www.aminnews.ir amine.mardom@yahoo.com @aminnewspaper
مرامنامه اخلاقی روزنامه نگاران روزنامه امین در سایت روزنامه

امین

روزنامه سراسری سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی
صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: میرایوب پیرایش قهوه چی
نشانی دفتر تبریز: خیابان امام خمینی(ره) - کلانتر کوچه - کوچه ششم پلاک ٦١ - طبقه اول
تلفن: ٣٣٣٥٢٧٧٤ (٠٤١) و ٣٣٣٥٢٧٧٩ (٠٤١)

تلفکس: ٣٣٣٥٢٧٥١ (٠٤١)
آدرس پست الکترونیکی: amine.mardom@yahoo.com
نشانی دفتر تهران: خیابان کارگر - نرسیده به چهارراه لشکر روبروی ساختمان پست - پلاک ٨٥١ طبقه سوم - واحد ٦
تلفن: ٦٦٤٩٤٣١٨ (٠٢١) و ٦٦٤٩٤٣٩١ (٠٢١)
چاپ: چاپ سبز

سه شنبه ٢ دی ١۴٠۴ / ٢ رجب ١۴۴٧ هـ. ق / 23 December 2025 / شماره ٧١۴٣ / سال بیست و هشتم

PDF Compressor Free Version

کعبی رفت، طارمی خوشحال شد؛

من مانده‌ام تنهای تنها!

بعد از تنها یک فصل بازی برای اینترمیلان، مهدی طارمی در نقل و انتقالات تابستانِ ١۴٠۴ تصمیم گرفت به یونان کوچ کند و پیراهن تیمی قدیمی و پُر افتخار به نام المپیاکوس را بپوشد. در المپیاکوس، ایوب الکعبی حضور داشت؛ مهاجمی اهل مراکش که بدون اغراق، محبوب‌ترین عضو المپیاکوس بود و همچنان هم هست.

ستاره تیم ملی ایران در تمام رقابت‌ها، ١٩ بار به میدان رفته که فقط ٨ تا از آن‌ها به عنوان بازیکن ثابت بوده. او در این ١٩ بازی و ٨۴٠ دقیقه حضور در زمین، ١١ گل به ثمر رسانده و ٢ پاس گل داده. یعنی به ازای هر ٦۴ دقیقه، یک تأثیر مستقیم روی گل‌های المپیاکوس. همچنین طارمی هر ٧٦ دقیقه یک گل زده که آمار درخشانی محسوب می‌شود.

با وجود الکعبی، خیلی‌ها به انتخاب طارمی خرده گرفتند و مدعی بودند که او نمی‌تواند به ترکیب اصلی برسد و همیشه پشت خط این بازیکن می‌ماند. دروغ چرا، خود ما هم چنین اعتقادی داشتیم و اوائل فصل هم دیدیم که طارمی بیشتر از اینکه در ترکیب اصلی قرار بگیرد، روی نیمکت می‌نشیند و به عنوان بازیکن تعویضی وارد زمین می‌شود.

طارمی اما رفته رفته جایگاه خود را به‌دست آورد و نه در قامت یک مهاجم نوک، بلکه به عنوان وینگر یا مکمل الکعبی به ترکیب اصلی رسید و کج‌دار و مریز توانست اعتماد خوزه لوئیس مندیلیبار را به خود جلب کند. طارمی گل زد و گل زد تا اثبات کند که گذر از نام او خیلی هم ساده نیست.

آمار مهاجم ٣٣ ساله تیم ملی ایران تا اینجای فصل، رویایی است. او در سوپرلیگ یونان، ١٠ بازی انجام داده، ۴۶٨ دقیقه در زمین حضور داشته که ماحصل آن ٧ گل و یک پاس گل بوده است. او موفق شده دروازه پانسراکیوس (٢ بار)، آ.ا.ک آتن، آریس سالونیکی، آترومیتوس (٢ بار) و کیفیسیاس را باز کند و برابر پاناتینایکوس هم پاس گل بدهد. جالب اینکه او تنها ۵ بار در ترکیب اصلی حضور داشته است.

در جام حذفی نیز طارمی آمار درخشانی را از خود بر جا گذاشته. او در ٣ بازی و ١٨١ دقیقه حضور در زمین، ٣ گل به ثمر رسانده. او در ٢ بازی از این ٣ بازی فیکس بوده و دیگری را به‌عنوان بازیکنِ جانشین وارد زمین شده است. همین اتفاق، در لیگ قهرمانان اروپا هم برای ستاره اسبق پورتو رخ داده است.

طارمی که متخصص گلزنی در رقابت‌های اروپایی است، این فصل ٦ بازی در لیگ قهرمانان انجام داده که حاصل ان یک گل مقابل رئال مادرید و یک پاس گل برابر غیرت قزاقستان بوده است. جالب اینکه او تنها مقابل رئال مادرید در ترکیب اصلی حضور داشت که گل هم زد و در باقی مسابقات به عنوان یار تعویضی راهی زمین شده است. او روی هم ١٩١ دقیقه در لیگ قهرمانان بازی کرده و البته ٢ تأثیر مستقیم روی گل‌های المپیاکوس گذاشته است.

حالا اما طارمی می‌تواند نفس راحتی بکشد. شاید بپرسید چرا؟ دلیلش دعوت ایوب الکعبی به تیم ملی مراکش و حضور او در جام ملت‌های آفریقا است. مسابقاتی که حدوداً یک ماه به طول می‌انجامد و مراکش هم احتمالاً تا مراحل پایانی پیش خواهد رفت.



ولید رگراگی، سرمربی تیم ملی مراکش، نام ایوب الکعبی را هم در لیست خود قرار داده و آقای گل فعلی سوپرلیگ یونان یکی از بازیکنان کلیدی او خواهد بود. الکعبی از سال ٢٠١٨ عضو تیم ملی مراکش است و در این مدت ٦١ بازی انجام داده و ٣٠ گل به ثمر رسانده است. آخرین گل ملی الکعبی هم یکشنبه‌شب و در بازی افتتاحیه جام ملت‌های آفریقا به ثمر رسید؛ با یک قیچی برگردان زیبا و مقابل کومور.

تصویری از مهدی طارمی و ایوب الکعبی. یکی در یونان مانده و دیگری به جام ملت‌های آفریقا رفته. طارمی در این مدت می‌تواند از غیبت ایوب الکعبی نهایت استفاده را ببرد و در دو مسیر پیش برود. ابتدا فاصله‌ی پنج گله با او در جدول بهترین گلزنان سوپرلیگ یونان را از بین ببرد و سپس در پست اصلی خود بازی کند و توانایی‌هایش را به اثبات برساند. آیا در این مسیر موفق می‌شود؟ احتمالش که زیاد است.

رونمایی FIVB از فرمت جدید قهرمانی جهان؛

انقلابی بزرگ در برگزاری مسابقات والیبال



فدراسیون جهانی والیبال (FIVB) جزئیات فرمت جدید برگزاری مسابقات قهرمانی جهان بزرگسالان و رده‌های سنی (زیر ١٧، ١٩ و ٢١ سال) را که از سال ٢٠٢٧ اجرایی خواهد شد، منتشر کرد؛ فرمتی که تمرکز بر مرحله حذفی مستقیم و سیستم سیدبندی جدید در رده‌های پایه، مهم‌ترین تغییرات آن است.

نشست هیأت رئیسه فدراسیون جهانی والیبال در لوزان سوئیس برگزار شد که بررسی و تصویب فرمت جدید مسابقات قهرمانی مردان و بانوان بزرگسالان جهان و رده‌های مختلف سنی یکی از موارد این نشست بود.

بر این اساس مسابقات والیبال قهرمانی جهان والیبال (FIVB World Championships) از سال ٢٠٢٧ به بعد با این فرمت برگزار خواهد شد که شامل تغییرات کلیدی است از جمله شفافیت و انصاف است؛ به گونه‌ای که تیم‌ها تا مرحله نیمه‌نهایی با تیمی که در گروهشان بوده دوباره بازی نکنند و از بازی تکراری جلوگیری شود.

همچنین میزبانی مشترک تا چهار کشور برای مراحل مقدماتی و یک هشتم نهایی امکان‌پذیر شد تا تعداد بیشتری کشور بتوانند در برگزاری مسابقات مشارکت کنند. این در صورتی است که حذف مراحل گروهی متعدد و آغاز بلافاصله مرحله حذفی (یک‌هشتم نهایی) پس از پایان دور مقدماتی از دیگر ویژگی این برنامه است.

بر اساس این فرمول مسابقات والیبال قهرمانی جهان با حضور ٣٢ تیم برگزار خواهد شد که در مرحله گروهی (Pool Phase)، تیم‌ها در ٨ گروه ۴ تیمی (از A تا H) تقسیم می‌شوند.

مرحله حذفی (Knockout) بلافاصله بعد از گروهی برگزار خواهد شد و ١۶ تیم برتر مسابقات وارد مرحله یک‌هشتم نهایی (Round of ١۶) می‌شوند و دیگر خبری از مرحله گروهی دوم نیست.

در پایان مرحله مقدماتی از هر گروه مقدماتی دو تیم اول و دوم صعود می‌کنند (جمعاً ١۶ تیم) و فرمول بازی‌ها ثابت است یعنی تیم اول گروه A با تیم دوم گروه H بازی می‌کند (١A vs ٢H) و بالعکس.

فدراسیون جهانی والیبال هدف از این تغییرات را افزایش جذابیت، شفافیت و جلوگیری از تکرار بازی‌های مرحله گروهی تا قبل از نیمه‌نهایی اعلام کرده است.

همچنین فرمت مسابقات والیبال قهرمانی رده‌های سنی زیر ١٧، ١٩ و ٢١ سال جهان به گونه‌ای است که مسابقات با ٢۴ تیم در ٦ گروه ۴ تیمی شروع می‌شود و در ادامه ١۶ تیم برتر شامل دو تیم برتر هر گروه و ۴ تیم سوم برتر راهی مرحله حذفی می‌شوند.

اما تغییر انقلابی در نحوه چیدمان مرحله حذفی است؛ جایی که از «سیستم رنکینگ ترکیبی» استفاده خواهد شد. در این روش، ١۶ تیم صعود کننده بر اساس عملکردشان (برد، امتیاز، معدل ست و پوئن) در دور گروهی از رتبه یک تا ١۶ سیدبندی می‌شوند و تیم سید یک با ١۶، سید ٢ با ١۵ و ... بازی خواهند کرد. این قانون باعث می‌شود تیم‌ها برای کسب بهترین جایگاه در جدول کلی، تا آخرین امتیاز بجنگند.

بنابراین دیگر فقط صعود کردن مهم نیست؛ بلکه هر ست و هر امتیاز در مرحله گروهی مهم است تا تیم در جدول کلی رتبه بهتری بگیرد و در مرحله حذفی با حریف آسان‌تری (تیم‌های پایین جدول) روبرو شود.

بر اساس این فرمت مسابقات والیبال قهرمانی رده‌های سنی جهان به مدت ١١ روز با ۵۶ مسابقه پیگیری خواهد شد.

مقصر فحاشی و سنگ پرانی در ورزشگاه‌ها کیست؛ هوادار، باشگاه یا ضعف بازدارندگی؟



توهین، فحاشی و پرتاب سنگ و بطری حالا به بخشی تکراری از فوتبال ایران تبدیل شده؛ پدیده‌ای که با وجود جریمه‌های سنگین و آرای انضباطی نه تنها مهار نشده است، بلکه هر فصل در شکل و ابعادی تازه تکرار می‌شود و این سؤال را پررنگ‌تر می‌کند که مشکل در رفتار هواداران است یا در نبود زیرساخت شناسایی فرد خاطی و بازدارندگی واقعی؟

بعد از بازی هفته گذشته تراکتور و پرسپولیس در ورزشگاه یادگار امام و شعارهای هواداران و صحبت‌های بعد از بازی، بار دیگر این زخم کهنه بر پیکره فوتبال ما سرباز کرد .

در بازی فصل گذشته این ٢ تیم یکی از بدترین و شدیدترین شرایط برای تراکتور پیش آمد. انتقال جنجالی علیرضا بیرانوند، دروازه بان پرسپولیس به تیم تراکتور به همراه دانیال اسماعیلی فر و مهدی ترابی، باعث شد تا خشم هواداران پرسپولیس به اوج برسد و در بازی برابر تیم تراکتور، انواع شعارها و فحش‌ها را نثار این بازیکنان کنند .

در آن بازی حتی توهین‌های قومیتی از جایگاه شنیده شد و البته این اقدامات تنها به تهران محدود نشد و در سایر استان‌ها نیز شاهد پرتاب‌ها، فحش‌ها و پرواز دلارها یودیم.

پرتاب سنگ و بطری و حتی خاک انداز به بازیکنان تراکتور در زمان بازی و به خصوص زمان زدن کرنر که بر سر بازیکنان تراکتور آوار می‌شد، به صورت کاملا مشهود توسط دوربین‌های تلویزیون ثبت شده است. رای کمیته انضباطی برای بازی تراکتور و پرسپولیس در بازی سال گذشته، محرومیت تماشاگران از حضور در دیدار ٢ فصل آینده پرسپولیس - تراکتور که یک فصل به صورت تعلیقی بود و تماشاگران مرد پرسپولیس به ٢ جلسه محرومیت از حضور در استادیوم نیز محکوم شدند که یک جلسه تعلیقی بود؛ هم‌چنین باشگاه پرسپولیس به ٢میلیارد تومان جریمه نقدی و باشگاه تراکتور به یک میلیارد تومان جریمه نقدی محکوم شد.

اما حال باید پرسید که آیا این جریمه‌ها بازدارنده بوده یا نه؟ قطعا نه. چون دریافت پول و محرومیت تماشاگران از حضور در استادیوم، فقط به از بین رفتن زیبایی و لذت فوتبال و خالی ماندن استادیوم منجر می‌شود و در صورت اتمام محرومیت نیز همان تماشاگرنماهایی که به تحریک تماشاگران دیگر جهت متشنج کردن جو ورزشگاه مبادرت می‌ورزند، دوباره پا در استادیوم می‌گذارند و روز از نو و روزی از نو . کمیته انضباطی نیز تا جایی که دستش می‌رسد، سرمربی، سرپرست، بازیکن و کادر فنی را جریمه سنگینی می‌کند تا نسبت به رای و اقدامات این کمیته، نظری ندهند وگرنه جریمه و محروم می‌شوند.

اما جریاناتی که در بازی هفته گذشته میان تراکتور و پرسپولیس در ورزشگاه یادگار امام تبریز افتاد و ورود فوری کمیته انضباطی به موضوع، شرایط متفاوتی را رقم زد.

شعارها و برخی الفاظ رکیک در استادیوم شنیده شد و شاید پرتاب انگشت شماری بطری دیده شد ولی در مقایسه با جو و پرتاب سنگ‌ها و بطری‌های پشت سر هم و فحش‌های قومیتی سال گذشته اصلا قابل مقایسه نیست.

محرومیت فوری مدیر رسانه تیم تراکتور، کانون هواداران و لیدرها، این سوال را به ذهن می‌آورد که چرا در بازی فصل گذشته چنین اتفاقی نیفتاد تا هواداران تراکتور قانع شوند که برخورد با توهین‌ها با عدالت و انصاف بوده است.

موضوع، تایید یا رد شعارها و فحش‌ها نیست زیرا سر دادن هر فحشی و توهینی علیه بازیکنان، تیم، قومیت و پیشکسوتان قابل توجیه نیست و نخواهد بود هرچند اگر هواداران، تحت فشار بازی حساس باشند.

موضوع اصلی، نحوه برخورد و اعمال بازدارندگی برای عدم تکرار چنین حرکت‌های زشت و ناسزا است که تا امروز هیچ جوابی نداده است.

هواداران تراکتور در بحث فرهنگ هواداری و تعصب برای بازیکنان و تیم خود در طول سال‌های گذشته، زبان زد بوده اند و هرگاه فرصتی پیش آمده، اسطوره‌های خود را تشویق کرده اند و اگر امروز رفتاری خلاف آن مشاهده می‌شود، یا دلیل مشخصی داشته یا توسط تماشاگرنماها انجام گرفته است.

دلیل هواداران در الفاظ رکیکی که علیه کریم باقری، پیشکسوت فوتبالمان، بکار بردند، به خاطر عدم واکنش این مربی پرسپولیس به توهین‌های قومیتی در بازی فصل گذشته است. درحالی که مردم تبریز در سال‌های گذشته همواره کریم باقری را مورد تشویق قرار داده و مراسم تشییع و تدفین مادر وی با حضور همین مردم برگزار شد و در طول این مدت، اندک واکنش منفی دریافت نکرده بود، اما سکوت او در جریان بازی گذشته باعث شد تا خشم هواداران تبریزی را رقم زند و حرف‌ها و صحنه‌های ناشایستی را شاهد باشیم. هرچند در طول سال‌هایی که تراکتور در عرصه حرفه‌ای وارد دنیای فوتبال شده است، شاید به تعداد محدودی این صحنه‌های ناشایست را تکرار کرده است اما می‌توان تیم بزرگی را نام برد که در طول همین سال‌ها، بارها بازیکنان خود را در زمان بازی و قبل و بعد از آن مورد فحاشی قرار داده‌اند و نمی‌توانند حتی درباره فرهنگ هواداری اظهار نظری داشته باشند.

شاید اگر شماره گذاری صندلی‌های استادیوم مطابق با استانداردها باشد و هر تماشاگر در صندلی مشخص و با هویت مشخص بنشیند، در صورت بروز هر نوع خطایی می‌توان فرد خاطی را شناسایی و جریمه کرد و یا در صورت بروز هر اقدام مثبتی، تشویق به عمل آورد.

با اجرای چنین فرایندی می‌توان به جای صدور آرای محکومیت تمامی تماشاگران، صرفا افراد خاطی را از ورود به استادیوم منع کرد.

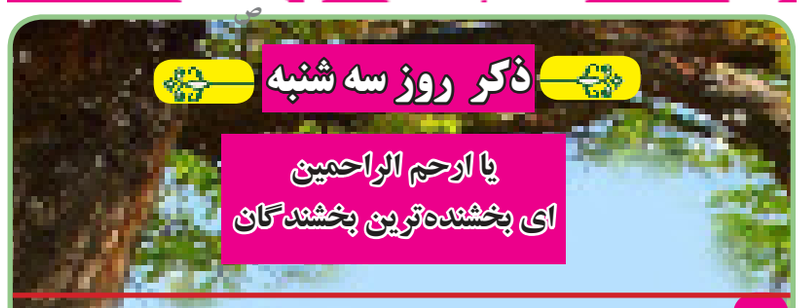
این آرزو و هدف قابل دسترس که در فوتبال دنیا یک کار بدیهی است، در کشور ما هنوز قابل دسترس نیست زیرا هنوز برخی تیم‌ها ورزشگاه ندارند و آن‌هایی که دارند هم با نواقصی مواجه هستند.

در چنین شرایطی که هنوز زیرساخت مناسب و مشخصی برای محل بازی تیم‌ها وجود ندارد، صحبت از برگزاری استاندارد بازی و رفتار شایسته از سوی هواداران اندکی سخت است چرا که یک هوادار با طی چند کیلومتر پیاده روی یا ماندن ساعتی در ترافیک در هوای سرد زمستان خود را به استادیوم می‌رساند و حق دارد که از اندک امکانات برخوردار شود ولی چیزی که نصیبش می‌شود، آب خوردن از داخل نایلون فریزر و صندلی‌های یخ زده، شکسته و مملو از زباله است.

این موضوع را می‌توان به بحث ترافیک تبریز نیز ربط داد. وقتی جانمایی‌ها و پارکینگ‌های سطح شهر جوابگوی خودروهای مردم نیست، پس توقع رفتار اصولی رانندگی را نباید از مردم داشت زیرا وقتی یک فرد برای انجام کار فوری و حتی رفتن به مطب، نمی‌تواند جای پارک یا حتی پارکینگ پیدا کند، بدیهی است که مجبور به پارک دوبل می‌شود و به خاطر آن نیز احتمال دارد، خودرویش توقیف یا جریمه شود اما در اصل آن شهروند در چنین شرایطی مجبور به انجام کار اشتباه از نظر رانندگی و ترافیکی شده است.

باشگاه‌ها نیز در مقابل این شرایط، تنها یک خواسته دارند و آن هم این است که درآمد حاصل از حق پخش مسابقات در تلوزیون را دریافت کنند تا از این طریق، استادیوم را برای بازی‌های تیمشان آماده کنند که این خواسته نیز که از سوی مجلس تایید شده بود، در هفته‌های گذشته از سوی شورای نگهبان رد شد.

فضای رها شده ورزشگاه‌ها، عدم تامین زیرساخت‌ها، پررنگ شدن مسائل حاشیه‌ای بجای مسائل حرفه‌ای فوتبال باعث شده تا امروز با وضعیت نابسمان هواداری مواجه شویم. مردم ایران به خصوص دیار آذربایجان همواره در طول تاریخ، متانت و نجابت خود را حفظ کرده و با فرهنگ، هنر و ادبیات غنی خود، در دنیا زبانزد بوده است و امروز نیز می‌توان با انجام برخی کارها و فراهم سازی امکانات، بار دیگر فرهنگ خود را از طریق فوتبال به دنیا نشان دهیم.



رخدادهای تاریخی امروز

- ترجمه انجیل از زبان لاتین به آلمانی به ابتکار "مارتین لوتر" (١۵٢١م)
- اختراع گرامافون توسط "توماس ادیسون" مخترع امریکایی (١٨٧٨م)
- سقوط جده توسط "ابن سعود" و پایان حکومت خاندان هاشمی (١٩٢۵م)
- اختراع لاستیک مصنوعی (١٩٣٢م)
- درگذشت «میخائیل کلاشنیکوف» سازنده روسی اسلحه معروف کلاشنیکوف (٢٠١٣ م)

استفتائات رهبری

اگر لایه تیره رنگی روی مهر نماز را در حدی پوشانده باشد که واقعاً شک کنیم آیا از تماس پیشانی با خاک مانع می‌شود یا خیر؛ وظیفه چیست؟

جواب: تحقق سجده صحیح باید احراز شود لذا باید مانع رفع شود.

حدیث روز

پیامبر اکرم (ص)

إنَّ اللهَ تَعالیٰ نَصَبَ فِي السَّماءِ السّابِعَةِ مَلَکا يُقالُ لَهُ: الدّاعي، فَإذا دَخَلَ شَهرُ رَجَب يُنادي ذلِکَ المَلَکُ کُلَّ لَيلَةٍ مِنهُ إلَى الصَّباحِ: «طوبیٰ لِلذّاکِرينَ، طوبیٰ لِلطّائِعينَ»

خداوند متعال، در آسمان هفتم، فرشته‌ای گماشته است که به آن، «داعی (آواگر)» می‌گویند و چون ماه رجب فرا می‌رسد، آن فرشته، هر شب آن ماه را تا صبح، ندا می‌دهد: «خوشا بر ذاکران! خوشا بر طاعت کنندگان!»

داستان دنباله دار

ساغر

فصل ششم قسمت نوزدهم سعیده پیرایش

... اما کمال همان‌جا نشست؛ تا غروب. پارک، از آن دست پارک‌هایی بود که عصرها رنگش دگرگون می‌شود: سبز درختان به خاکستری نرم می‌زند، نیمکت‌ها سردتر می‌شوند و صدای بچه‌ها کم‌کم با بوی نان تازه‌ی نانوایی سر خیابان جابه‌جا. کمال انگشتر را در مشت می‌فشرد؛ نه آن‌قدر که درد بکشد، آن‌قدر که حس کند چیزی را هنوز نگه داشته است. نگاهش به نقطه‌ای بی‌نام در روبه‌رو خیره بود؛ جایی بین یک چراغ خاموش و بوته‌ای شکسته.

ذهنش دیگر توان کشیدن نداشت. راه‌ها را یکی‌یکی مرور کرد؛ مثل کسی که فیلمی را تند و عقب کند، تند و عقب کند، تا شاید صحنه‌ای را از زاویه‌ای دیگر ببیند. اگر همان روز در رستوران، به جای سکوت، چیزی به محمد می‌گفت؟ اگر قبل از آن، با او تنها حرف زده بود، در بازی اول پارک، روی تاب؟ اگر به ساغر می‌گفت وقت بدهد؟ اگر... هر «اگر» به دیواری می‌خورد. باز هم خود را مقصر می‌دید. لابد راهی بود که ندیده؛ کاری بود که نکرده. آدمی وقتی به خود گره می‌خورد، مهربانی‌اش هم علیه او شهادت می‌دهد.

هرچه بیشتر فکر می‌کرد، کمتر به نتیجه می‌رسید. جمله‌ی بی‌انصافی مدام در ذهنش دور می‌زد: نباید زنی مثل ساغر را از دست می‌داد. اما میان او و این تصمیم، کودکی معصوم ایستاده بود که نمی‌خواستش، یا دست‌کم چنین به نظر می‌رسید. چطور باید راضی‌اش می‌کرد؟ مگر رضایت کودک با منطق بزرگسال می‌سازد؟ رفتارهای آن روز در ذهنش تکرار می‌شد؛ پا کوبیدن، «من فقط دوست دارم با بابای خودم کباب بخورم» و بعد سکوتی که مثل آب سرد روی صورتش پاشیده شد. انگار از او متنفر بود، شاید نه از او، از جایش، از نقش تازه‌ای که می‌خواست بر صحنه‌ی زندگی‌شان ظاهر شود.

این فکر که باید بیشتر تلاش می‌کرد، مثل باری بود که هر لحظه سنگین‌تر می‌شد و رمقش را می‌گرفت. سرانجام از جا بلند شد تا برود خانه. سرش پایین بود، شانه‌هایش حسابی افتاده. قدم‌هایش کند و سنگین بود و هیچ چیز دلش را خوش نمی‌کرد. از صبح چیزی نخورده بود اما اشتهایی هم نداشت. در را باز کرد و چراغ را روشن زد. دکور قدیمی و سایه‌های نیمه‌جان اتاق، بیشتر از همیشه دلش را فشرد. تصور کرد اگر ساغر و محمد اینجا بودند شاید حال و هوای خانه فرق می‌کرد. آهی کشید و روی مبل خودش را انداخت.

همان‌طور با پالتو، رو به سقف خیره شد، بی‌هیچ فکر خاصی، فقط خسته بود، شاید کمی هم بی‌دفاع وسط همه این اتفاقات. نه حوصله جمع کردن وسایل داشت، نه گوش دادن به موسیقی. تلفن توی جیبش لرزید. بیرون آورد، صفحه را نگاه کرد، مادرش بود.

چشمانش را بست، می‌دانست الان وقت سرزنش است. اما جواب ندادن هم فایده‌ای نداشت. تماس را جواب داد.

مادر: سلام، چطوری پسرم؟ چه خبرا؟

کمال: سلام. هیچی.

مادر که معمولاً زود نگران می‌شد حالا بیشتر نگران شده بود: از صبح دلم شور می‌زنه، خبری ازت نیست. چی شده؟

کمال بعد از کمی مکث گفت:

هیچی. نامزدیمونو به هم زدیم.

مادر مکث کرد، بعد با لحن ناراحت و کمی عصبی پرسید: یعنی چی به هم زدین؟ مگه چی کار کردی که ساغر دلسرد شد؟

کمال با صدای گرفته جواب داد:

نه... به خاطر محمد. اون طفلک اذیت می‌شد. نمی‌خواستم ادامه بدیم.

مادر کمی مکث کرد، بعد بلند شد و داد زد:

یعنی نتونستی دل یه بچه رو به دست بیاری؟ آخه چیکار می‌کردم؟

مادر ناامید و عصبانی، حرف را تمام کرد:

پاشو خودتو جمع کن برو دنبالش.

بدون خداحافظی تماس را قطع کرد. صدای بوق ممتد توی گوشش پیچید. گوشی را هنوز توی دست داشت که دوباره زنگ زد، پدرش بود این بار.

پدر: سلام. زود پاشو بیا اینجا.

کمال: سلام... چشم.

این هم تماس کوتاه بدون خداحافظی. کمی همان‌طور روی مبل نشست. به نور چراغ نگاه کرد. با خودش فکر کرد شاید مامان و بابا بتوانند راه‌حل پیدا کنند.

همین حس باعث شد یک دفعه کمی جان بگیرد، بلند شود و راه بیفتد سمت خانه‌ی پدری.

ادامه دارد

مکاتبه با اسپانیا برای بازی دوستانه؛

انتخاب نهایی بین پرتغال و ماتادورها

فدراسیون فوتبال مکاتبات خود برای برگزاری دیدار دوستانه تیم ملی با اسپانیا را آغاز کرده و در حال مذاکره با فدراسیون این کشور است.

در فاصله کمتر از ٦ ماه مانده به آغاز جام جهانی ٢٠٢٦، فدراسیون فوتبال در حال رایزنی برای فراهم کردن بازی‌های تدارکاتی است تا تیم ملی با آمادگی در این رقابت‌ها شرکت کند.

امیر قلعه‌نویی برای دو فیفادی فروردین و خرداد سال آینده خواستار چهار دیدار دوستانه شده است. در جلساتی که سرمربی تیم ملی با مسئولان فدراسیون فوتبال داشته، تأکید کرده که این چهار بازی باید شامل دو دیدار تدارکاتی برای شبیه‌سازی دیدار مقابل نیوزیلند و دو مسابقه دوستانه برای تمرین دیدار با مصر و بلژیک باشد.

در چند وقت اخیر صحبت از برگزاری بازی دوستانه با اسپانیا و پرتغال مطرح شده کادرفنی تیم ملی تمایل دارد با یکی از این دو تیم دیدار دوستانه برگزار کند نه هر دوی آنها. پیش از این فدراسیون فوتبال صحبت‌ها و مذاکراتی با فدراسیون پرتغال انجام داده بود و به تازگی نیز مکاتباتی با فدراسیون اسپانیا صورت گرفته است. در این نامه‌نگاری‌ها حتی در مورد محل برگزاری دیدار دوستانه با ماتادورها نیز تبادل نظر انجام شده و اگر برگزاری این بازی قطعی شود ممکن است تیم ملی در خرداد ماه سال آینده در قاره اروپا یا در کشور آمریکا به مصاف اسپانیا برود.

پیش از این از تیم‌هایی نظیر ایسلند، اسکاتلند و تونس به عنوان حریفان احتمالی تیم ملی برده می‌شد و فدراسیون همچنان در حال رایزنی برای هماهنگی دو مسابقه دوستانه در فروردین ماه است.