

تخریب مدرسه‌ی کانکسی بر اثر گردباد دانش‌آموزان مراغه را راهی بیمارستان کرد

گرد باد شدید، مدرسه کانکسی روستای باغ یری شهرستان مراغه را واژگون کرد و معلم و پنج دانش‌آموز آن راهی بیمارستان شدند. در یک حادثه که حوالی ساعت ۱۲:۴۰ ظهر یکشنبه روی داد یک مدرسه‌ی کانکسی در روستای باغ یری بر اثر گرد باد شدید واژگون و کاملاً تخریب شده است.

در اثر واژگونی و تخریب این مدرسه‌ی کانکسی همه دانش‌آموزان و معلم مدرسه، مجروح و به بیمارستان سینا منتقل و اقدامات لازم برای درمان آسیب دیدگان انجام شده و رو به بهبود هستند.

حسین اکبریان مدیرکل آموزش و پرورش مراغه در یک گفت‌وگوی تلویزیونی در این خصوص اظهار کرد: برائثر این گردباد علاوه بر مدرسه‌ی کانکسی چند ساختمان نیز در روستای باغ یری مراغه تخریب شده است.

وی ادامه داد: این کانکس تخریب شده نزدیک ۹ سال است که به عنوان مدرسه در این روستا قرار دارد و زیرساخت‌های آن قبلاً نیز آسیب دیده بود، و به دنبال پیگیری این موضوع، تصمیم داشتیم یک زمین از روستاییان برای ساخت مدرسه با کمک تهیه کنیم که به زودی این تصمیم عملی می‌شود.

وی تأکید کرد: اولویت ساخت مدرسه برای روستاهایی است که تعداد دانش‌آموزانش ۱۰ نفر و یا بیشتر باشد، روستای باغ یری نیز روستایی فصلی محسوب می‌شود که گاهی فقط پنج یا ۶ خانواده در آن زندگی می‌کنند.

علی چنگیزی، رئیس اورژانس مراغه نیز در خصوص آخرین وضعیت آسیب‌دیدگان این حادثه، گفت: شش نفر آسیب‌دیده از این حادثه به بیمارستان منتقل شده بود که دو نفر از آن‌ها مرخص شده و چهار نفر آن‌ها در بیمارستان بستری بوده و حال عمومی خوبی دارند.

داده های مکانی شهرداری منطقه ۸ برای اولین بار در سامانه SDI ثبت می‌شود

مدیر عامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تبریز از آماده سازی ساز و کار های لازم برای ثبت داده های مکانی شهرداری منطقه ۸ برای اولین بار در سامانه SDI خبر داد.

محمدرضا کاظمی در جلسه مشترک با شهردار منطقه ۸ تبریز افزود: بانک اطلاعاتی منطقه ۸ مانند از اماکن تاریخی، گردشگری، مذهبی، حوزه های سلامت و مراکز آموزشی، مراکز تفریحی، حوزه های مختلف فضای سبز و سایر بخش ها مورد بررسی قرار گرفت. در خصوص سامانه جامع اطلاعات مکانی گفت: این سامانه شامل مجموعه ای مرتبط از فناوری ها، سیستم‌نگذاری ها، استانداردها، شبکه های دسترسی، منابع انسانی لازم برای جمع آوری، پردازش، ذخیره سازی، توزیع و بهینه سازی و استفاده از داده ها و اطلاعات مکانی در سطوح مختلف به منظور تسهیل در روند تصمیم گیری و مدیریت یک جامعه است.

کاظمی ابراز داشت: شهرداری تبریز از سال های قبل نسبت به راه اندازی سامانه اقدام و لایه های اطلاعات مکانی را تا حدودی بروز رسانی کرده است. اخیراً شهرداری منطقه هشت به عنوان منطقه پایلوت جهت تکمیل و بروزرسانی داده های خود در جهت شفاف شدن اطلاعات منطقه اعلام آمادگی کرده است. سامانه جامع اطلاعات مکانی شامل ۲۰۰ لایه اطلاعاتی و بیش از ۵ سربوس مکانی است و در لینک **sdi.tabriz.ir** بارگذاری شده و در دسترس شهروندان محترم قرار گرفته است.

همچنین شهردار منطقه ۸ نیز در این جلسه گفت: پیرو هماهنگی ها و برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته با مشارکت شهرداری منطقه ۸ و سازمان فناوری شهرداری تبریز، در راستای ثبت داده های مکانی زیرساخت های شهری منطقه ۸ در سامانه SDI، این منطقه برای اولین بار نسبت به ثبت مشخصات مکانی و توصیفی زیرساخت های شهری اقدام کرده است. بر همین این اساس مشخصات عمومی و فنی معابر شهرداری منطقه ۸، در سامانه SDI شهرداری تبریز ثبت می‌شود که این فرآیند برای اولین بار در تبریز اجرایی شده و می‌تواند در دیگر بخش‌ها نیز قابل توسعه باشد.

منیری فر در خصوص مزایای این سامانه بیان کرد: خروجی این سامانه تسهیل کننده نحوه آمارگیری از زیرساخت های شهری، پروژه‌های عمرانی و اطلاع از وضعیت پروژه‌های در حال اجرا خواهد بود. با استفاده از این سامانه ضمن حفظ امنیت داده‌ها و حق حاکمیت نسبت به آنها، اطلاعات مکانی صحیح به صورت برخط، با کوتاه ترین زمان و بدون هزینه، در اختیار کاربران مختلف از جمله دستگاه های اجرایی، مدیران، برنامه ریزان و محققان قرار می‌گیرد. در پایان مقرر شد ظرف مدت ۸ روز آینده با همکاری کارشناسان منطقه ۸ و سازمان فناوری لایه های مختلف بانک اطلاعاتی منطقه بروزرسانی شود.

زمزمه‌های واگذاری خانه‌موزه «علی مسیو» به بخش خصوصی

مترائ آن ۳۸۰ متر مربع است، شهرداری تبریز قصد دارد در قالب مزایده به بخش خصوصی واگذار کند و به عنوان هتل بوتیک مورد بهره‌برداری قرار دهد.

حسین منیری‌فر در رابطه با نحوه واگذاری این خانه که در مجاورت خانه علی مسیو قرارداد یادآور شد: خانه موزه علی مسیو همچون سابق به عنوان خانه موزه مورد استفاده قرار خواهد گرفت، اما یکی از مسیرهای رفت و آمد این هتل از سمت موزه علی مسیو خواهد بود که برای مسافر و گردشگر جذابیت ویژه ای دارد. مالکیت هر دو مکان (خانه موزه علی مسیو و خانه



مجاور) در اختیار شهرداری تبریز خواهد بود، اما مدیریت و نگهداری آن به بخش خصوصی واگذار خواهد شد.

مدیرکل اسبق میراث فرهنگی آذربایجان شرقی هم در گفت و گو با خبرنگار نصر می‌گوید: بعضی عناصر به شهر هویت می‌بخشد و روح شهر به وجود آن عناصر بسگی دارد، خانه فردی شاخص در تاریخ ایران مانند «علی مسیو» که از مجاهدان روشنفکر مشروطه بود و می توان گفت شاید در تاریخ دیگر تکرار نشود، از همان عناصر

هویت بخش است. کبر تقی‌زاده با اشاره به واگذاری خانه‌ای در مجاورت خانه علی مسیو به بخش خصوصی می‌گوید: شاید شهرداری تبریز نظرش بر این باشد که این خانه موزه علی مسیو کاربری سابقش حفظ می‌شود و خانه مجاور آن به بخش خصوصی واگذار می‌شود، اما اگر چنین نبی هم

آذربایجان شرقی

زمزمه‌های واگذاری خانه‌موزه «علی مسیو»

به بخش خصوصی

پشت این قضیه باشد باید یک کاربری به غیر از هتل و رستوران برای آن تعریف شود، چرا که این خانه، خانه مغز متفکر مشروطه‌خواهان بوده و به نظر من تعریف چنین کاربری برای این خانه تاریخی ذهن‌کجی به مقام ولای انقلاب می‌دهد: اگر قصد داریم پای بخش

خصوصی را به ماجرا باز کنیم تا شاهد رونق آن خانه باشیم، بیشتر باید کاربری فرهنگی و پژوهشی برای آن در نظر داشته باشیم و سعی کنیم این خانه به محل آمد و شد مشروطه پژوهان و نویسندگان تبدیل شود.

علیرضا جباریان فام، عضو هیئت امنای کوچه «حاج رضا» نیز در این باره می‌گوید: خانه موزه علی مسیو البته که برای اهالی کوچه حاج رضا بسیار ارزشمند است، اما در واگذاری آن باید به این نکته توجه داشت که این خانه در یک کوچه مسکونی قرار گرفته و رفت و آمد بیش از حد می‌تواند باعث آزار و اذیت اهالی شود.

وی همچنین خاطرنشان می‌کند: اهالی این کوچه خودشان با مشکل پارک خودرو مواجه هستند و در تغییر کاربری منزل کناری خانه علی مسیو باید به این نکته توجه داشت که محل پارک خودرو برای مراجعه‌کنندگان را چگونه می‌توان تامین کرد.

وقتی به تجربه واگذاری اماکن تاریخی به بخش خصوصی نگاهی می‌اندازیم متوجه این موضوع می‌شویم که هرجا پای بخش خصوصی در میان بوده و کاربری جدیدی برای فضای تاریخی تعریف شده، روح و انرژی تازه‌ای به آن مکان بخشیده شده است. از این چند نمونه موفق می‌توان به هتل کاروانسرای یام، خانه سرخ‌های رستوران و کافه‌های بازار تبریز اشاره کرد.

اما این موضوع را نباید فراموش کنیم که تاریخ ایران و آذربایجان از دوران مشروطه تنها دو اثر ملموس دارد که یکی خانه حاج مهدی کوزه‌کنانی موزه مشروطه فعلی و دیگری خانه‌موزه علی مسیو با همان انجمن غیبی تبریز است. اینکه بخوایم با هر استدلالی و با نظر شخصی با این میراث مشروطه برخورد کنیم، به نوعی به تاریخ و قهرمانان مشروطه دهن‌کجی کرده‌ایم.

قطعا که حضور بخش خصوصی در خانه‌موزه علی مسیو و خانه مجاور آن روح تازه‌ای به این مکان تاریخی خواهد بخشید اما باید در تعریف کاربری برای آن قدری باید با احتیاط و تامل بیشتر برخورد کرد.

گزارش از ندا فرحباش

قهرمان اراده، با غلبه بر بی مهری جامعه

ویلچری) ندارند و یا خراب هستند. او ادامه می دهد: شاید راحت ترین مشکلی که توانستم با آن کنار بیایم وضعیت جسمانی ام بود که که برادرم ناصر همیشه برای من کمک کرده تا من به هیچ مشکلی بر نخورم ولی از آن طرف همیشه موانعی بوده که همیشه من مشکل می شد که یک نمونه حمل و نقل است که اگر بخوایم مسیری طولانی را با ویلچر بروم به مشکل بر می خورم و یکی از موانع اصلی است که اکثر معلولین با آن درگیر هستند و نادیده گرفته می شود.

جوان نمونه سال استان به یکی دیگر از بی مهری های جامعه اشاره کرده و می گوید: با هر شخصی که بخوایم قرار کاری بگذاریم قبل از اینکه به حرف ما گوش بدهند اول به ویلچر ما دقت کرده و اعتماد نمی کنند.

این ورزشکار ملی پوش می گوید: با وجود اینکه بنده یکی از ورزشکاران حرفه ای بوده و سابقه بازی در تیم ملی را دارم ولی متأسفانه ابزار آلات اصلی مناسب مثل توپ مخصوص بوچیا و رمپ ندارم، اما با وجود این کمبودها توانسته ام در مسابقات کشوری چند دوره مقام آورده و در بازی های پارا آسیایی شرکت کنم که این لطف خدا بود، مسئولین فکر می کنند ما هیچ تلاشی نمی کنیم اما در اصل زمینه اصلی و امکانات لازم برای فعالیت را نداریم.

او ازادواج و اشتغال معلولین را گذر از هفت خان رستم عنوان کرده و می گوید: اگر ما استقلال مالی هم داشته باشیم، نبود مسکن و نبود اعتماد اطرافیان به ما مانع بزرگی برای تشکیل زندگی ما شده است.

گفتگو از علیرضا زینال پور

افزایش هفت سانتی متری تراز دریاچه ارومیه

استان کردستان نیز از سدچراغ ویس سقز رهاسازی آب آغاز شده است، البته آب این سد از طریق رودخانه وارد سد شهید کاظمی بوکان می شود و سپس از طریق این سد وارد دریاچه ارومیه خواهد شد. دبیر کارگروه ملی نجات دریاچه ارومیه با اشاره به مشارکت آذربایجان شرقی در بحث احیای دریاچه ارومیه گفت: جلساتی با استاندار آذربایجان‌شرقی درخصوص تأمین حق آبه دریاچه ارومیه برگزار شده است اما با توجه به اینکه تاکنون سد نهند به حداقل تراز نرسیده، هنوز برنامه رهاسازی از این سد آغاز نشده است.

مالک رحمتی در مراسم بزرگداشت روز هنر انقلاب اسلامی و دیدار با جمعی از هنرمندان ضمن اشاره به تاریخ سرتاسر باعزت و پرافتخار آذربایجان به جایگاه برجسته و ویژه آذربایجان شرقی در جریانات تاکید کرد کرد وگفت: استان حداقل در ۱۰۰ سال اخیر نقش بی‌بدیلی در انقلاب مشروطه، انقلاب اسلامی، دفاع مقدس دوران سازندگی و توسعه صنعتی کشور، مدیریت صنعتی و فناوری داشته و همواره جریان‌ساز، هویت‌ساز و حرفی برای گفتن در عرصه ملی و جهانی دارد و در این راستا نیز سردارانی در این حوزه وجود دارند که مایه عزت و افتخار آذربایجان هستند.

وی تصریح کرد: هنرمندان با ریزیبنی و نیک‌اندیشی افتخاراتی همچون فیلم های سینمایی موقعیت مهدی و آپارتچی، نغمه ساری گلین، همایش شعر و شاعری استاد شهریار و رویداد های برگزاری کنگره ۱۰ هزار شهید آذربایجان شرقی خلق می‌کنند.

وی به معرفی انقلاب اسلامی به جهانیان تاکید کرد و افزود: ما باید از این انقلاب بهره‌مند شویم و به دنیا معرفی کنیم و باید ببینیم که آیا ما توانایی هایمان را در عرصه های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و اعتقادی به جهانیان نشان داده‌ایم؟

رحمتی هنر را زبان معرفی پیشرفت، فرهنگ ها و تمدن ها دانست و گفت: امروزه قبل از اینکه سواره نظام سلطه غرب وارد عمل شود،

پایده نظام راه، راه را برای پذیرش و نفوذ فرهنگ غربی از طریق تولید محتوا، فیلم، موسیقی، کتاب و آواز و زبان هنر هموار کرده‌اند و در این راستا نیز جای مدعی و متهم، ظالم و مظلوم را عوض کرده‌اند.

وی به استفاده از زبان هنر برای بیان معارف و ستاودار و انقلاب اسلامی، تربیت جامعه و رساندن پیام امامین انقلاب تاکید کرد و افزود: نگاه، بصیرت، نوآوری، دقت، نگاه بلند و شجاعت آوینی ها برای تولید محتوا برای جوانان تشنه نیازمند است که کتاب های شهید

آوینی در زمان امروزه نیز برای همگان مطالب مفید و ارزشمندی دارد. جوانان به جای اینکه فیلم و مطالب مقاومت، استقامت و ایثار را ببینند و بهره ببرند در خلأ عدم وجود محتوای تولیدی

ممنوعیت انتقال بنزین با تانکر از پتروشیمی تبریز

یونس فاتح با اشاره به واژگونی تانکر سوخت در اتوبان شهیدکسایی تبریز که در سال گذشته منجر به کشته شدن سه نفر شد، اظهار کرد: بر اساس مصوبه شورای تأمین، پتروشیمی ملزم شد تا سوخت را از طریق لوله انتقال بدهد.

فاتح ادامه داد: فرمانداری را با اعتراضات و تجمع‌های کارگری برعهده گرفتیم اما طی بیش از ۶ ماه گذشته، تجمع اعتراضی آنچنانی در شهرستان تشکیل نیافته است. در حوزه رصد و پایش گندم و آرد، ۵۹ جلسه با ۱۳۹۷ مصوبه

داشتیم. بر اساس آمارها، تخلفات در این حوزه از ۱۳۰۰ مورد در مردادماه سال گذشته به ۱۳۰ مورد در بهمن ماه (۷۸ درصد) کاهش یافت. طبق اعلام نهادهای نظارتی نیز میزان صرف زمان برای خرید نان از ۵۱ دقیقه به ۱۱ دقیقه کاهش یافته است.

فرماندار تبریز، دوشنبه کردن نزدیک به ۳۰۰ نانوای در کوتاه مدت، توسعه و ایجاد مجتمع‌های نانوای در میان مدت و بحث دادن یارانه نان به صورت مستقیم به مردم از طریق پیگیری نمایندگان مجلس را سه

برنامه مهم فرمانداری عنوان کرد. وی با اشاره به فعالیت‌های کارگروه بازارکار، افزود: در این کارگروه اعتبار بالغ بر ۶۵ میلیارد تومان تصویب شده و ۹۸ درصد آن جذب شده و ۱۱۲ درصد تأمین اشتغال انجام شده است. برگزاری انتخابات و برقراری امنیت دو وظیفه

آگهی دعوت به مجمع عمومی

شرکت شهرک صنعتی فناوری برق و الکترونیک سهندآذران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۰۸ وششاسه ملی ۱۰۲۰۰۳۲۷۹۱۱

بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت شهرک صنعتی سهند آذران دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی سالانه شرکت که ساعت ۱۶ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۶ در محل شرکت تشکیل خواهد گردید حضور بهمراه رسانند.

❖**دستور جلسه :**

۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت .

۲-تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان و عملکرد شرکت منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹ .

۳-انتخاب بازرس قانونی شرکت .

۴-انتخابات هیئت مدیره .

۵-سایر موارد که در اختیارات مجمع عمومی می باشد .

آگهی فقدان مدرک تحصیلی (نوبت اول)

مدرک گواهینامه موقت پایان تحصیلات فارغ التحصیلی اینجناب رقیه حیدرزاده فرزند اسفندیار به شماره شناسنامه ۳۴ صادره از خوی در مقطع کارشناسی رشته حسابداری صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد ما کو با شماره ۱۸۸۷۹مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا میشود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماکو به نشانی ماکو – کیلومتر ۲ جاده بازارگان –دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین الملل ماکو با کد پستی ۳۱۹۱۵۳۱۷۴ ارسال نماید.

مفقودی ارومیه

برگ سبز خودرو سواری سمند مدل ۸۹ به رنگ آبی سیر متالیک شماره موتور ۱۲۴۸۸۳۵۸۵۵۹ و شماره شاسی NAAC۹۱CC۸AF۷۳۷۵۵، شماره انتظامی ۱۷ایران ۴۸ق۲۲۷ ۴۸ نام محمد سعیدی پرگول فرزند شمسعلی به ش.ش ۳۹۳۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.



سه شنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۳ ۱۲ شماره ۲۷۲۲ سال بیست و هفتم

آذربایجان همه اضلاع فرهنگی و هنری را یک جا دارد



از محصولات خارجی از جمله فیلم تخیلی هری پاتر و همچنین فیلم هایی که جعل تاریخ و حقایق و آمیخته با تخیل هست و ماحصل آن رنالیسم جادویی است، بهره می‌برند.

استاندار به تأثیر زبان هنر در انتقال مقاومت و ایستادگی به تمام دنیا اشاره کرد و گفت: با استفاده از هنر مقاومت، این فرهنگ به کشورهای اروپایی و آفریقایی سرایت کرده و شاهد محکومیت جهانی رژیم غاصب صهیونیستی هستیم.

وی هنر را زبان روز دنیا دانست و ادامه داد: ما بدون استفاده از زبان هنر، نمی‌توانیم توانایی، ظرفیت، فرهنگ، تاریخ، پیام، تمدن خود را در عرصه های داخلی و خارجی بهره ببریم و در این راستا امروزه یک عکس و تصویر، اثرگذاری بیشتری از هزاران سخنرانی‌ها را دارد.

وی بر حفظ میراث گرانتقدر شهدا، امامین انقلاب و آرمان های انقلاب اسلامی تاکید کرد و افزود: اگر ما در شناخت فرهنگ شهدا کوتاهی کنیم در تاریخ گم خواهیم شد و تحولات و اتفاقات عظیم محور مقاومت در یمن، سوریه و عراق را باید با زبان هنر انتقال دهیم.

استاندار آذربایجان‌شرقی تصریح کرد: برای هنر هزینه کردن نیست بلکه سرمایه گذاری است و با سرمایه گذاری در حوزه فرهنگ و هنر با نقشه های دشمنان مقابله و هویت ملی و دینی خودمان را افزایش دهیم.

در این مراسم قریانعلی طاهرفر کارگردان فیلم سینمایی «آپارتچی» به عنوان چهره سال هنر انقلاب اسلامی آذربایجان‌شرقی برگزیده شد و همچنین از ۱۱ هنرمند استان تجلیل و قدردانی صورت گرفت.

هیئت مدیره