www.aminnews.ir
aminnewspaper1376
روزنامه سراسری و کثیرالانتشار صبح ایران
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان
aminnewsagency
amine.mardom@yahoo.com

ایران ما برای همه ایرانیان است

امین مردم

PDF Compressor Free Version

شو آف ترامپ در قفقاز

یکشنبه ۱۹ مرداد ۱۴۰۴/ ۱۶ صفر ۱۴۴۷ هـ. ق /10 August 2025 / شماره ۷۰۵۰ / سال بیست و هشتم

نقاشی که با رنگ‌ها شعر می‌سرود آسمانی شد

در آغوش هنرپرورترین شهر ایران، اصفهان پررمز و راز، در سال ۱۳۰۸ خورشیدی، کودکی به دنیا آمد که تقدیرش را با رنگ و نقش پیوند زده بودند. محمود فرشچیان، نقاشی که روحش از همان آغاز، با هنر عجین شده بود و عشق به نقاشی را در قلبش پدرش کاشت.

پدری که با چشم دل، تشنه‌ی هنری فرزندش را دید و او را به نزد استادانی فرستاد که قدم در راه بی‌انتها و پرهیجان هنر نقاشی گذاشته بودند: حاج میرزاآقا امامی و استاد عیسی بهادری، دو قطب هنر سنتی که نخستین زنگ‌های زندگی هنری فرشچیان را نواختند.

اما محمود، تنها به مرزهای وطن محدود نشد. تشنگی‌اش به کشف زیبایی‌ها و پیچیدگی‌های هنر، او را به اروپا کشاند؛ به قلب تمدن هنر غرب، جایی که وی چندین سال در میان آثار بزرگان نقاشی جهان غوطه‌ور شد، پرورش یافت و فراتر از مرزهای سنت، دریچه‌ای نو به هنر نقاشی گشود. هفت سالی که نه فقط زمان، بلکه روزنه‌ای به سوی جهانی بزرگ‌تر بود، جهانی که فرشچیان با نبوغ و اراده‌اش، آن را با هنر ایرانی در هم آمیخت و پاسخی درخشان به تاریخ نقاشی جهان داد.

با بازگشتش به ایران، آغاز فصل نوینی در هنر نقاشی ایرانی رقم خورد؛ فصلی که در آن، سنت‌های دیرینه با نوآوری‌های شگفت‌آور به هم گره خوردند و زبانی تصویری خلق کردند که هم اصالت را پاس داشت و هم نوید آینده‌ای روشن را داد.

فرشچیان نه فقط نقاش، بلکه شاعری است که با قلم و رنگ، قصه‌هایی جاودان از فرهنگ و معنویت ایران می‌سرود؛ قصه‌هایی که در هر ضربه قلم‌مو، رازها و عطرهای نهان را به تصویر می‌کشید. نقاشی‌هایش تابلویی از ترکیب خطوط نرم و جریان‌های رنگی هستند که چشم و دل را به جهان دیگری می‌برند؛ جهانی که در آن، رنگ‌ها نه تنها دیده می‌شوند، بلکه حس می‌شوند، لمس می‌شوند، و جان می‌گیرند.

او نقاشی ایرانی به شعر و ادبیات آمیخت و در عین حال آن را هنری مستقل کرد؛ هنری که در آن، هر رنگ و هر شکل، روایت‌گر یک تجربه روحانی و انسانی است. او با نوآوری در انتخاب موضوعات و پرداخت آثار، نقاشی ایرانی را به سطحی فراتر از قالب‌های مرسوم رساند و آن را به هنری چندوجهی و همه‌جانبه تبدیل کرد.

از طراحی ضریح‌های مطهر حضرت رضا (ع) و اباعبدالله الحسین (ع) گرفته تا نقش‌های بی‌بدیلی که روح اسلام و فرهنگ ایرانی را در خود دارد، فرشچیان توانست پیوندی عمیق بین هنر و معنویت برقرار کند.

از دل هنر فرشچیان، آثاری برآمد که هر یک، دریچه‌ای به روح معنویت و فرهنگ ایران باز می‌کردند؛ تابلوهایی که در آن‌ها هر نقش، هر رنگ و هر خط، حکایتی ژرف و سرشار از احساس نهفته بود.

در تابلوی جاودانه «پنجمین روز آفرینش»، همه مخلوقات آسمانی و زمینی گرد هم آمده‌اند تا ستایش بی‌پایان پروردگار را به گوش جهان برسانند. تابلوی «ابراهیم نبی» صحنه‌ای از گلستان شدن آتش بر ابراهیم (ع) است؛ «عصر عاشورا» از تابلوهایی است که داستان تولدش خود حکایتی ماندگار دارد؛ فرشچیان می‌گوید روزی در واپسین سال‌های پیش از انقلاب، در روز عاشورا، مادری که روحش سرشار از ایمان بود او را به گوش دادن به روضه نصیحت کرد، اما او در اتاق خود مشغول کار بود و ناگاه قلم به دست گرفت این اثر را آفرید. تابلویی که حالا در موزه آستان قدس رضوی جای گرفته است. تابلوی «شمس و مولانا»، «ستایش» و تابلوهای «آسمان چهارم» و «شام غریبان» که در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد رونمایی شدند، گواهی‌اند بر نگاه بی‌انتها و تفکر عمیق این هنرمند به مفاهیم انسان و الهی.

طرح ضریح عبدالعظیم حسنی در شهر ری نیز از هنرنمایی‌های استاد فرشچیان است. آخرین مجموعه آثار فرشچیان، در جلد پنجم کتاب آثارش، شامل بیش از ۱۵۰ نگارگری و طراحی رنگی است که در سال ۱۳۸۷ منتشر شد؛ مجموعه‌ای که گوشه‌ای از دنیای خیال و خلاقیت او را به تصویر می‌کشد. دست‌خط‌ها و نامه‌های او نیز چون نقوش مینیاتوری‌اش، سرشار از ظرافت و بیان هنری است؛ یادگارهایی از هنرمندی که نه فقط با قلم و رنگ، بلکه با جان و دل نقاشی کرد.

منتقدان و بزرگان هنر جهان، از جمله اومبرتو بالدینی، او را نه فقط نقاشی بزرگ، بلکه کلامی درخشان و بی‌بدیل در منظومه تاریخ هنر دانسته‌اند؛ کلامی که عطر گل را نه فقط بر بوم، بلکه بر روح مخاطب می‌پاشد.

فرشچیان با هر رنگ درخشان و هر نقش ظریف، چشمان ما را به جهانی فراتر از محسوسات باز کرد، جهانی پر از معنویت، عرفان و امید.

آثار استاد، آینه‌ای تمام‌نما از تاریخ و فرهنگ ایران است که با ترکیبی بی‌نظیر از اصالت و نوآوری، دل هر صاحب‌ذوقی را مجذوب خود می‌کند. نبوغ او در کنار تلاش مداومش، او را به نقطه عطفی در نقاشی ایرانی تبدیل کرده است؛ هنری تابناک و جاودان که به نسل‌های آینده الهام خواهد بخشید.فرشچیان به ما آموخت که هنر، بیش از هر چیز، زبان عشق و ایمان است؛ زبانی که بی‌هیچ مرز و مانعی می‌تواند دل‌ها را به هم پیوند دهد و انسان‌ها را به فراسوی دنیاهای مادی بکشاند. او با هر نقاشی‌اش ما را به سفر به دنیایی از نور و رنگ برد، جایی که معنویت و زیبایی در هم آمیختند و روح را آرامش بخشیدند.

بی‌گمان، محمود فرشچیان نه تنها چهره‌ای برجسته در هنر معاصر ایران، بلکه ستاره‌ای در آسمان هنر جهانی است؛ ستاره‌ای که پرتوهایش هرگز خاموش نخواهند شد.

عبور هر زائر اربعین از مرز ۴ ثانیه طول می کشد

فرمانده کل انتظامی کشور گفت: با نزدیک شدن به روز اربعین حسینی، تردد زائران در مرزها متعادل شده و هر زائر در کمتر از چهار ثانیه از مرز عبور می‌کند.

سردار احمدرضا رادان در بازدید از پایانه مرزی شلمچه در گفتگو با خبرنگاران اظهار کرد: نظارت بر تردد زائران در مرزهای اربعین با دقت بالا انجام می‌شود و در صورت استفاده از گذرنامه غیرمعتبر، فرد به سرعت شناسایی و از خروج وی جلوگیری خواهد شد. وی تأکید کرد: افرادی که گذرنامه خود را به دیگران واگذار کنند، تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

سردار رادان با اشاره به روند روان صدور گذرنامه اربعین و بین‌المللی افزود: هیچ مشکلی در فرآیند صدور گذرنامه وجود ندارد و زائران می‌توانند در کوتاه‌ترین زمان ممکن گذرنامه خود را دریافت کنند.وی همچنین از تردد بیش از دو میلیون و ۵۰۰ هزار زائر ایرانی از ۶ مرز کشور برای شرکت در مراسم اربعین حسینی خبر داد و گفت: تاکنون بیش از ۸۰۰ هزار زائر پس از حضور در این مراسم به کشور بازگشته‌اند. با نزدیک شدن به روز اربعین حسینی (۲۳ مرداد)، تردد زائران در مرزها متعادل شده و هر زائر در کمتر از چهار ثانیه از مرز عبور می‌کند.فرمانده فراجا خاطرنشان کرد: مرز شلمچه در استان خوزستان پس از مرز مهران، دومین گذرگاه پرتردد زائران اربعین است. استان خوزستان با دو پایانه بین‌المللی شلمچه و چذابه، هر ساله میزبان میلیون‌ها زائر عتبات عالیات است که به‌ویژه در ایام اربعین برای سفر به عراق از این مرزها استفاده می‌کنند.

سردار رادان در پایان یادآور شد: همراه داشتن گذرنامه با حداقل ۶ ماه اعتبار برای خروج از کشور الزامی است.

مذاکرات ایران و FATF کلید خورد

گروه ویژه اقدام مالی موسوم FATF بعد از شش سال، از رئیس مرکز اطلاعات مالی کشور برای مذاکره حضوری دعوت رسمی به‌عمل آورد.

مرکز اطلاعات مالی اعلام کرد: به دنبال ارائه اقدامات و فعالیت‌های کشور در حوزه مبارزه با پولشویی و تأمین مالی تروریسم در دو سال اخیر به گروه منطقه‌ای FATF و تصویب کنوانسیون پالرمو در مجمع تشخیص مصلحت نظام، دبیرخانه این نهاد رسماً از «هادی خانی» دبیر شورای عالی پیشگیری و مقابله با جرایم پولشویی و تأمین مالی تروریسم برای مذاکره دعوت به‌عمل آورد.

این مذاکرات مستقیم در مسیر عادی‌سازی پرونده ایران، تعلیق اقدامات تقابلی و خروج کشورمان از فهرست کشورهای پرخطر موسوم به لیست سیاه FATF بعد از حدود ۶ سال در شهر مادرید اسپانیا برگزار خواهد شد.

کنوانسیون پالرمو چندی قبل در مجمع تشخیص مصلحت نظام تصویب و تودیع این سند نزد امین اسناد سازمان ملل متحد در دستور کار وزارت امور خارجه کشور قرار گرفت و پیگیری انجام فرآیند تصویب کنوانسیون CFT نیز در جریان است.

در همین ارتباط سعید ایروانی سفیر و نماینده دائم ایران در سازمان ملل متحد سه‌شنبه ۱۴ مرداد (۵ آگوست ۲۰۲۵) در نامه‌ای به آنتونیو گوترش دبیر کل سازمان ملل متحد اعلام کرد که بنا به دستور دولت، سند تصویب کنوانسیون سازمان ملل متحد علیه جرایم سازمان‌یافته فراملی مصوب ۱۵ نوامبر ۲۰۰۰ توسط جمهوری اسلامی ایران را که به‌طور رسمی توسط سیدعباس عراقچی وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در تاریخ ۳۰ ژوئیه ۲۰۲۵ امضا شده برای تودیع ارسال می‌کند.

جمهوری اسلامی ایران کنوانسیون مذکور را در ۱۲ دسامبر ۲۰۰۰ مطابق با ۲۲ آذر ۱۳۷۹ امضا کرد و در نهایت، قانون الحاق دولت جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون سازمان ملل متحد برای مبارزه با جرائم سازمان‌یافته فراملی در سال ۱۳۹۶ به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید و با توجه به ایرادات شورای نگهبان پس از کش‌وقوس‌های فراوان، سرانجام در ۲۴ اردیبهشت سال ۱۴۰۴ توسط مجمع تشخیص مصلحت نظام، تبدیل به قانون شد.

رئیس مجلس شورای اسلامی در ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ در نامه‌ای به رئیس‌جمهور، مطابق اصل ۱۲۳ قانون اساسی «قانون الحاق دولت جمهوری اسلامی ایران به معاهده (کنوانسیون) سازمان ملل متحد برای مبارزه با جرائم سازمان‌یافته فراملی» را برای اجرا ابلاغ کرد.

گفتنی است، کنوانسیون پالرمو یکی از چهار کنوانسیون بین‌المللی مورد تأکید FATF است که ایران تا پیش از این به دو کنوانسیون دیگر از آن پیوسته بود.

کارشناسان معتقدند پذیرش CFT به‌عنوان کنوانسیون مکمل پالرمو می‌تواند گام مؤثر دیگری در راستای اعتمادسازی ایران برای شفافیت مالی در سطح جهانی به‌رغم همه موانع و توطئه‌ها باشد و در صورت کامل شدن ضلع چهارم کنوانسیون‌های FATF مسیر برای تعامل با این نهاد و طبیعتاً گسترش ارتباط اقتصادی ایران با دنیا، هموارتر خواهد شد.

فراخوان
شرکت مخابرات ایران- منطقه گلستان در نظر دارد عملیات اجرای طرح جایگزینی کابل های خیرروبری با کابل های مسی (از مرکز تا منازل) در مرکز استان را نسبت به جذب پیمانکار اقدام نماید لذا متقاضیان شرکت در فراخوان می توانند از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۶ تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت مخابرات ایران به آدرس www.tci.ir و یا سایت مخابرات منطقه گلستان به آدرس golestan.tci.ir مراجعه نمایند.
روابط عمومی مخابرات منطقه گلستان

بین الملل ۳

به روسیه خاک نمی‌دهیم!

نفت و انرژی ٤

وزارت نیرو باید پاسخگوی باشد

آذربایجان ۵

هشدار نسبت به آتش‌سوزی در عرصه‌های ملی و منابع طبیعی اردبیل

اجتماعی ٦

چرا هر سال وقایع کربلا را باز می گوییم

استان ها ۷

سهم آذربایجان‌غربی از منابع ملی متناسب نیست

ورزش ۸

تاج: داور اگر شعار نژادپرستانه شنید، همان جا بازی را تمام کند

یادداشت

چرا با امریکا همسایه شدیم؟!

نسیبه پیرایش

روز جمعه قرارداد صلح میان ارمنستان و آذربایجان در امریکا امضا شد. شگفت آن که این پیمان صلح در بزنگاه آتش بس جنگ میان ایران و اسرائیل و امریکا امضا شد و عجیب‌تر آن که سفر پزشکیان به باکو و حتی شعرخوانی او از زبان استاد شهریار هم افاقه نکرد و در اوج تنش‌ها با ایران حالا امریکا تبدیل به همسایه شمال غربی کشورمان هم شده است.

در حالی که ایران هنوز در شوک صدمات جدی در مرزهای دور و جنگ ۱۲ روزه است امریکا از آن سوی اقیانوس‌ها آمده و دو کشور در حال جنگ را قانع کرده که مسئولیت این مسیر را با چهل درصد عایدات به او بسپارند و هر کدام سی درصد سهم بردارند. حالا ارمنستان به مدت نود و نه سال حق حاکمیت بر مسیر را نخواهد داشت. علاوه بر آن هزار نیروی مسلح امریکایی در نقطه صفر مرزی ایران با ارمنستان مستقر خواهند شد تا امنیت مسیر را تامین کنند.

وقتی در فضای مجازی فیلم مربوط به امضای این قرارداد را دیدم و مفاد آن را مطالعه کردم، به یاد امتیازات ننگینی افتادم که تاریخ کشورمان خاطره آنها را به خوبی به یاد دارد. امتیازاتی مثل رویتر که به موجب آن، ساختن هرگونه راه و راه‌آهن و سد از دریای مازندران تا خلیج‌فارس و بهره‌برداری از همه معادن ایران (به جز طلا و نقره)، ایجاد مجاری آبی و قنات و کانال‌ها برای کشتیرانی یا کشاورزی؛ ایجاد بانک و هر گونه کمپانی صنعتی در سراسر ایران؛ حق انحصار کارهای عام‌المنفعه؛ خرید و فروش توتون و تنباکو استفاده و بهره‌برداری از جنگل‌ها برای مدت ۷۰ سال و استفاده از گمرکات ایران به مدت ۲۵ سال در ازای پرداخت ۲۰۰ هزار لیره انگلیسی و سود پنج درصد در اختیار رویتر قرار می‌گرفت. اینکه چه چیزی باعث می شود که حاکمیت یک کشور حق حاکمیت منابع را از خود به راحتی صلب کند و در سکوت ملت‌ها قراردادهای صلح این چنینی را امضا کند مرا به فکر فرو می برد. این کار چه از سر وادادگی باشد و ترس و چه از سر لجاجت و دشمنی کاری است شرم آور و تاریخ ثابت کرده است که حضور بیگانه در منطقه هیچگاه به نفع مردم آن نبوده است.

اما از نگاه خوشبینانه، به اعتقاد برخی کارشناسان، اجرای این طرح، به ایران امکان می‌دهد تا از انزوای تحمیلی برخی محورهای منطقه‌ای خارج شود و حجم تجارت و ترانزیت ایران با ارمنستان، گرجستان و کشورهای اوراسیا را تا دو برابر افزایش دهد و همچنین با توسعه زیرساخت‌های مرزی می‌تواند هزاران شغل مستقیم و غیرمستقیم در استان‌های مرزی آذربایجان شرقی و اردبیل ایجاد کند، اما اگر و تنها اگر این امر را منوط به هشیاری ایران و دیپلماسی فعال بدانیم.

اکنون با ورود دولت ترامپ به ماجرای ارمنستان و جمهوری آذربایجان، آمریکا هم برای حضور در مرزهای شمال غربی ما به رژیم صهیونیستی ضمیمه شده است. حتی جنگ ۱۲ روزه که رژیم صهیونیستی با استفاده از خاک این کشور برای حمله به ایران استفاده کرد نیز دیپلماسی ما را تکان نداد! چنانچه کارشناسان هم معتقدند که کریدور زنگزور دیگر صرفاً یک پروژه جاده‌ای یا حمل‌ونقلی نیست؛ بلکه نماد تغییر آرایش قدرت در منطقه‌ای است که محل تلاقی منافع قدرت‌های رقیب است. اتحاد فزاینده ترکیه، اسرائیل و غرب در حمایت از این طرح، به معنای شکل‌گیری یک محور نوظهور ضد ایرانی در قفقاز جنوبی است. اگر این پروژه بدون موازنه‌سازی مؤثر به سرانجام برسد، مسیرهای تجاری و ژئوپلیتیکی ایران به شدت محدود خواهد شد و تهدیدات امنیتی در مرزهای شمالی کشور تشدید می‌شود. در چنین شرایطی واضح است که ایران باید راهبردی ترکیبی و فعال برگزیند. نباید تنها یک ناظر در تحولات قفقاز باشد. اما آیا چنین اتفاقی خواهد افتاد؟ سوالی که پاسخ به آن در سایه تحولات سریع منطقه بسیار سخت به نظر می رسد.

تلفن های تماس با دفتر روزنامه امین:
۰۴۱-۳۳۵۲۷۷۴
۰۴۱-۳۳۵۲۷۷۹