جیزیقدان چیخما بالا

علی‌آقا واحد

نوباهار ایستر کؤنول!

دیل بیلن، سؤز آنلایان بیر نازلی یار ایستر کؤنول
لاله‌دن، گـولدن گـؤزه‌ل بیر نوباهار ایستر کؤنول
اعتـبـاریـن گـؤرمـه‌یینجـه سئـومـرم بیر دلبری
نـازنـیـن مـه پـاره‌لـردن اعتـبـار ایـسـتـر کؤنول
هر قارا زولفون اسیری اولـمـارام بـونـدان سورا
ایندی عالم اؤزگه‌دیر، خوش روزگار ایستر کؤنول
اوینایب گولمک، دانیشماق، عیش و نوش ایّامی‌دیر
بـولـبـول شیـداکیـمـی مین لاله‌زار ایستر کؤنول
هر طرف‌ده گؤلدور، چیچیک‌لیک‌دیر، بو آزاد اؤلکه‌میز
دایـم اؤز خوشبخت خالقین بختیار ایستر کؤنول
بیز وطـن مولکون حقیقت‌ده سئـون عاشیقلـریک
خائـنـی، ادنـانـی یـوردومـدان کنار ایستر کؤنول
بختـه‌ور، واحد، اوکسلردیر بو خوش عالمده کیم
هر زامان بـو شن حیـاتـی پـایـدار ایستر کؤنول!

... ادامه از همین صفحه

در ابتدا نگاه قرآن برابری جنسیتی زنان و مردان بوده است، به مرور که زنان آگاه می‌شوند و آزادی‌خواهی می‌کنند، دو برخورد در برابر صدای زنان به وجود آمده است. یک گروه مانند پیامبر موافق تنبیه و سرکوب صدای زنان نبودند و در مقابل خلیفه دوم عمر را مثال می‌زنند که ایشان جزء کسانی بودند که معتقد به سرکوب صدای زنان بودند که اگر زنان به این روال برابر ادامه دهند به ضرر جامعه اسلامی است. در نهایت با توجه به قدرتمند بودن کسانی که مخالف صدای زنان بودند، این آیه نازل می‌شود. وی شان نزول این آیه را که تفسیر طبری در آیه ۳۴ سوره نسا می‌گوید می‌پذیرد ولی می‌گوید این حکم در جامعه امروزی نسخ می‌شود.

لیلا احمد: برخی آیات قرآن در دنیای امروز نسخ می‌شود

شخصیت بعدی لیلا احمد اهل مصر است، وی به عنوان اولین استاد مطالعات زنان در دانشگاه هاروارد، کرسی را دریافت می‌کند. ایشان معیارهای تحصیلات آکادمیک را دارند و بر اساس نگاه خودشان شواهد موجود را کنار نمی‌گذارند. کتاب« زنان و فمنیست در اسلام ریشه‌های تاریخی یک جدال مدرن» اولین کتابی بوده است که راجع به مسئله زنان با کمک گرفتن از منابع تاریخی و اسلامی سنتی و مشاهدات میدانی و نظریه‌های مدرن نوشته شده است. وی در این کتاب موضع خود را نسبت به نگاه زن در اسلام بیان می‌کند. از نگاه ایشان قرآن به تبعیضات علیه زنان پایان می‌دهد و به زنده به گور کردن دختران، شرم ساری اولیه از به دنیا آمدن دختر، عدم حق طلاق و ازدواج مجدد اشاره می‌کند و آیات قرآن بازتاب جامعه آن زمان بوده است و در نگاه وی این آیات آمده تا شدت آن بی‌عدالتی را تقلیل دهد. همچنین از دیدگاه او اینکه تنزل جایگاه زنان در واقع محصول و رهاورد اسلام باشد منصفانه نیست؛ زیرا اسلام با این دیدگاه‌ها مخالفت می‌کرده است و آیه ۱۲۹ سوره نسا را مثال می‌زند: وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ...یعنی شما هرگز نتوانید میان زنان به عدالت رفتار کنید هر چند راغب و حریص (بر عدل و درستی) باشید. با توجه به این آیه روشن است که برای چند همسری باید بتوانید عدالت را برقرار کنید و هرگز نخواهید توانست، لذا حکم چند همسری در جامعه نقض می‌شود. لیلا احمد می‌گوید: این آیات برای اشاعه به دیگر زمان‌ها نبودند و نیاز به باز تفسیر حکم و نسخ برخی آیات مربوط به زنان داریم.

زیبا میرحسینی: عدالت بین مردان و زنان را باید در جامعه و بستر جدید دوباره تعریف کنیم

شخصیت بعدی، زیبا میرحسینی ایرانی است و کتاب‌های متعددی راجع به فمینیست اسلامی و جایگاه زن در خانواده دارد و تمرکز اصلی ایشان پایگاه حقوقی ازدواج در اسلام است و سعی کرده‌اند باز تفسیری از متون سنت و قرآن داشته باشند و بتوانند قوانین اسلام را با جنبش‌های جدید منطبق کنند، وی از بنیانگذاران جنبش جهانی مساوات برای عدالت و برابری در خانواده مسلمان هستند. ایشان معتقدند فقها در فقه اسلامی ازدواج را به عنوان قرارداد دو طرفه می‌دانند که حقوقی را به هر دو طرف می‌دهد، قرارداد ازدواج به مرد حق تمکین همسرش را و به زن حق گرفتن نفقه از همسرش را می‌دهد و در تفسیر آیه ۳۴ نسا می‌گویند؛ به واسطه نشوز که در این آیه هست زن حقوق خود را از دست می‌دهد و مرد می‌تواند هر زمان خواست این قرارداد را منحل کند و زن برای انحلال این قرارداد نیازی به رضایت شوهر و دلایل محکمه پسند دارد و هر سه این مفاهیم نفقه، تمکین و نشوز نوعی مفهوم پردازی یکسانی از ازدواج را ایجاد می کنند که حق زن برای برخورداری از خرجی منوط به فرمانبرداری از شوهر است و در این فضا که مرد تامین کننده و تعیین کننده و زن فرمانبردار است، مفاهیم عدالت و برابری حقوقی و جنسیتی مفهوم تازه‌ای می‌یابد. از نظر میرحسینی قرآن تعریفی از عدالت نمی‌دهد، ولی به شدت روی آن تاکید می‌کند و جهت آن را نشان می‌دهد و این جهت با توجه به بستری که وجود دارد در جوامع و زمان‌های مختلف تعریف خود را می‌گیرد.

دانشجو و دانشگاه مقابل یکدیگر

انتشار ویدیوهای فارغ‌التحصیلی دانشجویان در دانشگاه‌های مختلف یک بار دیگر توجه‌ها را به سمت نهاد علم جلب کرده است، ویدیوهایی که مسئولان دانشگاه‌ها در مواجه با آن از برخورد قضایی با دانشجویان سخن می‌گویند و فعالان اجتماعی و استادان دانشگاه معتقدند این برخورد با دانشجو صحیح نیست.

به گزارش خبرآنلاین، اولین ویدیویی که کلی سروصدا ایجاد کرد اواخر سال گذشته در فضای مجازی پر بازدید شد، این ویدیو برای تعدادی از دانشجویان فارغ‌التحصیل شده دانشکده علوم ورزشی دانشگاه اصفهان بود، ویدیویی که با واکنش دانشگاه مواجه شد، دانشگاه اصفهان اعلام کرد هیچ ارتباطی به آن‌ها ندارد. این دانشگاه در اطلاعیه‌ای نوشت: «به اطلاع عموم دانشگاهیان می‌رساند فیلم کوتاه منتشر شده با عنوان جشن فارغ التحصیلی دانشکده علوم ورزشی در شبکه‌های اجتماعی و بازنشر آن توسط رسانه‌های تصویری ضد انقلاب، هیچ ارتباطی با برنامه‌های دانشگاه اصفهان ندارد. تعدادی از دانشجویان دانشکده بدون اخذ مجوز رسمی از معاونت فرهنگی و با هزینه شخصی، ضمن هماهنگی با یک شرکت خصوصی، البسه مورد استفاده در فیلم فوق را تهیه نموده و همان شرکت فیلم‌های کوتاه تهیه شده را تدوین و در اختیار حاضرین قرار داده است. ضمنا این فیلم کوتاه در یکی از زمین‌های فرعی ورزشی و محصور واگذار شده به بخش خصوصی در حاشیه دانشگاه تهیه شده است. با این وجود دانشجویان و برگزار کنندگان این برنامه بدون مجوز، پاسخگوی اقدامات خود در مراجع ذی صلاح دانشگاه خواهند بود.»

پاسخگو بودن دانشجوها در مراجع ذی صلاح واکنش دانشگاه اصفهان به انتشار ویدیوی فارغ‌التحصیلی دانشجویان بود که بحث برانگیز شد، درهمین‌باره فارغ‌التحصیل این دانشگاه با تهیه فرم لباس فارغ‌التحصیلی در بافت قدیم بوشهر اقدام کرده و بامیکس آن جشن با سردرب دانشگاه این موضوع را بوجود آورده‌اند.

او ادامه داد: «این موضوع توسط حراست دانشگاه دردست بررسی است و دانشجویی که این فیلم را تهیه کرده شناسایی شده و فردا قراراست به همراه پدرش جوابگوی این کارش باشد. دانشگاه پیگیری قضایی این فعالیت غیرقانونی را تا حصول نتیجه ادامه خواهد داد.»

اما جدا از واکنش دانشگاه الزهرا برخی دیگر از فعالان سیاسی، اجتماعی و رسانه‌ای به انتشار این ویدیوها واکنش نشان دادند، مثلاً عبدالرضا داوری، فعال سیاسی اجتماعی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «قدیم‌ترها آکادمی شان و اعتبری داشت، دانش آموختگان دانشگاه‌ها فارغ از جایگاه اعتقادی و طبقاتی شئونات آکادمی را رعایت می‌کردند اما این روزها برای لجاجت با جمهوری اسلامی و با شعار زن زندگی آزادی لباس آکادمی می‌پوشیم ولی باباکرم می‌رقصیم!»

او همچنین در پیامی دیگر

نوشت: «بنیادگرایان ۱۵۰ سال است که محیط دانشگاه را برای مسلمانان و به ویژه دختران محیطی فسادزا و علوم جدید را عامل تباهی می‌دانند و خواستار تعطیلی نهاد اکادمی هستند. کسانی‌که این تصاویر را با لباس آکادمی می‌سازند، خواسته یا ناخواسته، جدول بنیادگرایان در ضدیت با دانشگاه را پر می‌کنند.»

اما محسن برهانی، استاد سابق دانشگاه تهران و حقوقدان در پاسخ به توئیت‌های عبدالرضا داوری در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «واژه‌های ابتذال و شئونات آکادمی واژه‌های عرفی، سیال و نسبی هستند. جشن فارغ‌التحصیلی را نباید با دوران تحصیل و حضور سر کلاس و پژوهش مقایسه و قواعد یکی را بر دیگری تحمیل کرد. در معتبرترین دانشگاه‌های جهان هم جشن فارغ‌التحصیلی را که معجونی از شادی و طنز و خاطره است با قواعد آکادمی نمی‌سنجند، یک سرچ ساده عرض بنده را به اثبات می‌رساند.»

حالا تداوم ساختن ویدیوی فارغ‌التحصیلی دانشجویان برای دانشگاه‌ها چالش برانگیز شده است، طوری‌که فرزاد جهان‌بین، معاون فرهنگی دانشگاه آزاد در نامه‌ای به روسای واحدهای این دانشگاه نوشته که: « اخیرا عده قلیلی تلاش می کنند به صورت مصنوعی و در قالب چالشی که بر هیجانات کاذب استوار است، مراسم فارغ التحصیلی، غیر فاخر برگزار گردد و سپس ضبط و در فضای مجازی پخش شود...لازم است واحد ها در این مرحله نیز به صورت کامل مراقبت نمایند و اگر افرادی نقش اصلی در برنامه ریزی در این خصوص دارند، اقدامات لازم و از آن جمله در موضوع صدور مدرک و معرفی به مراجع ذی ربط را انجام دهند.»

قبل‌تر کارن ابری نیا، دبیر کانون صنفی استادان دانشگاه به خبرآنلاین گفته بود: «این رفتارها برای دانشجوها دلسردی می‌آورد، انگار به او می‌گویند از کشور برو بیرون که اینجا جای تو نیست؛ الان فوج فوج دانشجو و غیردانشجو درحال یادگیری زبان خارجی هستند که از ایران بروند، وضعیت طوری شده که گاهی افراد می‌خواهند از وضع موجود فرار کنند. فقط مسائل اقتصادی و مالی نیست که آدم‌ها را خسته می‌کند، همین مسائل هم هست، وقتی اینقدر روی افراد فشار باشد دچار خفقان می‌شوند. دانشجوهای ما جوانان خوبی هستند، این‌ها انتظارات بالایی ندارند، اینقدر راه تنفس‌شان را نبندیم و اجازه بدهیم که زندگی کنند، حالا دانشجو یک جشنی برای خودش گرفته است، با او چه کار دارید؟»

دین

آیه ۳۴ سوره نساء و جنجال‌های حول آن

آیه ۳٤ سوره نساء که در نظر برخی به طور آشکار بر برتری مردان بر زنان اشاره دارد محل بحثهای پیچیده ای در مورد عدالت قرآن نسبت به زنان و مردان بوده است تا جایی که برخی از اندیشمندان زن، قائل به نسخ این آیه شده و برخی معتقدند قرآن آن را فقط برای اداره امور خانواده نازل کرده است.

به گزارش مبلغ در ادامه سلسله گفت‌وگوهای قدر وحی ویژه ماه رمضان توسط وبسایت دین آنلاَین، نشستی با موضوع «نگاه زنان مسلمان پیشرو به قرآن» با سخنرانی سیما عوض‌پور پژوهشگر حقوق زنان در قرآن، روز دوشنبه ۲۰ فروردین سال جاری برگزارشد. سیما عوض پور در ابتدای نشست گفت: برخی آیات قرآن نسبت به جنسیت زن سوال برانگیز است که توسط اندیشمندان زن در مورد آنها مباحث مختلفی مطرح شده است. در دو سده اخیر شاهد جنبش‌های بیداری زنان مسلمان بوده‌ایم که مبدا آن به دهه ۱۸۹۰ و به جنبش‌های فمنیستی زنان در مصر برمی‌گردد، ولی اصطلاح فمینیست اسلامی تا دهه ۱۹۹۰ رسمی نشده بود و تا قبل از ۱۹۸۰ پژوهش مدونی در سیر تاریخی و حضور زنان در جامعه اسلامی نوشته نشده بود و موضوع زن در اسلام مورد بحث نبود. اصطلاح فمینیست اسلامی مورد مناقشه است و برخی معتقدند فمینیست و اسلام مانعۀ الجمع‌اند و در کنار هم قرار نمی‌گیرند. ما با فرض اینکه این اصطلاح را پذیرفته‌ایم، شخصیت‌هایی را در این جلسه معرفی کرده و نگاه آنها را به زن و جایگاه زن در قرآن تبیین می‌کنیم.

الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ ...، یعنی مردان را بر زنان تسلط و حقّ نگهبانی است به واسطه آن برتری که خدا برای بعضی بر بعضی مقرر داشته و هم به واسطه آنکه مردان از مال خود نفقه دهند، پس زنان شایسته، مطیع شوهران و در غیبت آنان حافظ (حقوق آنها) باشند از آن رو که خدا هم (حقوق زنان را) حفظ فرموده است. و زنانی که از نافرمانی آنان (در حقوق همسری) بیمناکید باید نخست آنان را موعظه کنید و (اگر مطیع نشدند) از خوابگاه آنان دوری گزینید و (اگر باز مطیع نشدند) آنان را به زدن تنبیه کنید، چنانچه اطاعت کردند دیگر راهی بر آنها مجویید، که همانا خدا بزرگوار و عظیم الشأن است.

عایشه عبدالرحمن: اسلام نگاه برابری جنسیتی دارد

عایشه عبدالرحمن اهل مصر و در خانواده‌ای محافظه کار به لحاظ سیاسی و مذهبی به دنیا آمد. تصویری که ایشان از زن می‌دهند تصویری سنتی، اسلامی، برخاسته از قرآن، حدیث و زندگی‌نامه زنان صدر اسلام مانند خدیجه(س)، فاطمه(س) و عایشه است. تاکید ایشان بر تقوا، وقار و وفاداری زن به شوهر است و در عین حال زنان باید به استقلال خود از لحاظ مالی و تحصیلی توجه کنند. یک نمونه از آیاتی که ایشان به آن تاکید می‌کنند آیه اول سوره نساء است؛ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَ...، یعنی ای مردم از پروردگارتان که شما را از نفس واحدی آفرید و جفتش را [نیز] از او آفرید و از آن دو مردان و زنان بسیاری پراکنده کرد پروا دارید و از خدایی که به [نام] او از همدیگر درخواست می کنید پروا نمایید و زنهار از خویشاوندان مبرید که خدا همواره بر شما نگهبان است.

این آیه مورد ارجاع بسیاری از اسلام‌گراها است که نشان دهند اسلام نگاه برابری جنسیتی دارد و در نگاه قرآن زن و مرد از نفس واحده آفریده شده‌اند و جایگاه یکسانی دارند. تنها راه آزادی زن مسلمان را در این می‌دانند که خودشان از متن قرآن و حقوقشان و علوم دیگر آگاهی پیدا کنند. عایشه نسبت به آیه ۳٤ سوره نساء اعطای حق به مردان را می‌پذیرد، ولی این حق مشروط به هزینه کردن برای زندگی است و به نوعی درجه‌بندی بین زنان و مردان را گفته است. آنچه از سخنان عایشه برداشت می‌شود اینست که اگر هر دو نفر در تامین مخارج زندگی فعالیت داشته باشند، این حق مردان برداشته می‌شود. لذا عایشه سرسپرده به ظاهر آیات قرآن پیش می‌رود.

زینب الغزالی: تسلط مردان نسبت به زنان در چارچوب خانواده است

شخصیت بعدی؛ زینب الغزالی مصری تبار بود، که در فضای علمی و آکادمیک فعالیتی نداشت و فعال اجتماعی سیاسی بود. ایشان نسبتا نگاه سنتی داشتند و در عین حال که قائل به آگاهی زن و حضور در اجتماع بودند، اولین وظیفه زن را مادر بودن و همسر بودن می‌دانستند و معتقد بودند زنان مسلمان باید به حقوق خود آگاه شوند و با حفظ این ارزش‌ها در جامعه حضور پیدا کنند. الغزالی در برداشتش از آیه ۳٤ نساء می‌گوید: حق تسلط مردان نسبت به زنان فقط در چهارچوب خانواده است و نمی‌توان آن را به جامعه و حضور زنان در سیاست و اجتماع تعمیم داد.

فاطمه مرنیسی: دو برخورد مختلف در صدر اسلام نسبت به آیات در مورد زنان وجود داشته است

یکی از اولین زنانی که با بسیاری از احکام موجود در سنت اسلامی مقابله می‌کند، فاطمه مرنیسی است که مراکشی است. دغدغه اصلی ایشان چالش‌های پیش روی مسلمانان در برخورد با مدرنیته است.به نظر وی اولین چالش، ورود زنان به جامعه و روابط زن و مرد و چالش‌هایی است که ایجاد می‌کند. دومین چالش عدم آزادی زنان چه در جامعه مسلمان و چه در جامعه غربی است، زن نه در جوامع اسلامی و نه جوامع غربی که نگاه ابزاری به او شده است آزادی کامل ندارد و جامعه اسلامی ترس از قدرت یافتن زنان دارد. ایشان نگاهی انتقادی نسبت به آیات قرآن دارد و به طور صریح ابراز می‌کنند که قوانین اسلامی، قوانین مربوط به قرن هفتم شبه جزیره عربستان است و آن قوانین باید جای خود را به قوانین مدرن دهد چرا که پاسخگوی تغییرات دنیای امروز نیست. وی نسبت به آیه ۳٤ سوره نساء می‌گوید: ... ادامه در همین صفحه

اردشیر گرواند، جامعه‌شناس:

وضعیت فعلی جامعه شبیه اواخر دوره قارجار است

رویداد ۲٤، امیرحسین جعفری: بحران‌های اجتماعی جامعه ایران می‌شود. این افسردگی با یک احساس ناتوانی همراه می‌شود

به سوی ناامیدی، افسردگی، میل به مهاجرت و به طور کلی بحران اجتماعی حرکت کرده است. آنچه امروز با آن تحت عنوان آسیب‌های اجتماعی مواجه هستیم، نتیجه تجمیع سیاست‌های نادرست طی سال‌های اخیر در حوزه سیاست و اقتصاد به نظر می‌رسد، که حالا بروز و ظهور آسیب‌های آن جدی‌تر شده است. به جهت بررسی موضوع فوق، گفتگو کردیم با اردشیر گراوند، جامعه‌شناس، که در ادامه مشروح آن را می‌خوانیم:

ناامیدی همه‌گیر فعلی چه تأثیری بر رفتارهای اجتماعی مردم می‌گذارد؟

بدترین برونداد شرایط روانشناسی اجتماعی فعلی افسردگی است. اگر این افسردگی اجتماعی عمومیت پیدا کند، نظام اجتماعی به بن‌بست می‌خورد. امید جامعه را حرکت می‌دهد اما وقتی صد اقدام برای بهبود انجام دهید ولی هیچ پاسخی گرفته نمی‌شود و به نتیجه نمی‌رسد، جامعه به افسردگی شدید مبتلا که فرد احساس بی‌قدرتی می‌کند. وقتی شهروند به این نقطه برسد، عموم جامعه از رفتارهای طبیعی می‌افتد. رفتارهای اولیه و طبیعی از جمله ازدواج، کار، تجربه، نوآوری و... از بین می‌رود. شرایط فعلی ما را به بدترین نقطه افسردگی می‌برد که با افزایش مهاجرت و اعتیاد و خشم همراه است.

اگر از نظر تاریخی به مسأله فعلی جامعه در ایران نگاه کنیم، شرایط فعلی مشابه کدام دوره تاریخی کشورمان یا کشورهای دیگر است؟

در پایان قاجاریه ما به وضعیتی مشابه وضعیت فعلی رسیدیم و جامعه به اوج زوال رسید. در اوج آن آشوب و بی‌انضباطی به تعبیری شرایطی فراهم شد که همه به دنبال ناجی بودند که خانواده و زندگی روزمره را سامان دهد. مردم بدون داشتن یک روزمره آرام و قاعده‌مند، دچار بحران می‌شوند و جامعه را نیز بحران‌زده می‌کنند. الان در این شرایط نیازمند اصلاح از درون به شکل بروز یک ناجی از داخل حکومت هستیم. این شرایط آبستن اتفاقات عجیب است؛ من امیدوارم اتفاق عجیبی که جامعه را افسردگی نجات می‌دهد با خشونت همراه نباشد.

در تجربه کشورهای دیگر می‌توان به ترکیه در دهه ۹۰ میلادی و قبل از دوران اردوغان اشاره کرد، که تا حدی شرایط مشابه ما را داشت اما از یک نقطه تاریخی به اردوغان تن داد تا در یک استبداد مشروط زندگی کند. ترک‌ها با تغییر سیاست از آن بحران بیرون آمدند. همین ترکیه در سال ۱۳٦۷ اینقدر دچار بحران بود که مردم‌اش به تهران می‌آمدند و خریدصنعتی می‌کردند. الان در حوزه اجتماعی، شرایطی در ایران به‌گونه‌ای است که حکومت باید تمامی کارهای خارجی‌اش را تعطیل کند و به نهاد خانواده بپردازد.

منظور از سامان یافتن خانواده در پایان قاجار چیست؟

پایان قاجاریه بخش‌های زیادی از کشور درگیر قحطی و فساد بود. پایان قاجاریه وقتی یک بچه نوجوان حاکم می‌شود، شرایط سخت‌تر می‌شود. در نهایت یک حکومت جدید شکل می‌گیرد که برای بهبود وضعیت کشور ناچار به ساماندهی خانواده و نظم دادن به زندگی روزمره است. شرایط آن زمان بسیار ناگوار بوده است و نهاد قدرت با رویکرد سلامت جامعه به سوی هدف‌های دیگر رفت.

اگر بخواهیم وضعیت فعلی جامعه را از منظر تئوری‌های روانشناسی اجتماعی بررسی کنیم، وضعیت امروز ایران را چگونه تعریف می‌کنید؟

اگر بخواهیم از منظر تئوری‌های جامعه‌شناسی ایران را بسنجیم، شرایط فعلی ما با یک تئوری قابل بیان نیست. مدل‌های جامعه‌شناسی مرسوم با ایران ارتباطی پیدا نمی‌کنند و فقدان نظریه جامعه‌شناسی نیز در این بین ما را گمراه می‌کند. آنچه با توجه به شاخص‌های فردی و اجتماعی مطرح می‌شود، آماری از بیماری و فقر را در جامعه‌شناسی به ما نشان می‌دهد، که تداوم آن باعث فروپاشیدن جامعه شده است. اتفاقات بدتری در حوزه جامعه‌شناسی در پیش است که به سیاست گزندی نمی‌رساند اما نظام اجتماعی را نابود می‌کند؛ این نابودی شامل افزایش اعتیاد و بی‌انگیزگی برای ادامه حیات می‌شود. این رفتارها به سطح غیرقابل‌پذیرشی رسیده‌اند و اگر کسی بگوید این وضعیت در چه تئوری می‌گنجد، بدترین تئوری تاریخی نام می‌گیرد.

سه عنصر سیاست، اقتصاد و سیاست خارجی تأثیر قابل توجهی بر وضعیت فعلی گذاشته‌اند. به نظر شما با بهبود شرایط این سه عامل، جامعه به سوی اصلاح و بازسازی خود حرکت می‌کند؟

دولت‌ها در ایران اساساً مزاحم زندگی مردم‌اند و من معتقدم توسط دولت‌ها کاری از پیش نمی‌رود، اما اگر حکومت تصمیم بگیرد حتماً اتفاقات مثبتی رخ می‌دهد. شرایط اقتصادی-اجتماعی و فرهنگی کشور در مرزی قرار گرفته که توجیه داد تا هرگونه سیاست در قبال روابط بین‌المللی را به نفع نظام اجتماعی تعدیل کنیم و به نهاد خانواده برگردیم؛ اگر این اتفاق رخ ندهد، آسیبی که از نظام اجتماعی می‌بینیم از جنگ نمی‌بینیم. اگر به خانه برنگردیم، نظام اجتماعی فرو می‌پاشد و رقبای سیاسی ایران نیز از این مسأله خرسند می‌شوند.

جشنواره دریاچه ارومیه

۲٤ فروردین ۱٤۰۳ پس از بارشهای اخیر و بهبود نسبی وضعیت دریاچه ارومیه جشنواره فرهنگی، ورزشی و تفریحی با نام دریاچه ارومیه با حضور علی بهادری جهرمی، سخنگوی دولت و حضور مردم در محوطه پل میانگذر دریاچه با رقابت جذاب ملی پوشان قایقرانی به همراه برنامه های آئینی و سنتی و موسیقی فولکور آذربایجان برگزار شد. عکس:تسنیم