

آیا شیرین‌کننده‌های غذایی بلوغ را در کودکان تسریع می‌کنند؟

مصرف شیرین‌کننده‌های خاصی که معمولاً در غذا و نوشیدنی‌ها یافت می‌شوند، ممکن است



خطر بلوغ زودرس را در کودکان، به ویژه در میان افرادی که از نظر ژنتیکی مستعد هستند، افزایش دهد. به گزارش ایسنا و بنابر اعلام دفتر بهبود تغذیه وزارت بهداشت، کودکانی که شیرین‌کننده‌های مصنوعی و طبیعی مانند آسپارتام، سوکرالوز و گلیسیریزن مصرف می‌کنند، ممکن است با افزایش خطر بلوغ زودرس مواجه شوند، به ویژه اگر نشانگرهای ژنتیکی خاصی داشته باشند.
نتایج یک مطالعه، شیرین‌کننده‌ها را به تغییرات هورمونی و عدم تعادل باکتری‌های روده مرتبط می‌کند که می‌تواند بلوغ را تسریع کند و اثرات آن بین پسران و دختران متفاوت است.
بلوغ زودرس با عواقب جدی سلامتی در مراحل بعدی زندگی مانند استرس عاطفی و اختلالات متابولیکی، مرتبط دانسته شده است. یافته‌ها می‌تواند توصیه‌های غذایی را تغییر داده و غربالگری ژنتیکی را برای کاهش خطرات طولانی مدت تشویق کند.

محققان دریافته‌اند که مصرف آسپارتام، سوکرالوز، گلیسیریزن و قندهای افزوده به طور قابل توجهی با خطر بالاتر بلوغ زودرس، به ویژه در کودکانی با ویژگی‌های ژنتیکی خاص، مرتبط است. هرچه نوجوانان بیشتر از این شیرین‌کننده‌ها مصرف کنند، خطر بلوغ زودرس مرکزی در آنها بیشتر می‌شود.

به گفته نویسنده مسئول این مطالعه، این بررسی یکی از اولین مطالعاتی است که عادات غذایی مدرن به ویژه مصرف شیرین‌کننده‌ها را با عوامل ژنتیکی و رشد بلوغ زودرس در یک گروه بزرگ و واقعی مرتبط می‌کند. همچنین تفاوت‌های جنسیتی در نحوه تأثیر شیرین‌کننده‌ها بر پسران و دختران را برجسته می‌کند و لایه مهمی به درک ما از خطرات سلامتی فردی اضافه می‌کند.

نوعی از بلوغ زودرس که به عنوان بلوغ زودرس مرکزی شناخته می‌شود، به طور فزاینده‌ای رایج است. این نوع بلوغ می‌تواند منجر به پریشانی عاطفی، کوتاه‌تر شدن قد در بزرگسالی و افزایش خطر اختلالات متابولیک و تولید مثلی در آینده شود. این مطالعه شامل داده‌های ۱۴۰۷ نوجوان بود و بلوغ زودرس مرکزی در ۴۸۱ نوجوان تشخیص داده شد. محققان میزان مصرف شیرین‌کننده نوجوانان را از طریق پرسشنامه‌های معتبر و آزمایش نمونه‌های ادرار ارزیابی کردند. استعداد ژنتیکی با استفاده از نمرات خطر پلی‌ژنیک مشتق شده از ۱۹ ژن مرتبط با بلوغ زودرس مرکزی، تعیین شد. بلوغ زودرس بر اساس معاینات پزشکی، سطح هورمون‌ها و اسکن‌ها تشخیص داده شد. مصرف سوکرالوز با افزایش خطر بلوغ زودرس مرکزی در پسران و مصرف گلیسیریزن، سوکرالوز و قندهای افزوده با افزایش خطر بلوغ زودرس مرکزی در دختران مرتبط بود. این یافته‌ها مستقیماً به خانواده‌ها، متخصصان اطفال و مقامات بهداشت عمومی مربوط می‌شود. آن‌ها نشان می‌دهند که غربالگری خطر ژنتیکی و تعدیل مصرف شیرین‌کننده‌ها می‌تواند به جلوگیری از بلوغ زودرس و پیامدهای بلندمدت آن بر سلامت کمک کند. این می‌تواند به دستورالعمل‌های غذایی جدید یا ابزارهای ارزیابی خطر برای کودکان منجر شود که از رشد سالم‌تر حمایت می‌کنند.

همچنین نتایج تحقیقات قبلی نیز نشان می‌دهد که برخی شیرین‌کننده‌ها می‌توانند به طور مستقیم بر هورمون‌ها و باکتری‌های روده مرتبط با بلوغ زودرس تأثیر بگذارند. به طور مثال، «آسه‌سولفام پتاسیم» که یک شیرین‌کننده مصنوعی است که با فعال‌کردن مسیرهای «طعم شیرین» در سلول‌های مغز و افزایش مولکول‌های مرتبط با استرس، سبب آزاد شدن هورمون‌های مرتبط با بلوغ می‌شود. شیرین‌کننده دیگری به نام «گلیسیریزن» که در شیرین بیان یافت می‌شود، تعادل باکتری‌های روده را تغییر داده و فعالیت ژن‌های دخیل در شروع بلوغ را کاهش می‌دهد. این موضوع نشان می‌دهد که آنچه کودکان می‌خورند و می‌نوشند، به ویژه محصولاتنی که دارای شیرین‌کننده هستند، ممکن است تأثیر شگفت‌انگیز و قدرتمندی بر رشد آنها داشته باشد.

اصلاحات نیوز نوشت:

حجت‌الاسلام محسن غروی‌ان در گفت‌وگو با خبرنگار ما، در پاسخ به این پرسش که، در این چهار دهه، مسیری در صداوسیما، مدارس، دانشگاه‌ها و... طی شد که به‌نظر می‌رسد در امر مذهبی چندان موفق نبوده است، بیان کرد: آموزش و پرورش، نقش محوری و بنیادینی در شکل‌گیری شخصیت فرزندان این سرزمین ایفا می‌کند. کودکان بلافاصله پس از محیط خانه، وارد فضای مدرسه می‌شوند، و آنچه آموزگاران، معلمان، دبیران و مربیان تربیتی به آنان آموزش می‌دهند، تأثیر عمیقی در ساختار شخصیتی، فکری و ارزشی آنان خواهد داشت. از همین‌رو، ضروری است که به‌طور جدی ارزیابی کنیم که مجموعه تلاش‌ها، برنامه‌ها و سیاست‌های آموزشی و تربیتی ما پس از انقلاب، چه دستاوردی در تربیت دینی، اخلاقی و فرهنگی نسل امروز داشته‌اند. باید بررسی شود که نظام آموزشی ما تا چه اندازه توانسته است نسل جوان را با معارف دینی، باورهای اعتقادی و اخلاق اسلامی به‌گونه‌ای مؤثر و عمیق پیوند دهد.

غروی‌ان خاطرنشان کرد: البته باید توجه داشت کودکانی که در سال‌های ابتدایی انقلاب به دنیا آمده‌اند، اکنون بیش از چهل سال از عمرشان گذشته است. با نگاهی به گذشته، به نظر می‌رسد رویکردهای دینی منظم در نظام آموزش و پرورش، نگاهی محدود بوده و از وسعت و عمق لازم برخوردار نبوده است. آنچه در این سال‌ها از دین معرفی کرده‌ایم، اغلب با تأکید بر جنبه‌هایی صورت گرفته که بیشتر نقش محدودکننده برای آزادی انسان داشته‌اند. آزادی‌های انسانی، قدرت تفکر، اندیشیدن و انتخاب

حجت‌الاسلام غروی‌ان در گفت‌وگو با اصلاحات نیوز:

تفکر عقلانی کمتر در آموزش مدارس جای داشته است

آگاهانه در میان مکاتب، مذاهب، ادیان و فلسفه‌های مختلف، کمتر مورد توجه قرار گرفته است. این استاد حوزه و دانشگاه با بیان اینکه ما به کودکان خود قدرت انتخاب و تفکر آزادانه نداده‌ایم و نگاهی باز و جامع به عرصه فلسفه نداشته‌ایم، تأکید



کرد: فلسفه، به معنای عام و پایه‌ای آن یعنی «تفکر عقلانی»، کمتر در برنامه‌های آموزشی مدارس ما جای داشته است. در چهار دهه گذشته آموزش فلسفه برای کودکان و نوجوانان مغفول مانده و نظام تربیتی بیشتر بر پایه تعبد شکل گرفته تا پرورش اندیشه و تفکر. این رویکرد، موجب شده است نسل جوان ما کمتر با مهارت تفکر انتقادی، عقلانیت و پرسش‌گری دینی رشد یابد. تعبد نیز، در شرایط امروز جامعه، دیگر به‌تنهایی پاسخ‌گو نیست؛ زیرا نسل جوان تحصیل‌کرده و روشنفکر ما با دنیای بیرون ارتباط گسترده دارد و با مکاتب، فلسفه‌ها و

دیدگاه‌های مختلف آشناست یا آنها را مطالعه می‌کند. بنابراین، اگر بخواهیم صرفاً بر اساس فشار دینی و رویکرد تعبدی، شخصیت آنان را شکل دهیم، نتیجه مطلوب حاصل نخواهد شد. ما باید از همان سال‌های نخست آموزش، در مدارس، دبیرستان‌ها و مراکز علمی، با یاری گرفتن از روش‌های نوین، به کودکان فرصت داد تا با تفکر و تفحص، به‌طور جدی با مسائل مختلف مواجه شوند. در این فرآیند، نقش مدارس و مراکز علمی، به‌ویژه در زمینه فلسفه، بسیار مهم است. ما باید به کودکان فرصت دهیم تا با تفکر و تفحص، به‌طور جدی با مسائل مختلف مواجه شوند. در این فرآیند، نقش مدارس و مراکز علمی، به‌ویژه در زمینه فلسفه، بسیار مهم است.

غروی‌ان ادامه داد: ما امروز حساسیت فراوانی نسبت به مسئله حجاب داریم، اما در مقایسه، توجه بسیار کمتری به مسئله عفت داریم. این در حالی است که عفت، امری باطنی است و حجاب، ظاهری. در حقیقت، ریشه حجاب در عفت است. پس این پرسش جدی مطرح می‌شود که چرا به‌جای سرمایه‌گذاری بر عفت و تقویت اخلاق درونی، تنها بر ظاهر حجاب تأکید می‌کنیم؟ چرا تلاش نمی‌کنیم زنان و مردان جامعه را افرادی عقیف، پاکدامن، متخلق و با شخصیت بار بیاوریم تا خودشان، از درون، به رعایت این مسائل اخلاقی پایبند باشند؟ این استاد حوزه علمیه قم با اشاره به اینکه واقعیت این است که اگر بخواهیم به اصلاح اخلاقی و فرهنگی پایدار دست باییم، باید از باطن و از نهاد تربیتی جامعه یعنی آموزش و پرورش، آغاز کنیم، عنوان کرد: این تربیت باید از دوران کودکی و طفولیت آغاز شود و تا مراحل بالاتر، به‌ویژه دوران دانشگاه، به‌صورت مستمر و عمیق ادامه یابد. تنها از این مسیر است که می‌توان به شکل‌گیری نسلی مسئول، اندیشمند، اخلاق‌مدار و در عین حال آزاداندیش امید داشت.

نخستین گزارش جهانی از آمار تولدهای IVF منتشر شد

تولد ۱۳ میلیون نوزاد از لوله آزمایش

جهانی تولدهای ناشی از فناوری کمک‌باروری

را محاسبه نکرده بود. او برآوردها را با وجود ناقص داده‌ای، بر پایه‌ی معتبرترین اطلاعات موجود، «تقریباً قابل‌اطمینان» توصیف می‌کند. گزارش زومیت، از تولد نخستین نوزاد از طریق لوله آزمایش در سال ۱۹۷۸ تا‌به‌امروز، فناوری‌های کمک‌باروری مسیر شگفت‌انگیزی



را پیموده‌اند. اکنون، برای اولین بار، پژوهش‌های جامع‌ی با تحلیل داده‌های سلامت از ۱۰۱ کشور نشان می‌دهد در چهار دهه، بیش از ۱۳ میلیون کودک در سراسر جهان با کمک روش‌هایی مانند لقاح مصنوعی (IVF) متولد شده‌اند؛ آماری خیره‌کننده که نه‌تنها مقیاس جهانی این فناوری را نمایان می‌کند، بلکه تحولات بی‌سابقه در نرخ موفقیت، ایمنی و دسترسی به خدمات باروری را نیز به تصویر می‌کشد.

به‌گزارش ساینس‌آلرت، تیمی از پژوهشگران بین‌المللی برای دستیابی به تصویری جامع از تأثیر جهانی فناوری کمک‌باروری (ART)، داده‌های سلامت ۱۰۱ کشور را بررسی کردند. نتایج نشان می‌دهد که تا سال ۲۰۱۸، بین ۱۰ تا ۱۳ میلیون کودک از طریق فناوری کمک‌باروری به دنیا آمده‌اند و داده‌های اولیه بین سال‌های ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۳ نیز حاکی از تولد ۳ تا ۴ میلیون کودک دیگر در این بازه زمانی است. جورجینا چمبرز، همه‌گیرشناس از دانشگاه نیوساوت‌ولز و سرپرست پژوهش، توضیح می‌دهد که تاکنون هیچ مطالعه‌ای با رویکردی یکپارچه و بر پایه داده‌های تکمیلی، مجموع

کودک

۶

معرفی کتاب

دوباره اثر امیلی گرویت

کتاب دو روایت را با هم پیش می‌برد. یکی روایت کتاب قصه و دیگری روایت اصلی کتاب که ماجرای اژدهای کوچک و مادرش است. طراحی صفحات کتاب هم براساس این دو روایت مجزا اما متصل به هم، کار



شده است. در زمینه صفحه‌ها، صفحه کتابی است که مادر می‌خواند و در پایین صفحه‌ها اژدها و مادرش هستند. یعنی هم‌زمان ما هم صفحه‌های کتاب توی دست مادر را می‌بینیم و هم اژدهای کوچک، شیطنت‌هایش و چهره خسته و کلافه مادر را. «دوباره» یک تجربه تازه و ناب است! کودکان هنگام خواندن کتاب، از تماشای تصویرهای پر از جزئیات و جذاب آن لذت خواهند برد. «دوباره» کتابی برای کودکان و درباره آنهاست. کودکان حتما آن را دوست خواهند داشت البته اگر نخواهند مانند اژدهای کتاب، از شدت عصبانیت سرخ شوند و کار دست شما و خودشان بدهند!

گزیده‌های از کتاب:

«سدریک اژدهای قرمز روشن عصبانی‌ای بود که توی تمام عمرش هیچ‌وقت (حتی یک‌بار) به رختخواب نرفته بود. سدریک شب‌ها، وقتی که باید می‌خوابید، تالاب تالاب توی قلعه راه می‌رفت، بعد از پل پایین می‌پرید و می‌رفت سراغ غول‌ها و به آن‌ها می‌گفت: ببخشید که اذیت‌تان کردم. (آخر آن‌ها از او می‌ترسیدند)»

معرفی انیمیشن

افسانه پری دندان

انیمیشن «افسانه پری دندان» اگرچه به لحاظ داستانی پیچیدگی یک اثر شاهکار را ندارد، اما با روایت ساده، پیام‌های انسانی، و شخصیت‌های جذاب، اثری سرگرم‌کننده و آموزنده برای خانواده‌ها است به شمار می‌رود. به گزارش رویداد۲۴، انیمیشن «افسانه پری دندان» (A Tooth Fairy Tale) به کارگردانی مایکل جانسون یکی از تولیدات فانتزی و خانوادگی سال ۲۰۲۵ است که با ترکیب ماجراجویی، دوستی و مفاهیم بین‌فرهنگی، تماشاگر را به دنیایی پرشور و رنگارنگ از موجودات خیالی می‌برد. این انیمیشن که حدود یک ساعت و بیست و هشت دقیقه زمان دارد، با حضور صدایشگان مشهوری، چون



بوئو استورات، جیلن بیئت و لارکین بل، داستانی ساده، اما عمیق را روایت می‌کند که نه تنها کودکان بلکه بزرگسالان را نیز درگیر خود می‌سازد. در مرکز داستان، پسر نوجوانی به نام وان قرار دارد؛ یک پری دندان از قبیله‌ای که به سنت‌ها و قوانین سخت‌گیرانه‌اش معروف است. وان برخلاف انتظارات اطرافیان، دلش می‌خواهد فراتر از نقش سنتی‌اش برود و جهانی بزرگ‌تر را کشف کند. این اشتیاق، جرقه‌ای برای آغاز یک ماجراجویی متفاوت می‌شود؛

ماجراجویی که از دیدگاه او تنها راه رسیدن به آزادی و تغییر واقعی است. از طرف دیگر، جما، دختری از گالین‌ها، دنیای متفاوتی دارد. او شجاع، ماجراجو و سرشار از انرژی است. جما نیز از قوانین خشک قبیله‌اش خسته شده و در تلاش است تا راهی تازه برای زندگی خود بیابد.

برخورد این دو نوجوان از دو دنیای متضاد، آغازگر یک مسیر مشترک است که نه‌تنها زندگی خودشان، بلکه رابطه بین دو قبیله دیرینه را دگرگون می‌سازد.

انیمیشن «افسانه پری دندان» با وجود روایت کودکانه‌اش، مفاهیم عمیقی را در خود جای داده است. یکی از مهم‌ترین محورهای داستان، لزوم عبور از سنت‌های بی‌فایده و باورهای محدودکننده است. وان، با پشت پا زدن به سنت‌های ای‌نمر، نشان می‌دهد که شجاعت درونی می‌تواند مسیر زندگی را تغییر دهد. جما نیز با پذیرش خطر و همکاری با دشمنان سابق، درسی مهم درباره اعتماد و همدلی می‌آموزد. پیام دیگر این انیمیشن، ارزش تفاوت‌ها و لزوم ارتباط بین فرهنگ‌ها است. پری‌ها و گالین‌ها در ابتدا یکدیگر را تهدید می‌کنند، اما با گذشت زمان درمی‌یابند که همکاری و احترام متقابل می‌تواند منجر به صلح و پیشرفت شود. این مفاهیم، مخصوصاً برای کودکان امروزی که در دنیایی چندفرهنگی رشد می‌کنند، آموزنده و ضروری‌اند.

از دیگر نقاط قوت انیمیشن، موسیقی آن به‌ویژه قطعه‌ی «Take Flight» است؛ آهنگی پرانرژی که هماهنگ با فضای داستان و مضمون پرواز به سوی آزادی ساخته شده و احتمالاً برای مدت‌ها در ذهن تماشاگر باقی خواهد ماند. این آهنگ نه تنها از لحاظ موسیقایی زیباست بلکه به‌عنوان نمادی از شکستن مرزها و آغاز سفر جدید عمل می‌کند. اما شاید مهم‌ترین عنصر موفقیت این انیمیشن، رابطه‌ی بین وان و جما باشد. ارتباط آنها از یک همکاری ناچاری آغاز می‌شود و به تدریج به اعتمادی عمیق و دوستی واقعی تبدیل می‌شود. این ارتباط، نه‌تنها روند روایت را به جلو می‌برد، بلکه به تماشاگر نشان می‌دهد که از دل تفاوت‌ها، می‌توان دوستی ساخت. این خط داستانی حتی شباهت‌هایی به رابطه رومئو و ژولیت دارد؛ اما با رویکردی شاد و امیدوارانه‌تر، مخصوص مخاطب کودک و نوجوان. در دنیایی که کودکان با مفاهیم جدایی و اختلاف بزرگ می‌شوند، چنین آثاری می‌تواند پلی میان تخیل و واقعیت باشند؛ پلی که بر اساس دوستی، درک متقابل و جسارت بنا شده است.