحت۰۷۱متر مربع انتقالی از مالک رسمی	۲۵ فرعی نجهان سام خانیانی به کد ملی ۰۲۷۹۲۱۵۱۱/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت۳۸۶متر مربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه پسکلايه بزرگ پلاک ۱۳ اصلی بخش۳ ۸۰۸مفروزی از ۱۹۶ فرعی سامان ذاکر حقیقی به کد ملی ۰۰۶۸۹۷۹۶۱۴/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت۲۴۱/۳۷مترمربع انتقالی از مالک مشاعی املاک متقاضیان واقع در قریه گیل محله پلاک ۱۴۷ اصلی بخش۳ ۱۲۰ فرعی احسان سبزه میدانی به کد ملی ۰۱۲۹۰۷۷۰۲۸۱/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۳۳۷۲/۶۵مترمربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه میر شمس الدین پلاک ۱۹ اصلی بخش۳ ۷۷۷ مفروزی از ۷۷ فرعی امیر حسین منشکی به کد ملی ۰۱۲۹۱۹۹۷۶۱۱ ومحمد احسان مسقطبان نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل برساختمان به مساحت۲۰۰مترمربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه کتری سفلی پلاک ۱۱۵ اصلی بخش۳ ۴۴۸ فرعی محمد جعفر یزدچی به کد ملی ۰۰۴۳۷۱۸۶۷۱/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۱۵۱۵/۲۲مترمربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه خوبانرزگاه پلاک ۲۰ اصلی بخش۴ ۴۹۹۵مفروزی از ۲۱۱ فرعی محمد رضا تیکوی شیشه گورابی به کد ملی ۰۲۳۱۹۸۲۲۴۳۵/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین معصور به مساحت۲۵۰متر مربع انتقالی از مالک مشاعی املاک متقاضیان واقع در قریه اقامقیم محله پلاک ۳۳ اصلی بخش۴ ۱۳۶ فرعی مسعود خراسانی به کد ملی ۰۰۲۰۰۷۴۷۶۰۰/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت۵۰۱/۸۸متر مربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه شافوزکله پلاک ۸ اصلی بخش۴ ۴۰۳مفروزی از ۲۰۸ قدرت احمدی زرج آباد به کد ملی ۰۵۶۶۹۴۵۹۷۷۶ و عزت احمدی زرج آباد به کد ملی ۰۵۶۶۹۴۶۲۳۲۱ و گودرز احمدی زرج آباد به کد ملی ۰۵۶۶۹۴۶۲۳۲۸ سهم هر کدام بترتیب بطور مساوی دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت۲۰۰متر مربع انتقالی از مالک مشاعی املاک متقاضیان واقع در قریه خوبانرزگاه پلاک۱۲۰ اصلی بخش۴ ۴۹۹۴مفروزی ار ۱۳۶ فرعی نصرت هاشم پور پلترک به کد ملی ۰۳۳۱۹۸۱۵۴۲/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر مشتمل بر انباری به مساحت۵۴۷متر مربع انتقالی از مالک مشاعی املاک متقاضیان واقع در قریه خوبانرزگاه پلاک۱۲۰ اصلی بخش۴ ۵۰۱۴مفروزی از ۸۸۲ فرعی ناصر قبادپور به کد ملی ۰۲۳۱۸۵۵۶۶۹۳/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر مشتمل بر انباری به مساحت۲۵۴/۷۸متر مربع انتقالی از مالک مشاعی املاک متقاضیان واقع در قریه مزردشت پلاک ۲۰ اصلی بخش۳ ۱۰۳۰مفروزی از ۵۹ فرعی عمران حسین بیگی به کد ملی ۰۲۳۱۹۵۹۹۰۳۵/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر مشتمل بر ساختمان به مساحت۲۲۱/۲۲مترمربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه میانکوه علیا پلاک۱۰ اصلی بخش۳ ۵۱۳فرعی معصومه تقی زاده به کد ملی ۰۲۹۰۹۶۸۱۸۹۰/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت۲۰۰/۰۵متر مربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه رودپشت علیا پلاک۱۱۸ اصلی بخش۳ ۴۷۱فرعی حسن شعبانی نژاد به کد ملی ۰۲۳۱۹۶۳۱۳۸۹/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر مشتمل بر ساختمان در حال احداث به مساحت۲۲۶/۹۷مترمربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه گاوپشته پلاک ۸۵ اصلی بخش۳ ۹۹فرعی نیما کرمانی نژاد به کد ملی ۰۰۷۹۲۳۷۲۵۸/نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت۳۰۳متر مربع انتقالی از مالک رسمی تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۱۰/۱۶
---	--

شناسه آگهی: ۲۰۷۶۸۹۲

صفر رضوانی گیل کلانی -معاون مدیر کل و سرپرست ثبت اسناد و املاک تنکابن