

#### «کوتاه خارجی»

## همستر در جشنواره بروکسل

فیلم کوتاه «همستر» به کارگردانی فاطما نوفلی و تهیه‌کنندگی مجید بزرگ و «برونو اسماجا» محصول مشترک ایران و فرانسه، طبق اعلام دست اندرکاران فیلم به بیست و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی



فیلم بروکسل بلژیک راه یافت. به گزارش ایسنا، جشنواره بین‌المللی فیلم بروکسل رویدادی برای دوستداران سینما اعم از مخاطبان و حرفه‌ای‌هاست که هدف آن ترویج و پخش فیلم‌های کوتاه و ایجاد ارتباط بین مخاطبان، کارگردانان جوان و متخصصان، عنوان شده است. جایزه بزرگ این جشنواره ۳۵۰۰ یورو است و آثار منتخب، واجد شرایط حضور و رقابت با دیگر آثار در جوایز اسکار خواهند بود. امسال از بین ۳۰۰۰ اثر دریاقتی، ۴۵ فیلم انتخاب و داوری خواهند شد. بیست و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم بروکسل از ۲۴ آوریل تا ۴ می ۲۰۲۴ (۵ تا ۱۵ اردیبهشت۱۴۰۳) در کشور بلژیک برگزار خواهد شد. این فیلم کوتاه پیش از این، در جشنواره‌های بین‌المللی ماموت و هات اسپرینگز آمریکا و زنان نیجره WIFFEN نیجریه، حضور داشته است. در خلاصه «همستر» آمده است: من گرگو دیده بودم بچه‌شو بخوره ولی دیگه از همستر توقع نداشتم!

## معرفی برندگان تمشک طلایی ۲۰۲۴

با معرفی برندگان جوایز رژی، مگان فاکس و سیلوستر استالونه عنوان بدترین بازیگران زن و مرد را دریافت کردند. به گزارش مهر به نقل از وریایی، جوایز رژی یا تمشک طلایی برای معرفی بدترین‌های سینمایی سال، برندگان ۲۰۲۴ خود را معرفی کرد. چهل و چهارمین دوره جوایز سالانه تمشک طلایی بر فیلم‌های کمتر دیده‌شده سال تمرکز دارد و به سراغ فیلم‌هایی مانند چهارمین اقتباس ترسناکی از داستان‌های وینی پوی کودکان است، می‌رود. امسال «خون و غسل» عملاً جوایز رژی را درو کرد و برنده بدترین فیلم، کارگردانی و فیلمنامه (ریس فریک–واتر‌فیلد)، زوج بازیگر فیلم



(پو و پیگلت) و بازسازی یا دنباله شد. سیلوستر استالونه و مگان فاکس برای فیلم «بی‌مصرف‌های ۴» برنده جوایز بدترین بازیگر نقش مکمل شدند و فاکس برای «جاننی و کلاید» جایزه بدترین بازیگر نقش اول زن را هم به خانه برد. جان ووبت برای فیلم «رحمت» برنده بدترین بازیگر مرد شد. تمشک طلایی، همچنین به فرن درشر رییس انجمن بازیگران جایزه ناجی را اهدا کرد و او را برای هدایت درخشان انجمن بازیگران از طریق اعتصاب طولانی ۲۰۲۳ با یک نتیجه موفقیت‌آمیز، شایسته این جایزه خواند. این سازمان طنز که ضد جایزه مراسم عمل می‌کند، سال ۱۹۸۱ توسط جان ویلسون و مو مورفی تأسیس شد. این تشکیلات سال پیش به دلیل نامزد کردن رایان کایرا آرمسترانگ، بازیگر ۱۲ ساله «فایر‌استار» به عنوان بدترین بازیگر زن، با واکنش‌های شدید مواجه شد و پس از غوغای آنلاین، نام وی را از میان نامزدها حذف کرد و جایزه بدترین بازیگر زن را به خود اختصاص داد. سال پیش تام هنکس، جرد لئو، ماشین گان کلی و اندرو دومینیک بدترین‌های سال بودند.

## پیرس برازنان جیمز باند بعدی را انتخاب کرد

پیرس برازنان معتقد است کیلین مورفی یک جیمز باند شگفت‌انگیز می‌شود. به گزارش مهر، پیرس برازنان، بازیگر سابق «جیمز باند» انتخاب خود را برای بازیگر بعدی نقش جاسوس نمادین سینما انتخاب کرد: کیلین مورفی. در مراسم اهدای جوایز اسکار وایلد که پنجشنبه شب در لس‌آنجلس برگزار شد، بی‌بی‌سی پی برازنان درباره این که کدام بازیگر باید پس از کنار رفتن دنیل کریگ از نقش جیمز باند، نقش باند جدید را بازی کند، سوال کرد و برازنان در پاسخ به هموطن ایرلندی خود که در مراسم تجلیل از استعدادهای ایرلندی حضور داشت، گفت: کیلین در نقش جیمز باند در سرویس مخفی اعلیحضرت کار فوق‌العاده‌ای انجام خواهد داد. از زمانی که کریگ از ادامه نقش‌آفرینی جیمز باند کناره‌گیری کرد، هر روز شایعاتی درباره این که چه کسی ۰۰۷ بعدی خواهد بود، به گوش می‌رسد و نام‌های بزرگی چون آرون تیلور-جانسون، رجه-جین پیچ و هنری کاولی مطرح شده، هرچند تاکنون چیزی تأیید نشده است.

## سینما

# انفجار بمب اتم با ۷ اسکار!

بازیگر مرد نقش مکمل برنده: رابرت داونی جونیور برای «اوپنهایمر» دیگر نامزدها: استرلینگ کی براون برای «داستان های آمریکایی»، رابرت دنیرو برای «قاتلان ماه کامل»، مارک روفالو برای «بیچاره ها»، رایان گاسلینگ برای «باربی» بازیگر زن نقش مکمل برنده: دواین جوی راندولف برای «جاماندگان»



دیگر نامزدها: امیلی بلانت برای «اوپنهایمر» دنیل بروکس برای «رنگ بنفش»، آمریکا فررا برای «باربی»، جودی فاستر برای «نیاد»

فیلمنامه اورجینال برنده: ژوستین تریه و آتورر هراری برای «آناتومی یک سقوط» دیگر نامزدها: دیوید همینگسون برای «جاماندگان»، بردلی کوپر و جاش سینگر برای «مایسترو»، سسی براش و آکس مکاینیک برای «می دسامبر»، سلین سانگ برای «زندگی‌های گذشته»

فیلمنامه اقتباسی برنده: کورد جفرسون برای «داستان آمریکایی» دیگر نامزدها: گرتا گروویگ و نوآ بایماک برای «باربی»، کریستوفر نولان برای «اوپنهایمر»، تونی مک‌نامارا برای «بیچاره‌ها، جانانان گلپز برای «منطقه مورد علاقه» انیمیشن بلند برنده: «پسر و مرغ ماهی‌خوار» از هائیاو میازاکی و توشیو سوزوکی دیگر نامزدها: «مرد عنکبوتی در

موسیقی فیلم برنده: لودویگ گورانسون برای «اوپنهایمر» دیگر نامزدها: لورا کارپمن برای «داستان آمریکایی»، جان ویلیامز برای «ان‌دیانا جونز و گردونه سرنوشت»، رابی رابرتسون برای «قاتلان ماه کامل»، یرسکین فندریکس برای «بیچاره‌ها» بهترین ترانه: برنده: بیلی آیلیش برای «من برای چه ساخته شده‌م؟» از «باربی»

دیگر نامزدها: دایان وارن برای «آتش درون» از 'Flamin' Hot. مارک رانسون برای «من فقط کن هستم» از باربی، جان بایتست برای «هرگز از بین نرفت» از «سمفونی آمریکایی»، اسکات جورج برای «ترانه ای برای مردم من» از «قاتلان ماه کامل»

مستند بلند برنده: «۲۰ روز در ماربوپل» ساخته مستیسلاو چرنوف بهترین فیلم بین‌المللی برنده: «منطقه مورد علاقه» ساخته جانانا گلپز از بریتانیا دیگر نامزدها: «من کاپیتان» ساخته متئو گارونه از ایتالیا، «روزهای عالی» ساخته ویم وندرس از ژاپن، «جامعه برف» ساخته جی. آپیونو از اسپانیا، «تالار معلمان» ساخته ایلکر چاتاک از آلمان انیمیشن کوتاه برنده: «جنگ تمام شده: با الهام از موسیقی جان و یوکو» ساخته دیو میلنز و برد کوپر مستند کوتاه

برنده: «آخرین تعمیرگاه» بن پراودفوت نامزدها: «القبای ممنوعیت کتاب» ساخته شیلنا نویس و تریش آدلسیک، «آرایشگاه لپتل راک» ساخته جان هوفمن، «جزیره‌ای در میان» ساخته لئو چیانگ و جین تسین، «نای نای و وای پو» ساخته شان ونگ و سم دیویس فیلم کوتاه

برنده: «داستان شگفت انگیز هنری شوگر» ساخته وس اندرسون دیگر نامزدها: «پس از» ساخته مینان هریمن و نیکی بنتم، «شکست ناپذیر» ساخته ونسان رنه و لوریت و سموتل کارون، «لواپه ثروت» ساخته لساسی لایساکیر، «قرمز سفید و آبی» ساخته نازرین چودری و سارا مک فارلین.

## شهاب حسینی: فرهنگ و هنر معرف ملتهاست نه سیاست

فیلم به زمانی بازمی‌گردد که به کشور آمریکا سفر کردم هنگام ورود به این کشور سوال‌های مختلفی درباره چگونگی کار در سینمای آمریکا برایم وجود داشت ولی می‌خواستم روال فیلمسازی را تجربه کنم. دغدغه



دیگر من این بود که احساس می‌کردم می‌توانم با بررسی تاریخ ادبیات ایران، آثار بزرگانی همچون مولانا، فردوسی و

دیگر گنجینه‌های ادب و هنر را دستمای نگارش فیلمنامه‌هایی به زبان انگلیسی قرار داد و با آداپته کردن آن به زبان انگلیسی، فیلم‌هایی را برای مخاطبان جهانی آماده کنیم. وی ادامه داد: در اولین قدم و

#### «کوتاه داخلی»

## مجریان سال تحویل در تلویزیون را بشناسید

محسن برهمنای، معاون سیمای صداوسیما، اسامی مجریان تحویل سال و ماه رمضان را اعلام کرد. به گزارش سینما اعتماد، او گفت: «ایران دوست‌داشتنی» و «شب عیدی» از ویژه‌برنامه‌های تحویل سال شبکه‌های یک و سه هستند. برنامه «ماه من» را نجم‌الدین شریعتی اجرا می‌کند. مجری تحویل سال شبکه سه سیما هم حامد سلطانی است.در شبکه دو سیما نیز المیرا شریفی‌مقدم، وحید رونقی و مجید یحیایی ویژه‌برنامه تحویل سال را اجرا می‌کنند. امیرحسین مدرس، فلورا سام و پدram کریمی دیگر مجریان ویژه‌برنامه‌های نوروزی هستند. علاوه بر ویژه‌برنامه‌هایی که نام برده شد، مستند «ایران از بالا»، برنامه «کلمه» با اجرای وحید یامین‌پور و برنامه «ماه خدا» با اجرای حسن سلطانی و برنامه «افطار هلال» از مشهد روی آنتن می‌رود.

## یک درخواست برای فیلمی با بازی رضا عطاران

کارگردان و تهیه‌کننده فیلم «روشن» با انتقاد از وضعیت ایران فیلم‌های اجتماعی و تعداد سانس‌های محدودی که در سینماها به فیلمش داده شده، ابراز امیدواری کرد که مدت زمان طولانی‌تری به



این فیلم داده شود تا روی پرده سینماها باقی بماند. به گزارش ایسنا، «روشن» به کارگردانی روح‌الله حجازی پس از جشنواره فجر امسال

روی پرده سینماها رفت تا فیلمی که سال ۱۳۹۹ در جشنواره فجر رونمایی شده بود و رضا عطاران برای بازی در آن سیمرخ بلورین بهترین نقش اول مرد را گرفت ولی بعد درگیر مشکلات توقیف و ممیزی شد، سرانجام به اکران عمومی برسد. این فیلم از شروع اکران تاکنون در سالن‌های کم و سانس‌های محدود و ساعت‌های متغیر اکران شده که همانند فیلم‌های هنر و تجربه، به سختی می‌توان سانس مناسب برای تماشای آن پیدا کنند. حجازی با تأیید اینکه تعدادی از مخاطبان و همکارانش برای پیدا کردن سانس مناسب با سختی مواجه شدند، درباره شرایط اکران «روشن» که از ماه‌ها قبل در تلاش برای نمایش عمومی آن بودند، بیان کرد: با وجود پیگیری‌ها در روزهای منتهی به سال جدید به اکران رسیدیم که این مقطع بیشتر برای فیلم‌های کم‌دی مناسب است. فیلم‌های اجتماعی در اکران مراقبت و محافظت می‌خواهند ولی به نظر می‌رسد سینمای اجتماعی دیگر چندان جایگاهی ندارد و «روشن» جزء آخرین فیلم‌ها از این نوع است که روی پرده سینما رفته و از این پس مدل‌های دیگری از سینما بیشتر در نوبت اکران قرار می‌گیرند. حجازی در پایان با اشاره به اینکه تاریخ اکران فیلمش ۲۵ بهمن درج شده ولی به دلایلی تقریباً با دو روز تأخیر روی پرده رفت، بیان کرد: امیدوارم شورای صنفی نمایش این فضا را مهیا کند تا اکران فیلم «روشن» و به طور کلی فیلم‌هایی از این گونه سینمایی همانند آنچه برای فیلم‌های کم‌دی تجربه شد، در مدت زمان طولانی‌تری ادامه پیدا کند حتی اگر فقط با یک سانس در سالن‌های سینما باشد.

## آقای مجری به تلویزیون بازگشت!

روزنامه دنیای اقتصاد نوشت: گویا امسال آقای مجری به‌تهنایی به تلویزیون برگشته و حمید جبلی در برنامه او حضور نخواهد داشت. این یعنی احتمالاً قرار نیست امسال کلاه‌قرمزی و پسرخاله را ببینیم؟

عروسک‌هایی که با صداپیشگی و طنزای حمید جبلی، سال‌های سال محبوب‌ترین عروسک‌های

ایرانی بودند و شاید هنوز هستند. بخش‌های مهم این گزارش را در ادامه می‌خوانید. امسال شبکه نسیم میزبان خانواده عروسک‌های طهماسب است و به نظر می‌رسد در صورت آماده شدن نهایی این برنامه، روزهای نخست نوروز امسال «مهمونی» مهمان خانه‌های مردم باشد. اما این برنامه جدید، نیامده، چالش‌ها و حاشیه‌های بسیاری دارد. مهم‌ترین چالش غنبت کلاه‌قرمزی و پسرخاله است که باعث شده نام مجموعه هم تغییر کند.

گفتند قهر نبودیم، با هم عکس گرفتند و لیخند زدند، اما شاید همه می‌دانستند دست‌کم اوقات تلخی بین دو یار همیشگی سینما و تلویزیون ایران، یعنی حمید جبلی و ایرج طهماسب، گذشته است. حتی برخی می‌گفتند اختلافات میان آن دو، علت اصلی تولید نشدن برنامه‌شان در تلویزیون بوده است. اما گویا امسال آقای مجری به‌تهنایی به تلویزیون برگشته و حمید جبلی در برنامه او حضور نخواهد داشت. این یعنی احتمالاً قرار نیست امسال کلاه‌قرمزی و پسرخاله را ببینیم؟ عروسک‌هایی که با صداپیشگی و طنزای حمید جبلی، سال‌های سال محبوب‌ترین عروسک‌های ایرانی بودند و شاید هنوز هستند. به‌هرحال حمید جبلی در میان صداپیشگان برنامه عروسکی ایرج طهماسب نیست. پیش از این در سال ۱۳۹۵ دنیا فنی‌زاده، عروسک‌گردان معروف و محبوب کلاه‌قرمزی، از میان ما رفت تا شاید آرام‌آرام دوران پایان کلاه‌قرمزی فرابرسد و عروسک «بچه» به صداپیشگی هوتن شکبیا جایگزینش شود. اتفاقی که برای همه مخاطبان دهه‌پنجاهی، دهه‌شصتی و حتی صدفتمتادی این مجموعه عروسکی چندان باورپذیر نیست. از آنجا که استانداردهای حرفه‌ای اجازه حضور صداپیشه دیگری به جای حمید جبلی را نمی‌دهد، به نظر می‌رسد خداحافظی با کلاه‌قرمزی یک اتفاق قطعی است.

#### «عکس

