

ار کسترهای دولتی قربانی اختلافات مدیران

و سمفونیک تهران زیر نظر بنیاد فرهنگی هنری رودکی فعالیت می‌کنند. برخلاف گذشته، ریاست هیئت مدیرهٔ این بنیاد بر عهدهٔ معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ است و بنیاد مستقیماً زیر نظر وزیر فرهنگ اداره می‌شود، نه معاونت هنری. گفته می‌شود معاون هنری وزارت پیش از انتشار چارت جدید، خواستار بازگرداندن ارکسترها به دفتر موسیقی بوده، اما این درخواست تاکنون بی‌پاسخ مانده است. دفتر موسیقی نیز معتقد است که اداری ارکسترها بخشی طبیعی از وظایفش است.

در مقابل، بنیاد رودکی با سرعت بخشیدن به فعالیت‌های خود، شورای ارکسترها را تشکیل داده و حتی اقدام به راه‌اندازی «ارکستر سازهای ایرانی» کرده است. با این حال، سرنوشت «گروه کر دفتر موسیقی» که هم‌زمان با ارکسترها تعطیل شد، همچنان در ابهام باقی مانده و هیچ مقام مسئولی دربارهٔ آن اظهار نظر نمی‌کند. در ماه‌های اخیر، بنیاد رودکی اجرای رپرتواری سفارشی در شهرستان‌ها را نیز در دستور کار قرار داده است. از سوی دیگر، معاونت هنری وزارت فرهنگ نیز به‌تازگی از «ارکستر سمفونی جوانان و گروه کر» رونمایی کرده که نخستین اجرای آن در موزهی هنرهای معاصر برگزار شد.

اختلافات مدیریتی میان معاونت هنری و بنیاد رودکی بر سر اداری این دو ارکستر، آسیب‌های جبران‌ناپذیری بر جای گذاشته است. نبود برنامه‌ریزی بلندمدت و تمرکز بر اجراهای مناسبتی و سفارشی با تمرین‌های کوتاه، سطح کیفی این ارکسترها را به شدت کاهش داده است. چنین ارکسترهایی نیازمند انسجام، برنامه‌ریزی راهبردی و تمرین‌های منظم هستند تا هم توان نوازندگان حفظ شود و هم کیفیت آثار قابل دفاع باشد. در حالی که این دو ارکستر که می‌توانست امروز به‌عنوان نمونه و الگویی مناسب در ارکسترهای کشور مطرح باشند، سطح کیفی شان از برخی ارکسترهای خصوصی که با مشکلات عدیده سرو کار دارند نیز پایین‌تر است.

‏*منتقد و پژوهشگر موسیقی

عطا نویدی: ارکسترهای «سمفونیک تهران» و «ملی ایران» دو ارکستر دولتی هستند که در طول فعالیت خود همواره با فراز و نشیب‌های فراوانی روبه‌رو بوده‌اند؛ مسائلی که ریشه‌ی اصلی آن‌ها را باید در تصمیمات و اختلافات مدیران دولتی جست‌وجو کرد.پس از انقلاب با وجود محدودیت‌ها و تحریم‌هایی که متوجه موسیقی شد، فعالیت ارکستر سمفونیک تهران برای مدتی متوقف شد. اما با تغییر نگاه حاکمیت و کنار گذاشته شدن برخی ممنوعیت‌ها، این ارکستر تنها به اجرای رپرتواری انقلابی و سفارشی محدود شد. حضور نوازندگان ارکستر در جبهه‌های جنگ و اجرا برای رزمندگان، تلاشی برای زنده نگه‌داشتن این مجموعه بود. در ادامه، به‌تدریج اجرای رپرتواری کلاسیک نیز از سر گرفته شد و ارکستر بار دیگر به مسیر حرفه‌ای خود بازگشت.

ارکستر ملی ایران نیز در سال ۱۳۷۷ با ابتکار دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با هدف اجرای آثار آهنگسازان ایرانی تأسیس شد. نخستین اجرای این ارکستر با رهبری فرهاد فخرالدینی و خوانندگی محمدرضا شجریان روی صحنه رفت. در سال‌های نخست، همکاری این ارکستر با شجریان و سپس با خوانندگان جوان‌تر، جایگاه ویژه‌ای برای آن ایجاد کرد. با این حال، در سال ۱۳۸۸ و هم‌زمان با تغییرات مدیریتی، فخرالدینی از سمت خود کناره‌گیری کرد و ارکستر وارد مرحله‌ای جدید و پرچالش شد.

در دوره‌ی دوم ریاست‌جمهوری احمدی‌نژاد، هر دو ارکستر از زیرمجموعه‌ی دفتر موسیقی به بنیاد رودکی منتقل شدند؛ تصمیمی که در نهایت به توقف کامل فعالیت آن‌ها منجر شد. این وضعیت تا سال‌های ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ ادامه یافت، زمانی که ارکسترها پس از چند سال تعطیلی بار دیگر آغاز به کار کردند. با این وجود، حواشی مربوط به انتخاب رهبران دائم، مشکلات استخدامی، استعفا‌های دسته‌جمعی نوازندگان و دیگر مسائل، هیچ‌گاه اجازه نداده‌اند که این دو مجموعه دوره‌ای طولانی از فعالیت منسجم و هدفمند را تجربه کنند.

در دولت کنونی نیز این چالش‌ها همچنان پابرجاست. ارکسترهای ملی ایران

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان خرم آباد -سری (۶۶۱) جمعی نظر به دسنور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ،املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خرم آباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل در دو نوبت آگهی می‌گردد. در صورتی که هرکس نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان اعتراض داشته باشد می تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خودرا به مراجع محترم قضایی تقدیم وگواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید، در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . ۱- تقاضای آقای حسن خوشنوا فرزند صیدمراد نسبت به شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۵۹۴۹/۸ مترمربع مجزی شده از پلاک شماره ۱۷۲ فرعی از ۴ اصلی واقع در بخش ۵ خروجی از مالکیت مالک اولیه خود متقاضی ۲- تقاضای آقای حسن خوشنوا فرزند صیدمراد نسبت به شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۵۲۶۸/۷۹ مترمربع مجزی شده از پلاک شماره ۱۷۳ فرعی از ۴ اصلی واقع در بخش ۵ خروجی از مالکیت مالک اولیه خود متقاضی ۳- تقاضای آقای حسن خوشنوا فرزند صیدمراد نسبت به شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۱۲۸۱۷/۲۳ مترمربع فاصله ۱۵۰۰ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند متبراند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرج قضایی تقدیم نمایند . شهرستان سراب بخش ۴ تیریز آقای حسن شیر سرچشمه به شناسنامه شماره ۱۰۵ کدملی ۶۰۹۹۹۶۴۴۵ صادره قه‌رمانی نژاد فرزند حیدر علی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی از محدوده پلاک شماره فرعی ۱۶۱ از اصلی واقع در شهر شریان به مساحت ۳۳۶۸/۰۷۵ متر مربع. آقای حسن شیر سرچشمه به شناسنامه شماره ۱۰۵ کدملی ۶۰۹۹۹۶۴۴۵ صادره قه‌رمانی نژاد فرزند حیدر علی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی از محدوده پلاک شماره ، فرعی ۱۶۱ از اصلی واقع در شهر شریان به مساحت ۵۲۵۹۹/۰۸ متر مربع تاریخ انتشار: نوبت اول روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۷/۱۸ نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۷/۱۹ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سراب- امین عظیمی	
--	--

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (۶۱)

برابر آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی سراب تصرفات مالکانه وبلا معارض متقاضی مجرز گردیده است لذا مشخصات و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به آراء ۱۵۰۰ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند متبراند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرج قضایی تقدیم نمایند .

شهرستان سراب بخش ۴ تیریز

آقای حسن شیر سرچشمه به شناسنامه شماره ۱۰۵ کدملی ۶۰۹۹۹۶۴۴۵ صادره قه‌رمانی نژاد

فرزند حیدر علی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی از محدوده پلاک شماره فرعی ۱۶۱ از اصلی واقع در شهر شریان به مساحت ۳۳۶۸/۰۷۵ متر مربع.

آقای حسن شیر سرچشمه به شناسنامه شماره ۱۰۵ کدملی ۶۰۹۹۹۶۴۴۵ صادره قه‌رمانی نژاد

فرزند حیدر علی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی از محدوده پلاک شماره ، فرعی ۱۶۱ از اصلی واقع در شهر شریان به مساحت ۵۲۵۹۹/۰۸ متر مربع

تاریخ انتشار: نوبت اول روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۷/۱۸

نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۷/۱۹

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سراب- امین عظیمی

آگهی تعیین حدود اختصاصی بخش ۴۹ تیریز واقع در قریه فسروان حومه ثبتی سراب برابر نامه شماره ۱۰۱۶/۰۵/۱۶-۱۴۰۱/۰۵/۱۶ نظر بر اینکه شش‌دانگ ۱ قطعه زمین مزروعی به شماره پلاک ۳۷۹ -فرعی فرموز از ۲۲ فرعی از ۲۶ اصلی واقع در قریه فسروان حومه ثبتی سراب بخش ۴۹ تیریز به استناد رای شماره ۸۰۰۸۰۲۳۸۷۸/۱۴۰۱/۰۳/۳۰ هیات قانون تعیین تکلیف مستقر در ثبت اسناد و به کلاسه ۱۴۰۱/۰۴/۳۰ خانم رفیع کلی مرجان فرزند ابوالقاسم تأیید مالکیت شده و تحدید حدود آن تاکنون بعمل نیامده است لذا به استناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تحدید حدود پلاک ۳۷۹- فرعی فرموز از ۲۲ فرعی از ۲۶ اصلی فوق در روز چهار شنبه ۱۴۰۱/۰۷/۱۳ ساعت ۹ صبح شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدینوسیله به مالکین مجاور اخطار میشود که در موعد مقرر در محل وقوع ملک حاضر تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک فوق اقدام شود و مدت اعتراض را به این آگهی برابر آرای ۲۰ قانون ثبت تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود می باشد و نیز برابر ماده ۸۶ آئین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراضی به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع قانونی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی متبراند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید در اینصورت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض معترض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد. تاریخ انتشار : ۱۴۰۱/۰۶/۱۸ ششامه آگهی: ۱۹۸۳۳۲۱ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سر- امین عظیمی	
--	--

شهریار ایمانی فر- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ ارومیه

هنر و سینما

ایالت خودمختار مشهد، شهر ممنوعه‌ها

با چراغ خیابان، حالت نه‌های معاصر، در تقف، ایالت مشهد چیست؟

PDF Compressor Free Version

آخرین اتفاقی که باعث شد بار دیگر دشواری‌های فعالیت هنری در مشهد مورد توجه قرار بگیرد، ویدیویی از محمد طهان کارگردان و بازیگر تئاتر در فضای مجازی است که از توقف اجرای یوتانازی از تاریخ ۲۸ شهریور صحبت

توقیف نمایش «یوتانازی» پس از ۸۰ شب اجرا در مشهد بار دیگر نگاه‌ها را به وضعیت عجیب فرهنگ و هنر در این شهر جلب کرده است؛ از مخالفت‌های مداوم امام‌جمعه با برگزاری کنسرت‌ها تا دخالت اداره اماکن در صدور یا لغو مجوز تئاتر، همه نشان می‌دهد مشهد به یک «حکومت خودمختار فرهنگی» بدل شده.

به گزارش رویداد۲۴، فرهنگ و هنر در ایران وضعیت عجیب و غریبی دارد؛ از یک طرف مسئولان همیشه از لزوم احترام به اهالی فرهنگ و هنر صحبت کرده‌اند و از طرف دیگر همیشه بیشترین محدودیت‌ها نصیب اهالی فرهنگ و هنر شده است. موضوع، اما جایی غم انگیزتر می‌شود که قوانین محدود و دست و پا گیر هم در تمام شهرها به شکل یکسانی اجرا نمی‌شود و گویا استان‌های مختلف در اعمال سخت گیری‌ها خودمختارند.بدون شک یگانه شهری که در صدر فهرست ممنوعه‌های کشور قرار دارد، مشهد است؛ شهری که ظاهراً در آن قوانین دیگری حاکم و به یک حکومت خودمختار فرهنگی تبدیل شده است. قوانینی که ظاهراً ربطی به قوانین جاری کشور ندارد و در آن شهر کسان دیگری حکمرانی می‌کنند که ربطی به دولت رسمی ایران ندارند.

فرهنگ و هنر خارج از پایتخت وضعیت چندان مطلوبی ندارند و بیش از هر چیز اسیر دست سازمان‌ها و ادارات محلی استان‌های مختلف است، که بنا به صلاحدید و تشخیص خودشان مشکلات زیادی را برای هنرمندان به وجود می‌آورند. یکی از موارد مشهوری که برکسی پوشیده نیست، مخالفت‌های بی وقفه آیت الله علم الهدی امام جمعه مشهد با برگزاری رویدادهای هنری در شهر مشهد است.

آیت الله علم الهدی به صراحت درباره برگزاری کنسرت گفته : «توجه داشته باشید که کنسرت موسیقی، فقط موسیقی نیست. الان کنسرت در کشور ما مبدل شده است به موسیقی جمعی. موسیقی جمعی حواشی منکر دارد که ربطی به خود آن نوا ندارد. گاهی من خود کارهای آنتی سراج را گوش می‌دهم. ما اینکه بگویم کنسرت آقای سراج آزاد، نه نمی‌شود. اینجا دیگر کسی به کنسرت آقای سراج گوش نمی‌دهد. بلکه با اعمال و حواشی‌اش اینجا می‌شود کانون منکرات.» این موضع گیری رسمی، صریح و علنی نماینده وضعیت فرهنگ و هنر در مشهد است. این در حالی است که مشهد سابقه تاریخی و بسیار طولانی در فرهنگ ایران زمین دارد و همین الان هم دومین شهر فعال در حوزه تئاتر بعد از تهران به حساب می‌آید.

((آگهی تحدید حدود اختصاصی))

چون تحدید حدود قریه ورنکش تحت پلاک ۱۷- اصلی از بخش ۳۹ تیریز

۱- آقای محرم نوروزی ورنکشی فرزند علی در شش‌دانگ یک قطعه باغ به پلاک ۱۱۹۲ فرعی بمساحت ۹۲۷۵۸ مترمربع روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ راس ساعت ۸:۰۰ صبح

۲- بانوان معصومه و فریده هردو بشهرت اسمعیلی فرزندان اورجعلی هرکدام به نسبت ۳۰دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۱۹۳ فرعی بمساحت ۱۲۹۴۷/۷۹ مترمربع روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ راس ساعت ۸:۳۰ صبح

۳- آقای رضا سلطانی ورنکشی فرزند محمد علی در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۱۹۴ فرعی بمساحت ۱۶۷۸۵/۶۶ مترمربع روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ راس ساعت ۹:۰۰ صبح

۴- آقای رضا سلطانی ورنکشی فرزند محمد علی در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۱۹۵ فرعی بمساحت ۹۶۲۰/۹۲ مترمربع روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ راس ساعت ۹:۳۰ صبح

۵- آقای رضا سلطانی ورنکشی فرزند محمد علی در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۱۹۶ فرعی بمساحت ۷۲۸۷/۴۹ مترمربع روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ راس ساعت ۱۰:۰۰ صبح

۶- آقای رضا سلطانی ورنکشی فرزند محمد علی در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۱۹۷ فرعی بمساحت ۲۳۶۱/۷۳۹ مترمربع روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ راس ساعت ۱۰:۳۰ صبح

۷- آقای رضا سلطانی ورنکشی فرزند محمد علی در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۱۹۸ فرعی بمساحت ۱۳۳۸۹/۴۵ مترمربع روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ راس ساعت ۱۱:۰۰ صبح

۸- آقای رضا سلطانی ورنکشی فرزند محمد علی در شش‌دانگ یک قطعه باغ به پلاک ۱۱۹۹ فرعی بمساحت ۱۷۱۹/۷۱ مترمربع روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ راس ساعت ۱۱:۳۰ صبح

۹- آقای زرقام صمدی فرزند محمد جعفر در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۰۰ فرعی بمساحت ۲۲۱۵۹/۲۲ مترمربع روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ راس ساعت ۱۲:۰۰ صبح

۱۰- آقای زرقام صمدی فرزند محمد جعفر در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۰۱ فرعی بمساحت ۲۰۸۷/۱۱ مترمربع روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ راس ساعت ۱۲:۳۰ صبح

۱۱- آقای زین العابدین اسمعیلی ورنکشی فرزند اورجعلی در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۰۲ فرعی بمساحت ۱۳۰۵۳/۸۵ مترمربع روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ راس ساعت ۱۳:۰۰ صبح

۱۲- آقای علی اسمعیلی فرزند اورجعلی در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۰۳ فرعی بمساحت ۹۳۹۹/۹۷ مترمربع روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ راس ساعت ۱۳:۳۰ ظهر.

۱۳- آقای حسین محمدی فرزند اورجعلی در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۰۴ فرعی بمساحت ۱۱۲۱۱ فرعی بمساحت ۴۱۲۸/۴۳ مترمربع روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۳ راس ساعت ۱۳:۰۰ صبح

۱۴- آقای التفات اسمعیلی فرزند محمود در شش‌دانگ یک قطعه باغ به پلاک ۱۲۰۵ فرعی بمساحت ۲۹۷۸/۰۴ مترمربع روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۳ راس ساعت ۸:۰۰ صبح.

۱۵- آقای التفات اسمعیلی فرزند محمود در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۰۶ فرعی بمساحت ۶۶۷۴/۴۸ مترمربع روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۳ راس ساعت ۸:۳۰ صبح

۱۶- آقای التفات اسمعیلی فرزند محمود در شش‌دانگ یک قطعه باغ به پلاک ۱۲۰۷ فرعی بمساحت ۸۸۹۸/۸۸ مترمربع روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۳ راس ساعت ۹:۰۰ صبح

۱۷- آقای التفات اسمعیلی فرزند محمود در شش‌دانگ یک قطعه باغ به پلاک ۱۲۰۸ فرعی بمساحت ۲۸۴۷/۹۶ مترمربع روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۳ راس ساعت ۹:۳۰ صبح

۱۸- آقای التفات اسمعیلی فرزند محمود نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۰۹ فرعی بمساحت ۳۳۹۴/۴۹ مترمربع روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۳ راس ساعت ۱۰:۰۰ صبح

۱۹- آقای التفات اسمعیلی فرزند محمود نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۱۰ فرعی بمساحت ۴۱۲۸/۴۳ مترمربع روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۳ راس ساعت ۱۱:۰۰ صبح

۲۱- آقای میکائیل اسمعیلی ورنکشی فرزند علی در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۱۲ فرعی بمساحت ۱۰۳۳۹/۲۷ مترمربع روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۳ راس ساعت ۱۱:۳۰ صبح

۲۲- آقای حسن نوروزی فرزند قربان در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۱۳ فرعی بمساحت ۸۷۰/۳۳ مترمربع روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۳ راس ساعت ۱۲:۰۰ ظهر

۲۳- آقای حسن نوروزی فرزند قربان در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۱۴ فرعی بمساحت ۱۷۱۲۸/۴۵ مترمربع روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۳ راس ساعت ۱۲:۳۰ ظهر

۲۴- آقای علی النقی علیزاده فرزند قدرت اله در شش‌دانگ یک قطعه زمین باغ به پلاک ۱۲۱۵ فرعی بمساحت ۵۹۵۰/۳۳ مترمربع روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۳ راس ساعت ۱۲:۰۰ ظهر

۲۵- آقای علی النقی علیزاده فرزند قدرت اله در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۱۶ فرعی بمساحت ۱۱۷۰/۳۸۸ مترمربع روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۳ راس ساعت ۱۲:۳۰ ظهر

۲۶- آقای علی النقی علیزاده فرزند قدرت اله در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۱۷ فرعی بمساحت ۲۰۷۴/۳ مترمربع روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۴ راس ساعت ۸:۰۰ صبح

۲۷- آقای علی النقی علیزاده فرزند قدرت اله در شش‌دانگ یک قطعه زمین باغ به پلاک ۱۲۱۸ فرعی بمساحت ۲۹۵۹۳/۹۵ مترمربع روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۴ راس ساعت ۸:۳۰ صبح

۲۸- آقای بهروز اسمعیلی فرزند اورجعلی در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۱۹ فرعی بمساحت ۱۱۶۴۱/۰۶ مترمربع روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۴ راس ساعت ۹:۰۰ صبح

۲۹- آقای اورجعلی اسمعیلی فرزند مدد در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۲۰ فرعی بمساحت ۷۰۵۷/۹۵ مترمربع روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۴ راس ساعت ۹:۳۰ صبح

۳۰- آقای اورجعلی اسمعیلی فرزند مدد در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۲۱ فرعی بمساحت ۵۱۵۸/۴ مترمربع روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۴ راس ساعت ۱۰:۰۰ صبح

۳۱- آقای اورجعلی اسمعیلی فرزند مدد در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۲۲ فرعی بمساحت ۳۰۵۷/۱۳ مترمربع روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۴ راس ساعت ۱۰:۳۰ صبح

۳۲- آقای حسین محمدی فرزند خیراله در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۲۳ فرعی بمساحت ۶۱۹۷/۸۳ مترمربع روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۴ راس ساعت ۱۱:۰۰ صبح

۳۳- آقای حسین محمدی فرزند خیراله در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۲۴ فرعی بمساحت ۲۲۵۷/۷۶ مترمربع روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۴ راس ساعت ۱۱:۳۰ صبح

۳۴- آقای حسین محمدی فرزند خیراله در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۲۵ فرعی بمساحت ۵۲۷۷/۷۸ مترمربع روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۴ راس ساعت ۱۲:۰۰ ظهر

۳۵- آقای اسداله نوروزی فرزند محمد رحیم در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۲۶ فرعی بمساحت ۱۹۹۹/۹۶ مترمربع روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۴ راس ساعت ۱۲:۳۰ ظهر

۳۶- آقای امین و امیر حسین هردو بشهرت احدی فرزندان التفات هرکدام به نسبت سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۲۷ فرعی بمساحت ۱۰۳۸۲/۲۱ مترمربع روزدو شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۴ راس ساعت ۱۳:۰۰ ظهر

۳۷- آقایان زین العابدین،موسی،بهروز همگی بشهرت اسمعیلی فرزندان اورجعلی هرکدام به نسبت دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۲۲۸ فرعی بمساحت ۲۴۷۰/۷۹ مترمربع روز دو شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۴ راس ساعت ۱۳:۳۰ ظهر

تأیید مالکیت شده ، ولی تاکنون بعمل نیامده لذا باستناد تبصره ماده ۱۴ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی تحدید حدود مرقوم در ایام فوق الذکر راس ساعت مقرر درمحل به عمل خواهدآمدلذا بدین وسیله به مالکین و مجاورین اخطار می شود که درموعد مقرر درمحل حضور به هم رسانند تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک فوق اقدام گردد و اعتراض برحدود و حقوق ارتقائی مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد واملاک از تاریخ تنظیم صورت‌مجلس تحدیدی به مدت سی روز پذیرفته خواهد شد و

معترضین بایستی ازتاریخ تقدیم اعتراضی به ثبت ترکمالکچای و دریافت ظرف مدت یک ماه دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند، در غیر اینصورت متقاضی ثبت و یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه وگواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت ترکمالکچای ارائه نماید و این اداره بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۶/۱۸

ششامه آگهی: ۱۹۹۹۳۸۴

وحدید بایانی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ترکمانچای