کوتاه خارجی

ورود نیکول کیدمن به جمع بزرگان هالیوود

نیکول کیدمن بازیگر استرالیایی هالیوود با دریافت جایزه یک عمر دستاورد موسسه فیلم

آمریکا مورد تقدیر قرار گرفت. به گزارش ایسنا، در این مراسم که در سالن دالبی لس آنجلس برگزار شد، برخی از نزدیک‌ترین دوستان و همکاران کیدمن از جمله چهره‌های برنده اسکار شامل «مریل استریپ»، «مورگان فریمن»، «دریس ویترسپون» و همچنین و «نائومی واتس» حضور داشتند و به حرفه درخشان این بازیگر ۵۶ ساله ادای احترام کردند.

جایزه یک عمر دستاورد موسسه فیلم آمریکا (AFI)، بالاترین جایزه‌ای است که این نهاد سینمایی سالانه اعطا می‌کند که پیش از این سینماگرانی چون «جان فورد»، «اورسن ولز»، «هنری فوندا»، «آلفرد هیچکاک»، «جان هیوستون»، «بیلی وایلدر»، «کرک داگلاس»، «سیدنی پواتیه»، «الیزابت تیلور»، «جک نیکلسون»، «استون اسپیلبرگ»، «کلینت ایستوود»، «مارتین اسکورسیزی»، «دستین هافمن»، «هریسون فورد»، «تام هنکس»، «رابرت دنیرو»، «مریل استریپ»، «جورج لوکاس»، «آل پاچینو»، «مورگان فریمن»، «جورج کلونی»، «دنزل واشنگتن» و «جولی اندروز» موفق به دریافت آن شده‌اند. کیدمن در سال ۱۹۹۰ با بازی در فیلم اکشن «روزهای تندر» چهره شد و در ادامه برای بازی در نقش اصلی فیلم‌های «دور و دورتر» (۱۹۹۲)، «بتمن برای همیشه» (۱۹۹۵)، «به خاطرش مردن» (۱۹۹۵) و «چشمان کاملاً بسته» (۱۹۹۹) به شهرت رسید. کیدمن برای بازی در نقش نویسنده، ویرجینیا وولف، در درام «ساعت‌ها» (۲۰۰۲) برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر زن شد و برای فیلم‌های «مولن روژ» (۲۰۰۱)، «لایه خرگوش» (۲۰۱۰)، «شیره» (۲۰۱۶) و «ریکاردو بودن» (۲۰۲۱) هم نامزد دریافت جایزه اسکار شده است. از جمله پروژه‌های تلویزیونی کیدمن نیز می‌توان به سریال‌های «همیشگی و گلهورن» (۲۰۱۲)، «دروغ‌های کوچک بزرگ» (۲۰۱۷–۲۰۱۹)، «بالای دریاچه» (۲۰۱۷)، «فروباشی» (۲۰۲۰) و «نه غریبه کامل» (۲۰۲۱) اشاره کرد. او برای سریال «دروغ‌های کوچک بزرگ» دو جایزه امی دریافت کرده است.

از آمار فروش هفته گذشته چه می‌دانید؟

سبقت مست عشق از همه رقبا تنها در سه روز

مهر نوشت: برمبنای آمار سینما تا ساعت ۲۲:۳۰ شنبه شب ۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳، تاکنون ۳ میلیون و ۶۷۱ هزار و ۲۰۶ نفر در ۱۰۰ هزار و ۸۱۳ سانس که ۸ فیلم سینمای ایران در سالن‌های سینمایی به نمایش گذاشته شده‌اند، به تماشای آثار نشسته اند و فروشی نزدیک به ۲۲۱ میلیارد و ۷۰۱ میلیون و ۳۵۴ هزار تومان را برای سینمای ایران به ارمغان آورده‌اند.

در هفت روز گذشته، فیلم‌های سینمای ایران فرصت نمایش در ۲۱ هزار سانس را پیدا کرده و توسط ۸۷۱ هزار و ۷۴ نفر تماشا شده اند. سینمای ایران در این هفته تجربه افزایش نزدیک به ۳ هزار سانس برای نمایش فیلم را تجربه کرده و با افزایش ۳ هزار نفری مخاطبان نسبت به هفته قبلش مواجه بوده است؛ به این ترتیب در این هفته، میزان فروش سینمای ایران عددی معادل با ۴۹ میلیارد و ۲۰۱ میلیون و ۵۸ هزار تومان بوده و نسبت به هفته گذشته ۱۶ میلیارد تومان افزایش یافته است. بر این مبنا میانگین مخاطبان هر کدام از فیلم‌های سینمای ایران در هر سانس عددی نزدیک به ۴۲ نفر بوده است در حالی که هفته گذشته این عدد نزدیک به ۳۲ نفر بود.

«مست عشق» از ۵ اردیبهشت به صورت همزمان بر پرده سینماها در ایران و ترکیه نقش بسته است، بلیت فروشی این فیلم از ۲ اردیبهشت آغاز شده بود و نه تنها تا قبل از اکران بیش از ۲۳ هزار بلیت با ارزشی بیش از ۱ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان پیش فروش کرده و رکورد قابل توجهی در پیش فروش از خود برجای گذاشته بود بلکه این اثر تاریخی و غیر کمدی در رقابت با فیلم‌های سینمایی سال ۱۴۰۳ رکورد فروش روز نخست سینما را نیز از آن خود کرد.

فیلم «مست عشق» در نخستین روز نمایش عمومی خود، در یک رکوردشکنی بی سابقه توانست با جذب ۵۱ هزار مخاطب، رکورد فروش روز نخست سینما را از آن خود کند. مجموع فروش روز نخست این فیلم ۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان بوده است.

از همین رو «مست عشق» پرفروش‌ترین فیلم هفته گذشته محسوب می‌شود زیرا این فیلم توانسته در هفت روز گذشته به فروشی معادل با ۱۹ میلیارد و ۷۱۹ میلیون و ۵۵۷ هزار تومان دست پیدا کند؛ این فیلم با در اختیار داشتن ۴۶۵ سالن سینما در سال جاری، توسط ۲۸۷ هزار نفر تماشا شده است، بر مبنای آمار ارائه شده، میانگین مخاطبان فیلم «مست عشق» در هر سانس، عددی نزدیک به ۶۵ نفر است.

به این ترتیب این فیلم سینمایی تنها با گذشت سه روز از اکران

خود توانسته است با سبقت از فیلم کمدی «تصاح خونی» که در تمام سال ۱۴۰۳ رتبه اول فروش هفته را در اختیار داشته است، پرفروش‌ترین فیلم هفته گذشته باشد.

«تصاح خونی» همچنان پرفروش‌ترین فیلم سال ۱۴۰۳ محسوب می‌شود اما در رده دوم جدول فروش هفتگی قرار می‌گیرد زیرا این فیلم توانسته در هفت روز گذشته به فروشی معادل با ۱۱ میلیارد و ۶۰۴ میلیون و ۴۲۴ هزار تومان دست پیدا کند. «تصاح خونی» که اکران خود را از ۱۶ اسفند ماه سال قبل در قالب اکران نوروزی آغاز کرده است، با در اختیار داشتن ۶۴۸ سالن سینما در سال جاری، توسط ۲ میلیون و ۳ هزار نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۱۲۲ میلیارد تومان رسیده است. این فیلم همچنان پرفروش‌ترین فیلم سینمایی سال ۱۴۰۳ است.

«سال گربه» دیگر کمدی این روزهای سینما در رده سوم جدول پرفروش‌ترین آثار سینمای ایران در هفت روز گذشته و بعد از «تصاح خونی» قرار می‌گیرد. ۹ میلیارد و ۳۵۹ میلیون و ۷۰۲ هزار تومان عددی است که از فروش فیلم مصطفی تقی زاده در هفت روز گذشته اعلام شده است.

«سال گربه» که اکران خود را از ۲۲ فروردین ماه سال ۱۴۰۳ به سرگروهی پردیس سینمایی نگاهال آغاز کرده است، با در اختیار داشتن ۵۴۴ سالن سینما در سال جاری، توسط ۴۹۲ هزار نفر تماشا شده و با فروش ۹ میلیاردی در هفته گذشته به فروشی بیشتر از ۲۸ میلیارد تومان رسیده است.

«بی‌بدن» در جایگاه چهارم جدول پرفروش‌های هفته قرار دارد و در یک هفته گذشته فروش معادل با ۴ میلیارد و ۸۸۲ میلیون و ۶۴۷ را به نام خود ثبت کرده است. «بی بدن» که اکران خود را از ۲۳ اسفند ماه سال ۱۴۰۲ در قالب اکران نوروزی آغاز کرده است، با در اختیار داشتن ۴۹۴ سالن سینما در سال جاری، توسط ۵۱۴ هزار نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۳۱ میلیارد تومان رسیده است.

«آسمان غرب» به تهیه‌کنندگی حبیب والی نژاد نیز در یک هفته گذشته توسط ۳۶ هزار و ۹۲۳ نفر تماشا شده و به فروشی معادل با ۱ میلیارد و ۶۱۰ میلیون تومان رسیده است و نسبت به هفته قبلی فروش خود را افزایش داده است به این ترتیب این اثر در رده پنجم جدول فروش هفته‌ای که گذشت قرار می‌گیرد.

فیلم سینمایی «ایلیا» جستجوی قهرمان» به کارگردانی سیدعلی موسوی نژاد با فروش ۳۱ هزار بلیت در جایگاه ششم گیشه فروش سینماها قرار می‌گیرد. این فیلم نیز با در اختیار داشتن ۲۲۳ سالن سینما و ۱۰۴۰ سانس در هفت روز گذشته، پذیرای بیش از ۳۱ هزار مخاطب بوده است و به فروشی معادل با ۱ میلیارد و ۷۹ میلیون و ۳۹۲ هزار تومان رسیده است.

«آپاراتچی» نیز در هفت روز گذشته توسط ۱۰ هزار و ۶۸۱ نفر تماشا شده و به فروشی بیش‌تر از ۵۰۴ میلیون تومان رسیده است. بنابراین این فیلم نیز در رده هفتم جدول فروش قرار دارد. «نوروز» به کارگردانی سهیل موفق نیز با در اختیار داشتن ۱۴۲ سالن سینما در هفت روز گذشته، توسط ۸ هزار و ۳۳۸ نفر تماشا شده است و به فروشی معادل ۳۳۶ میلیون و ۸۹۹ هزار تومان دست یافته است. به این ترتیب این فیلم نیز در رده هشتم جدول پرمخاطب‌ترین آثار هفت روز گذشته سینمای ایران قرار می‌گیرد. «پرویز خان» به تهیه‌کنندگی عطا پناهی نیز در یک هفته گذشته توسط ۱ هزار و ۸۸۱ نفر تماشا شده و به فروشی معادل با ۸۲ میلیون تومان و ۵۴۲ هزار تومان رسیده است. به این ترتیب این اثر همچون هفته گذشته در انتهای جدول فروش هفته‌ای که گذشت قرار گرفته است.

به نظر می‌رسد برخلاف ۲ فیلم «نوروز» و «پرویز خان» که در هفته گذشته کاهش فروش داشتند سایر فیلم‌های سینمایی افزایش فروش و مخاطب را تجربه کرده اند و می‌توان گفت هفته گذشته، هفته خوبی برای سینمای ایران بوده است.

کوتاه داخلی

چهره‌های سرشناس سینما داور جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی شدند

یک هیئت هفت نفری متشکل از سینماگران صاحب‌نام، داوری بخش فیلم‌های سینمایی نخستین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی را به عهده دارند. به گزارش خبرآنلاین، محمدعلی بلشه‌آهنگر، حامد بهداد، ابوالفضل جلیلی، نیکی کریمی، محمود کلاری، رضا کیانیان و محمدحسین لطیفی، ۱۶ فیلم سینمایی جشنواره را داوری می‌کنند. اسامی فیلم‌های سینمایی به این شرح است: «۷۶۰۰» (بهروز بافکری)، «احمد» (امیرعباس ربیعی)، «آپاراتچی» (قربانعلی غلامرفر)، «آسمان غرب» (محمد عسگری)، «آفتاب گرگ و میش» (محسن دانشور بیری)، «بی‌تاره» (جمیل رستمی)، «پدران» (سالم صلواتی)، «خورشید آن ماه» (ستاره اسکندری)، «سون‌سوزه» (رضا جمالی)، «شوماه» (مژگان بیات)، «عروسک» (اصغر یوسفی‌نژاد)، «عزیزه» (مجید توکلی)، «کاژه» (مجتبی سعیدزاده)، «صبح نرگس» (حامد علیزاده)، «میرو» (حسین ریگی) و «نوروزه» (سهیل موفق). نخستین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی توسط موسسه فرهنگی هنری فصل هنر و بنیاد ایران‌شناسی با شعار «اقوام، ریشه ایران‌زمین»، ۲۶ تا ۳۰ اردیبهشت در تهران برگزار می‌شود. بخش اصلی جشنواره شامل فیلم‌های داستانی (سینمایی و کوتاه)، مستند، انیمیشن، فیلمنامه و نمایشگر متعلق با موضوع جشنواره است که گستره زیست‌بوم، آیین‌های فرهنگی و مذهبی، سبک زندگی، آداب و رسوم و سنن اقوام ایرانی، تاریخ اقوام، میراث فرهنگی ملموس و ناملموس و ظرفیت‌های گردشگری را در برمی‌گیرد.

پخش سریال حشاشین در ایران ممنوع شد

روز یکشنبه نهم اردیبهشت اعلام شد که مسئولان، پخش سریال تلویزیونی مصری «حشاشین» در مورد حسن صباح را در شبکه نمایش خانگی ممنوع کرده‌اند. مهدی سیفی، مدیرکل نظارت سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا)، روز شنبه هشتم اردیبهشت گفت که «روایت این سریال از تاریخ اسلام متضمن تحریف‌های فراوانی است که به نظر می‌رسد با رویکرد سیاسی مغرضانه تولید شده است.» به گزارش ایرنا در مورد محتوای این سریال گفت: «بر همین اساس طبق نظر شورای صدور مجوز ساترا انتشار سریال حشاشین، در رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران مورد تأیید نیست.» مجموعه ۳۰ قسمتی «حشاشین» در مورد حسن صباح و گروه او است که به عنوان فرقه‌ای از شیعیان در قرن پنجم قمری از قلعه‌های کوهستانی در شمال و غرب ایران فعالیت می‌کردند و به سوءقصدهای سیاسی خشن مشهور بودند.

برگزاری یک جشنواره فیلم با محوریت زنان

نخستین نشست شورای سیاستگذاری پنجمین جشنواره فیلم کوثر با معرفی اعضای شورا و دبیر این رویداد فرهنگی برگزار شد. به گزارش ایسنا، علیرضا افشار رئیس شورای سیاست‌گذاری پنجمین جشنواره ملی و نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم کوثر و رئیس هیئت امنای بنیاد آیه‌های «ایثار و تلاش» در نشست اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره با تاکید بر ایده‌پردازی و ارائه طرح‌های جدید و تشکر از همکاری وزارت ارشاد، بنیاد شهید و شهرداری تهران و لزوم همراهی بخشهای فرهنگی و اجتماعی برای هرچه بهتر برگزار شدن این رویداد فرهنگی هنری گفت: "جشنواره فیلم کوثر در پنجمین دوره برگزاری خود می‌تواند باب گفتمانی را برای پاسخگویی به مسائل زنان و طرح رویکرد های متعالی انقلاب اسلامی در خصوص زن و خانواده در جامعه ما ایجاد کند."

فرح روز فاتحی رئیس پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوثر و مدیرعامل بنیاد آیه‌های ایثار و تلاش نیز در سخنانی با تاکید بر اینکه فارغ از دقت و بررسی تکنیک‌ها، تفاوت این جشنواره با سایر جشنواره‌ها در انتخاب آثار بر مبنای پیام فیلم است گفت: "احتمال فراخوان طرح و فیلمنامه فیلم‌های کوتاه ۱۳۵ ثانیه‌ای وجود دارد. برگزاری نشست‌های موضوعی نیز در دستور کار است تا در کنار اکران فیلم های منتخب، جشنواره از پشتوانه علمی بیشتری برخوردار شود. وی در مورد زمان و محل برگزاری این رویداد فرهنگی‌هنری یادآور شد: این جشنواره ، تیرماه امسال در تهران برگزار می‌شود. چهارمین دوره جشنواره فیلم کوثر در سال ۱۳۸۸ برگزار شد و پنجمین دوره این رخداد فرهنگی هنری که نخستین دوره بین المللی آن نیز محسوب می شود پس از ۱۵ سال با فراخوان آثار برتر در خصوص زنان ایثارگر انقلاب و جبهه مقاومت، الگوی سوم زن مسلمان در تهران برگزار می شود.

عکس

اعلام اسامی داوران جشنواره کن ۲۰۲۴

هفتاد و هشتمین جشنواره فیلم کن از ۱۴ تا ۲۵ می ۲۰۲۴ (۲۵ اردیبهشت‌ماه تا ۵ خردادماه) برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، «لیلی گلادستون» بازیگر نامزد اسکار فیلم «قاتلان ماه کامل»، «وا گرین» بازیگر فرانسوی، «عمر سی» بازیگر فرانسوی، «ایرو سیلان» نویسنده فیلم برنده نخل طلای «خواب زمستانی» در سال ۲۰۱۴، «نادین لبکی» کارگردان فیلم «کفرناحوم» که در سال ۲۰۱۸ برنده جایزه هیات داوران جشنواره کن شد، «خوان آنتونیو بایونا» کارگردان اسپانیایی فیلم نامزد اسکار «انجمن برف»، «پیرفرانچسکو فاویتو» بازیگر ایتالیایی و «هیروکازو کورئیدا» کارگردان ژاپنی برنده نخل طلای ۲۰۱۸ با فیلم «دزدان فروشگاه» اعضای هیات داوران بخش مسابقه اصلی جشنواره کن را تشکیل می‌دهند و طبق اعلام پیشین «گرتا گرویگ» کارگردان آمریکایی نیز ریاست هیات داوران را بر عهده دارد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند

برابر آراء صادره هیات/هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مسطور در واحد ثبتی مهاباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند، (برابر ماده ۳ ق ث ت) ، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت واسناد و املاک شهرستان مهاباد تسلیم ویس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ذیصلاح قضایی مراجعه و نسبت به تقدیم دادخواست اعتراض اقدام نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را از دادگاه اخذ و ظرف مهلت مقرر یک ماهه به اداره ثبت اسناد واملاک مهاباد ارائه نمایند. در غیر این صورت پس از انقضای مهلت مذکور چنانچه متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را اخذ و ارائه نمایند بدون توجه به اعتراض مطابق مقررات سند مالکیت بنام متقاضی ثبت صادر خواهد شد.

املاک واقع در بخش ۱۵ مهاباد

۱-آقای رحیم چوپانی نسبت به ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۱۹/۵ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۱۱۵۰/۳-اصلی بخش ۱۵ مهاباد موضوع صایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از حسین زاده

۲-آقای احمد سیدی نسبت به ششدانگ یکباب خانه مشتمل بر مغازه تحتانی به مساحت ۵۷/۴ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۱۹۵۷-اصلی بخش ۱۵ مهاباد موضوع صایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از توتونچی

۳-خانم جمال رسول پور سیلقول علیا نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۳۶/۸۷ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۱۹۵۷-اصلی بخش ۱۵ مهاباد موضوع صایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از توتونچی.

۴-خانم فاطمه رسول پور نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۵۰/۲ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۱۹۵۸/۱-اصلی بخش ۱۵ مهاباد موضوع صایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از حسن زاده

۵-آقای رحیم بروندی نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵۵/۹۵ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۱۹۵۸-اصلی بخش ۱۵ مهاباد موضوع صایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از حسن زاده

۶-خانم ثریا حمیدی نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۴۳۲/۵۲ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۲۲۹۵-اصلی بخش ۱۵ مهاباد موضوع سهم الارث از وراث کریمی صایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از قادری

۷-آقایان آوات و انور همگی مرادی هر کدام به نسبت ۳ دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۷۱/۲ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۲۳۳۶/۲-اصلی بخش ۱۵ مهاباد موضوع سند قطعی ۱۲۷۶۴۲ دفتر ۶ از طرف وراث مرادی بنام زلیخا و شیرین و زینب مرادی و خانم فرنتی هزاره به نسبت سهم الارث از مرادی بالسویه در حق آوات و انور مرادی.

۸-آقای واحد زرین نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۱۹/۵ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۲۳۴۳/۱/۱۰-اصلی بخش ۱۵ مهاباد موضوع صایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از شایگان

۹-آقای مولود رحمانی نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۸۰/۰ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۲۳۳۶/۴-اصلی بخش ۱۵ مهاباد موضوع صایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از حسینی.

۱۰-آقای قادر احمدیان نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۹۰/۰ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۲۳۵۲-اصلی بخش ۱۵ مهاباد موضوع صایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از بایزیدی اقدم و وراث بایزیدی اقدم زارعین نسق مربوطه

۱۱-آقای انور برسمت نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۰۶/۰ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۲۳۴۳/۲-اصلی بخش ۱۵ مهاباد موضوع صایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از اسماعیل برسمت.

۱۲-آقای محمود امینی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۵۳۸۵۴/۵ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۲۳۴۳/۲-اصلی بخش ۱۵ مهاباد موضوع قولنامه عادی و سند قطعی ۱۴۶۲۴.

۱۳-آقای یونس کتلی نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۸۰/۴ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۲۳۵۸/۷-اصلی بخش ۱۵ مهاباد موضوع صایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از حرمان

۱۴-آقای حیدر قاضی نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان و انباری به مساحت ۸۶۲/۲ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۲۳۵۸/۱۶-اصلی بخش ۱۵ مهاباد موضوع صایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از پیرونی.

۱۵-آقای امید ابراهیمی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۱۳۷۰۴/۰ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۲۳۵۷-اصلی بخش ۱۵ مهاباد روستای دوستلی موضوع صایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از بابان زاده.

۱۶-آقای رحمان سیداحمدی نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۶۵/۰ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۲۳۵۸/۷-اصلی بخش ۱۵ مهاباد موضوع صایعه نامه عادی خریداری از رشیدی.

۱۷-آقای عباس حضری لاچینی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۱۵/۵ متر مربع در قسمتی از پلاک ۷۲ از ۲۵۴۶ اصلی جهت تصحیح در پلاک ۲۵۴۶/۷۲/۲۴۹ اصلی بخش ۱۵ مهاباد موضوع صایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از شافعی

املاک واقع در بخش ۱۶ مهاباد

۱۸-شرکت پردیس نمای مکریان نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۴۸۴۴/۵ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۷-اصلی بخش ۱۶ مهاباد روستای کوسه کهریز موضوع سند قطعی ۲۶۶۲۴.

۱۹-شرکت پردیس نمای مکریان نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان سوله و صنعتی و محوطه آن طرح بسته بندی حبوبات و غلات به مساحت ۳۵۰۰/۰ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۷-اصلی بخش ۱۶ مهاباد روستای کوسه کهریز موضوع سند قطعی ۲۶۶۲۴

۲۰-آقای رسول هوشیار نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعیس آبی و دیمی به مساحت ۳۹۰۹/۵ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۱۵-اصلی بخش ۱۶ مهاباد روستای دارلک موضوع سند قطعی ۱۳۴۸۱۴.

۲۱-آقای رسول ستدم زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ آبی به مساحت ۳۱۱۲/۵ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۱۹-اصلی بخش ۱۶ مهاباد روستای دریاس موضوع سند قطعی ۳۹۳۵۵

۲۲-آقای خالد الیاسی نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۴۳۸۰/۵ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۲۴-اصلی بخش ۱۶ مهاباد روستای لج موضوع صایعه نامه عادی کاکه حضری

۲۳-خانم سحر براغ نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ آبی به مساحت ۷۷۴۲/۰ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۲۱/۶-اصلی بخش ۱۶ مهاباد روستای قم قلعه موضوع صایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از برین کاکه حضری

۲۴-خانم محبوبه ایران دوست مکری نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی به مساحت ۱۸۳۳۸/۰ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۲۵-اصلی بخش ۱۶ مهاباد روستای قمچی آباد موضوع سند قطعی ۳۸۳۵۷.

۲۵-آقای محمد مالکی نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ آبی به مساحت ۹۳۶۰/۰ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۲۵-اصلی بخش ۱۶ مهاباد روستای قمچی آباد موضوع سهم الارث از مالکی مستشیات روستا.

۲۶-آقای محمد مالکی نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ آبی به مساحت ۸۵۰۵/۰ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۲۵-اصلی بخش ۱۶ مهاباد روستای قمچی آباد موضوع سهم الارث از مالکی مستشیات روستا.

۲۷-آقای قاسم رشنه نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی به مساحت ۱۴۸۴۷/۵ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۲۷-اصلی بخش ۱۶ مهاباد روستای خورخوره موضوع صایعه نامه عادی ازعلقد عزیزی از وراث عباس عزیزی مستشیات روستا

۲۸-آقایان کریم و صلح همگی بهرامی هر کدام به نسبت ۳ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ آبی به مساحت ۲۸۲۰۰/۰ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۵۹-اصلی بخش ۱۶ مهاباد روستای اکریقاش موضوع قولنامه عادی خریداری سهم الارث احدی از وراث صدیق بهرامی زارع نسق.

۲۹-آقای احمد محمدی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۲۵۵۴/۸۵ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۵۹-اصلی بخش ۱۶ مهاباد روستای اکریقاش موضوع سند قطعی ۷۱۸۰۱.

۳۰-خانم پیروز بالاز نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ آبی به مساحت ۹۶۳۰/۰ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۵۹-اصلی بخش ۱۶ مهاباد روستای اکریقاش موضوع سند قطعی ۳۸۲۶۷.

۳۱-آقای مصطفی بابان زاده نسبت به ۵۷۵،۶ سهم از ۷۵۶ سهم ششدانگ یک قطعه باغ آبی به مساحت ۷۵۶/۰ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۵۹/۱۵۷-اصلی بخش ۱۶ مهاباد روستای اکریقاش موضوع صایعه نامه عادی مع الواسطه از شافعی مالک مستشیات روستا

۳۲-آقای علی پرده نوس نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی به مساحت ۸۰۸۰۶/۰۸ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۷۱-اصلی بخش ۱۶ مهاباد روستای قلقله موضوع سند قطعی ۱۸۰۶۱.

تاریخ انتشار نوبت اول: سه شنبه ۲۸ فروردین ماه ۱۴۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۱۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

شماره آگهی: ۱۶۹۴۹۵۶

محمد طلوعی - رئیس ثبت اسناد و املاک مهاباد