جیزیقدان چیخما بالا

علی‌آقا واحد

ایل تزه‌لندی

بایرام یئلی اسدی گولعزاریم تزه‌لندی
شادلیق گتیرن خلقه باهاریم تزه‌لندی
هر ایل بو گونو بایرام ائدیر خلقیمیز آزاد
تاریخلره ثبت اولدو وقاریم تزه‌لندی
گولشنده آچیب گول، ائله‌یير عالمی خوشحال
عشق اهلینه خوش نغمه‌لی تاریم تزه‌لندی
قیزلار بورونوب آل قوماشا عشوه - نازایله
کؤنلوم سئوه‌ن عاشیق دئیه یاریم تزه‌لندی
ائللر گئییینیر فخر لباسین بئله گونده
هفت‌سین دوزولن نقش - نگاریم تزه‌لندی
واحد یازاجاق مملکته، ملّته تبریک
ایل دؤندو، فلک دؤندو، دیاریم تزه‌لندی

ادامه از همین صفحه....

وحدت در روزه، روزه با کوچه پس کوچه‌های شهر و دستگیری مردمان ارتباط دارد. بنابر نگاه پدیدارشناسانه می‌توان آیدوس روزه‌داری را حضور و مراقبه و تسلیم دانست. با نهادینه شدن این آیدوس در زندگی، زندگی ما سراسر روزه‌داری می‌شود. چون آیدوس روزه همین حضور بیکران است؛ چنان‌که در متون عرفانی آمده: چون باطن به مشاهدت حق مشغول گردد و به خلق باز نگرد باطن صائم گردد و بازداشتن ظاهر از شهوات، روزه‌داری شرعی است و چون خدا خواسته ما به حسب ظاهر و باطن پاکیزه شویم بنابراین عنصر تسلیم در بندگی حکم می‌کند ما دقیقاً به‌حکم شریعت و به‌فرمان حقیقت، روزه‌داری کنیم. بنابراین، مرکزی شدن روزه و نماز و دعا در زندگی بدین معناست که آیدوس روزه و نماز و دعا، یعنی حضور و مراقبه در ما نهادینه شود ما دائماً در روزه و نماز هستیم. بقول باباطاهر، خوشا آنان که دائم در نمازند.

به قول مولانا:

روزها گر رفت گو رو باک نیست/ تو بمان ای آن که چون تو پاک نیست

رمضان سپری می‌شود روزه با افطار یا عید فطر به پایان می‌رسد اما آنچه باقی می‌ماند حضور و مراقبه و تجربه‌های زیسته شیرین با روزه است که سبب می‌شود ما در ایام غیر روزه در نور باقی بمانیم و در کسب و کار و کوچه و باز و تعامل با دیگران از واقعیت اصیل فاصله نگیریم. به عبارتی روزه از من مرکززدایی می‌کند و مقدمات میهمانی خدا را فراهم می‌کند. آغاز روزه‌داری با میزبانی خدا شروع می‌شود و پایان آن با مهمانی خدا به سرانجام می‌رسد و به تعبیر عرفا، طیفی که واجد تجربه‌های سالکانه عمیق‌ترند و مترنم به ترنم «هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ» (حدید / ۳) هستند در توصیف تجربه‌های زیسته خود، او را میزبان و مهمان و مهمانی می‌یابند.

بنسون در کتاب پدیدارشناسی دعا، تهی بودن و تمرکززدایی را به عنوان کارویژه دعا یاد می‌کند که به عقیده من این کارویژه درباره روزه نیز جاری است. روزه در حالت طبیعی تهی بودن را به ارمغان می‌آورد تهی بودن در قبال غذای جسمانی. در حالت معنوی هم تمرین تهی بودن است تهی شدن از خود و مرتبط شدن با خدای بیکران. به دیگر سخن روزه نیز نوعی تمرکززدایی عمیق است که در آن، ما به خود مشغول نمی‌شویم و از خویش تمرکززدایی می‌کنیم و به جای آن بر خدا متمرکز می‌شویم. به عبارتی روزه گذشتن از غیر است برای طیفی این غیر، غذاست برای طایفه‌ای علاوه بر غذا این غیر، محرمات است و برای گروهی این غیر، علاوه بر غذا و محرمات، ماسوی الله است. گذشتن از ماسوی الله همانا و رسیدن به خدا همان.

در کارویژه تمرکززدایی روزه و درک عمیق حضور خدا می‌توان گفت روزه‌داری نوعی گذشتن از خویش و سپردن خویش به خداست که در این فرایند، خدا برای روزه‌دار حضور متعالی می‌یابد؛ چنان که روزبهان در «تفسیر عرائس البیان فی حقایق القرآن» در تحلیل کریمه «وَ ما أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ» (سبأ: ۳۹) اظهار می‌دارد: عارفی که قلب و روحش را در فقره عشق انفاق کند خداوند خویش را جایگزین قلب و روحش می‌کند. بنابراین، هرگاه صفات عارف در صفات معروف فانی شود صفات معروف همان صفت عارف می‌شود. بنابراین روزه‌داری کمک می‌کند تا کریمه ۲۹ سبأ با تفسیر عرفانیش محقق شود.

این یادداشت پیش‌تر در خبرگزاری مهر نیز منتشر شده است.

منبع: دین‌آنلاین

وضعیت عجیب عید و روزه‌داری

فارس ـ امین رحیمی: نوروز سال ۱۳۷۰ شمسی با ماه رمضان مقارن بود؛ برای کسانی که نخستین‌بار بود چنین تقارنی را تجربه می‌کردند، شرایط جالبی داشت روزه‌داری در نوروز و حال عجیبی داشت و حال خوبی.

لحظه تحویل سال ۱۳۷۰ شمسی ساعت ٦ و ۳۲ دقیقه و ٤ ثانیه بود و البته ٤ رمضان هم بود و جالب این شد که سفره سحری پیوند خورد به سفره هفت‌سین نوروزی. بعد هم که عید بود و دید و بازدید و مهمانی شروع شد ولی بدون پذیرایی بود تا افطار. حال خوبی بود؛ روزه‌داران مهمانان نوروزی روزه‌دار داشتند و خیلی‌ها یادشان هست که آن سال داستان این بود که میزبان عرض معذرت داشت از اینکه نمی‌تواند پذیرایی کند و سخن‌ها گفته می‌شد درباره فلسفه نوروز که هدف پذیرایی نیست بلکه تازه‌کردن دیدارهاست.

این‌جور دید و بازدیدهای نوروزی طی ۲ سال بعدی هم که نخستین روزهای نوروز مقارن با ماه روزه‌داری بود میان ایرانیان تکرار شد. البته روزه‌داری، سفره افطاری هم داشت و نوروز، مهمانی شام هم داشت که آن‌سال‌ها به هم پیوند می‌خوردند و لذت مکرر می‌شد. کسانی که آن نوروزهای با حال و با صفا را ندیدند سال‌های آینده می‌بینند ان‌شاءالله.

اتفاق جالب آن سال اینکه ابتکاراتی به مناسبت این تقارن در جامعه شکل گرفت و از همه ماندگارتر تهیه و پخش سریال‌های مناسبتی بود؛ «اولین سریال مناسبتی که از تلویزیون ایران پخش شد سریالی با نام میهمان بود که سال ۱۳۶۹ ساخته شد و در نوروز ۱۳۷۰ که مقارن ماه رمضان نیز بود به روی آنتن رفت». زنده‌یاد «پروین سلیمانی» در این سریال در نقش «طاهره خانم» بازی کرد و میان مردم به «طاهره خانم چنگال به دست» مشهور شد و شخصیتی ماندگار شد در یادها و خاطره‌ها. همین سریال هم شد پدربزرگ سریال‌های نوروزی و سریال‌های ماه رمضان که هر سال ساخته

می‌شوند و اصلا پیش از نوروز و ماه رمضان همه منتظرند که ببینند امسال چه سریال مناسبتی جدیدی از کدام شبکه پخش می‌شود و ساعت چند.

درباره نوروز ۱۳۷۰ و تقارن آن با ماه روزه‌داری که نخستین‌بار بود پس از انقلاب اسلامی رخ می‌داد، البته که تضادها و اختلاف دیدگاه‌هایی هم وجود داشت؛ اینکه چگونه می‌توان ایام جشن و شادی را با لحظه‌ها و دقایق معنوی ایام خودسازی و تهذیب پیوند داد و جامعه و رسانه‌ها چه روشی را باید در پیش بگیرند و چه حال و هوایی داشته باشند.

مردم که تکلیفشان معلوم بود و این‌طوری بود: «مردم صله‌رحم و دید و بازدیدهایشان را از صبح و ظهر به غروب و پای سفره‌های افطار تغییر دادند و هماهنگی و حضور و ذکر در آن احساس می‌شد. بنابراین این‌طور نیست که نشود انجام داد؛ من معتقدم که خیلی بیش از این‌ها هم می‌شود کار انجام داد».

مثال‌زدنی را در آن ایام به نمایش گذاشتند». رسانه‌ها هم خوب کار کردند و آماده شدند برای سال‌های بعدی که این تقارن تکرار می‌شد.

رهبر انقلاب هم در اواخر سال ۱۳۷۰ در بیاناتی وضعیت را توصیف کردند و راه را نشان دادند به‌گونه‌ای که برای همیشه به کار می‌آید: «امسال ایام ماه رمضان با عید نوروز هم همراه است؛ پارسال هم این مسأله را داشتیم. سال گذشته آقایان صدا و سیما آمدند و ما قدری راجع‌به تلفیق عید نوروز و ماه رمضان با هم بحث کردیم. عید نوروز هم حقیقتی است. ما با عید نوروز موافقیم... اول بهار است و مردم عادت کرده‌اند که این ایام را عید بگیرند و تعطیل باشند و شادی کنند و به دیدن یکدیگر بروند و به هم عیدی بدهند و قهرها آشتی کنند... بنده صددرصد با عید نوروز و با جشن‌گرفتن این ایام موافقم. هر کاری هم که در این ایام به جشن مردم کمک کند و آن را معنا ببخشد خیلی خوب است و هیچ ایرادی ندارد...

عید نوروز را شاد کنید؛ منتها چون ماه رمضان است در تلفیق بین این دو، هنری لازم است. مانعی ندارد که شما سحرها را کلاً رمضانی باشید؛ اما شب‌ها رمضانی و نوروزی با همدیگر. پارسال اوایل ساعت تحویل بود که داشتم به‌سمت مرقد حضرت امام (ره) می‌رفتم. ابتدای سال بود و من احساس خودم این بود که دارم می‌روم به روح مطهر امام (ره) سال نو را تبریک بگویم. در آن لحظه من حضور و حالی داشتم؛ رادیو را باز کردم، دیدم برنامه‌های بسیار خوبی در لحظات سال تحویل دارد پخش می‌کند. برنامه، برنامه نوروزی بود اما حال

دین

پدیدارشناسی روزه

عبدالله صلواتی: پدیدارشناسی درصدد برقراری ارتباط زنده و گرم و پویا با واقعیت و دور شدن از مباحث انتزاعی و خشک است. در پدیدارشناسی از تله‌های مفهومی و کلیشه‌های خودخواسته فاصله می‌گیریم و ارتباطی نو و فارغ از پیش‌فرض با امور برقرار می‌کنیم و به توصیف تجربه‌های زیسته، توصیف ناظر به افق و ساختار، می‌پردازیم. در این مجال، سعی می‌کنم بر اساس امکانات درونی پدیدارشناسی، روزه داری را از منظری متفاوت واکاوی کنم. اشیا دارای نماهای مختلفی است. مکعبی را در نظر بگیرید! شما از منظری وقتی به مکعب می‌نگرید مربع می‌بینید اما زاویه دیدتان را که تغییر می‌دهید خطوط و سطوح دیگری را می‌بینید و می‌گویید این شکل چیزی بیشتر از مربع است. زاویه را که برای بار سوم تغییر می‌دهید و ابعاد دیگر شکل را می‌بینید شهوداً به مکعب بودن شکل پی می‌برید یا بعد از یکی دو ادراک، دو سه نما را شهوداً می‌یابید و به نماهای دیگر از طریق استدلال پی می‌برید و بعداً با شهودهای جدید، آنچه را در قالب ادراک معنادار و دلالت یافتید پر می‌کنید.زمانی که به هر دلیل و علتی، منظر ما تغییر می‌کند نگاه ما به مسائل و معرفت ما نیز دستخوش تغییر می‌شود:

ـ تغییر از نگاه علمی به نگاه فراتجربی و فراعلمی
ـ تغییر از نگاه عرفی به نگاه انتقادی و متأملانه
ـ تغییر از نگاه طبیعی به نگاه فراطبیعی
ـ تغییر از نگاه حصرگرایانه به نگاهی گشوده
ـ تغییر از نگاه منزوی انگار به نگاه افق‌نگر
ـ تغییر از نگاه تاریک‌اندیش وجودی به نگاه روشن‌اندیش

اگر بخواهیم به مسئله روزه‌داری بر اساس این تغییرات نگاه کنیم به نماهایی از روزه دست می‌یابیم که در گذشته برای ما پنهان بودند. برای نمونه می‌توان گفت: به دلیل حضور طیفی از این تغییر منظرها در روایات و در اقوال عرفانی ما با نماهایی متفاوت از روزه و تأملات خاص از آن مواجه هستیم. در روایات داریم که روزه صرفاً تحمل گرسنگی و تشنگی نیست. از امام علی علیه السلام نقل می‌کنند: «چه بسا روزه‌داری که از روزه‌اش جز گرسنگی و تشنگی بهره‌ای ندارد و چه بسا شب زنده داری که از نمازش جز بی خوابی و سختی سودی نمی‌برد.»

بنابراین اصل پدیدارشناسانه، تنها حالات این جهانی و محسوس روزه واقعیت ندارد، بلکه جنبه‌های باطنی و غیبی روزه هم اهمیت دارد و این اهمیت بیش از اهمیت واقعیت این جهانی روزه است. جنبه ظاهری و محسوس روزه را همه می‌بینند و بدان توجه دارند پدیدارهایی چون گرسنگی، تشنگی، ضعف، کم خوابی، تغییر برنامه روزانه همه اینها واقعیت دارد اینکه روزه گرفتن سبب سلامت و تندرستی می‌شود نیز به نوعی از واقعیت محسوس فاصله می‌گیرد اما همچنان در واقعیت این جهانی دسته‌بندی می‌شود.

در پدیدارشناسی مسئله منزوی نداریم؛ کلیتی داریم واجد اجزا که این اجزا نسبتی با هم دارند و این اجزا و کل در زمینه‌ای قرار دارند. اگر با درخت گیلاس پر از شکوفه سروکار داریم این درخت در زمینه‌ای قرار دارد و نسبتی با درختان دیگر دارد و در کلیتی همانند باغ قرار دارد و زیر آسمان است در فصلی مثل بهار است و...

روزه و روزه‌دار هم در کلیتی قرار دارند و نسبتی با دیگر مؤلفه‌ها دارند. روزه نسبتی با زمان دارد مثلاً در ماه رمضان واقع شده که به لحاظ انفسی و واقعیت آن سویی قابل‌مقایسه با ماه‌های دیگر نیست شب قدر آن از هزار شب برتر است و علی‌القاعده روزه با نسبتی که با این ایام باشکوه برقرار می‌کند قدرت تمام عیاری می‌یابد؛ چراکه بنابر روایتی در ماه رمضان برکتی وجود دارد که در ماه‌های دیگر سال نیست، به نحوی که اگر واقف بدان شویم آرزو می‌کنیم تمام سال، رمضان باشد.روزه نسبتی با دیگری دارد نسبتی با خلق‌الله دارد. روزه که می‌گیرید قدرت نفس شکسته می‌شود و میزان طغیانگری نفس کمتر می‌شود طبع نازک می‌شود و آدمی مهربان‌تر می‌شود و متعهدانه از خویش به در می‌رود و موقعیت دیگری را درک می‌کند موقعیت ضعف، گرسنگی، و فقر. این یعنی تجربه وحدت. در این تجربه فاصله‌ای میان شما و دیگری نیست. اگر بخشیدید، اگر محبت کردید، اگر دستگیری کردید، به خویش محبت کردید و دستگیری خویش کردید. بخشش بی منت برآمده از این تجربه اصیل وحدت مداری است که ارمغان روزه است. روزه نسبتی با خدا دارد. روزه یعنی پمپاژ حضور بی‌کران. اگر چیزی بود که نامش را گذاشتیم روزه اما در آن، حضور نبود به معنای دقیق کلمه روزه نیست. روزه خویش را به خدا سپردن است در ضیافتی باشکوه؛ ضیافتی که در آن، خدا میزبان است خدایی کریم و مهربان و سر سفره هم پر است از لقمه‌های نورانی؛ لقمه مراقبه، لقمه حضور، لقمه توکل، لقمه فنا، لقمه بقا، لقمه مهربانی، لقمه طهارت و...روزه نسبتی با قرآن دارد. مثلاً رمضان به عنوان بهار قرآن معرفی می‌شود و بهار روزه هم در رمضان است. تلاوت قرآن در رمضان هم تأثیر چشمگیری دارد.روزه نسبتی با مکان‌های مقدس و متعارف دارد. روزه با مسجد و محراب پیوند دارد و به دلیل تجربه

... ادامه در همین صفحه

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
(مربوط به زمین های کشاورزی گوهران در اجرای آیین نامه اجرائی ماده ۵۴ قانون رفع موانع تولید وشیوه نامه اجرائی رفع تداخل)

برابر آراء صادره ازهیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیانی که مع الواسطه از طریق اداره جهاد کشاورزی وقانون اصلاحات اراضی از مالک رسمی ذیل محرز گردیده است باقیدمشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به بشرح زیر واقع در روستای گوهران از ۳۹-اصلی بخش ۵- خوی به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله۱۵روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود رابه اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند وگواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادر خواهد شد.

ردیف	نام و نام خانوادگی	نام پدر	بخش ۵روستای گوهران		کد ملی	شماره شناسنامه	مساحت به متر مربع	مالک رسمی
			فرعی از ۳۹اصلی	نوع ملک				
۱	یونس مرندی	احمد	۲۲۴/۱۵۴۶	زراعی	۲۸۰۱۳۵۷۶۴۲	۹۰۲	۳۶۵۴/۶۷	احمد مرندی

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۱۲/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۱۲/۲۷
رونوشت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) م الف ۲۵۸ شناسه آگهی:۱۶۷۱۲۵۸

معاون مدیر کل و سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی- کریمی ثالث

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
(مربوط به زمین های کشاورزی پیرکندی در اجرای آیین نامه اجرائی ماده ۵۴ قانون رفع موانع تولید وشیوه نامه اجرائی رفع تداخل)

برابر آراء صادره ازهیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیانی که مع الواسطه از طریق اداره جهاد کشاورزی وقانون اصلاحات اراضی از مالک رسمی ذیل محرز گردیده است باقیدمشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به بشرح زیر واقع در روستای پیرکندی از ۴۹-اصلی بخش ۵- خوی به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود رابه اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند وگواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادر خواهد شد.

ردیف	نام و نام خانوادگی	نام پدر	بخش ۵روستای پیرکندی		کد ملی	شماره شناسنامه	مساحت به متر مربع	مالک رسمی
			فرعی از ۴۹اصلی	نوع ملک				
۱	حسن گل زبان	عبداله	۱۱۸۸	زراعی	۲۸۰۳۱۹۸۸۸۶	۱۶	۳۸۰۸/۱۱	عبداله گل زبان
۲	حسن اسدالهی	ابراهیم خلیل	۱۷۶۲	زراعی	۲۸۰۱۱۹۵۵۵۳	۲۱۰۳	۴۵۸۸/۱۳	اسد و حسین و بانو خدیجه اسدالهی
۳	حسن اسدالهی	ابراهیم خلیل	۱۴۹۶	زراعی	۲۸۰۱۱۹۵۵۵۳	۲۱۰۳	۲۸۵۰/۳	فتحعلیپور
۴	اسماعیل اسدالهی	ابراهیم خلیل	۱۱۱۶	زراعی	۲۸۰۱۱۹۷۱۰۶	۲۲۵۶	۴۶۶۱/۸۹	اسد و حسین و بانو خدیجه اسدالهی
۵	یوسف زینالی	ابراهیم	۱۷۸۴	زراعی	۲۸۰۳۱۳۳۱۲۱	۳۴	۴۴۱۶/۴۱	ابراهیم زینالی
۶	مهدی اسدالهی	ابراهیم خلیل	۲۱۱۷	زراعی	۲۸۰۳۲۰۷۴۸۶	۲۲	۴۵۰۴/۶۲	اسد و حسین و بانو خدیجه اسدالهی
۷	اسماعیل اسدالهی	ابراهیم خلیل	۲۱۷۵	زراعی	۲۸۰۱۱۹۷۱۰۶	۲۲۵۶	۴۰۳۰/۵۱	فتحعلیپور
۸	شریفه زینالی	ابراهیم	۱۲۲۰	زراعی	۲۸۰۱۱۸۶۲۴۴	۱۱۸۰	۳۵۲۹/۵۹	اصغر و رضا زارع
۹	شریفه زینالی	ابراهیم	۱۲۱۰	زراعی	۲۸۰۱۱۸۶۲۴۴	۱۱۸۰	۲۷۶۶/۶۶	اصغر و رضا زارع
۱۰	شریفه زینالی	ابراهیم	۱۲۰۲	زراعی	۲۸۰۱۱۸۶۲۴۴	۱۱۸۰	۶۵۶۰/۹۳	ابراهیم زینالی

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۱۲/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۱۲/۲۷
رونوشت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) م الف ۲۵۷ شناسه آگهی:۱۶۷۱۲۵۷

معاون مدیر کل و سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی- کریمی ثالث

آگهی موضوع ماده ۱۰ آیین نامه قانونی الحاقی

برابر رأی هیأت موضوع قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن، تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی محرز گردیده است که در اجرای مدلول ماده ۱۰ آیین نامه قانون مزبور مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در یک نوبت آگهی میشود. در صورتیکه که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۲۰ روز اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. در صورت عدم اعتراض طبق مقررات پیگیری خواهد شد.خانم ستوده قادری آذری به شماره ۲۶۱۷۲ فرزند رشید ۶ دانگ یک قطعه زمین محصور مساحت ۲۹۶.۱۹ متر مربع از پلاک ۲۲ اصلی واقع در بخش ۳ اردبیل شهر/ روستا هیر مطابق با رأی شماره ۲۸۸٤ مورخ ۱٤۰۲/۱۲/۱۲ بدیهی است در صورت انقضای مهلت مذکور و عدم اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

احمدیان-رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۱ شهرستان اردبیل

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱٤۰۲۰۲۰٤۷ این اجرا، یک دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان یک واحد آپارتمان مسکونی به پلاک ثبتی ٦۷ فرعی از ۲۷٦- اصلی (شصت و هفت فرعی از دویست و هفتاد و شش اصلی) بخش نود و هشت ناحیه دو کرمانشاه واقع در کرمانشاه - میدان لشگر - ابتدای خیابان دلگشا -کوچه شهید احمد تکلو - قطعه سوم - سمت راست نبش کوچه فرعی متعلق به آقای علی محمد امجدیان می باشد.
وضعیت ثبتی پلاک مذکور بدین شرح می باشد:
یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ٦۷ فرعی از ۲۷٦ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۱۲ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱ در طبقه ۱ و واقع در بخش ۹۸ ناحیه .. حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو استان کرمانشاه به مساحت ۱۱٦.۱۱ متر مربع
متن ملک ششدانگ، توضیحات ملک مقدار سه متر مربع و پنجاه و هفت صدم متر مربع از مساحت فوق تراس است بانضمام انباری شماره یک به مساحت دو متر مربع و شصت و چهار صدم متر مربع و پارکینگ شماره یک به مساحت ده متر مربع
به حدود: شمالا: به طول نه متر و پنج سانتی متر دیوار بدیوار پلاک یازده فرعی از دویست و هفتاد و شش اصلی شرقا: اول به طول پنج متر و پنج سانتی متر دیوار به فضای پلاک سیزده فرعی از دویست هفتاد و شش اصلی دوم به طولهای سه متر و هشتاد سانتی متر (جنوبی) و چهار متر و سی و پنج سانتی متر و سه متر و هشتاد سانتی متر (شمالی) دیوار و درب و دیوار به راه پله اشتراکی سوم به طول پنج مترو بیست سانتی متر دیوار به فضای پلاک سیزده فرعی از دویست هفتاد و شش اصلی جنوبا: به طول نه متر و شش سانتی متر دیوار و پنجره و تراس به فضای حیاط اشتراکی غربا: به طول چهارده متر و هفتاد سانتی متر دیوار و پنجره به فضای کوچه
مشخصات مالکیت :
مالکیت علی محمد ، امجدیان فرزند آقامیر شماره شناسنامه ٦۱۵ تاریخ تولد ۱۳۵۲،۱۰،۱۰ صادره از سنقر دارای شماره ملی ۳۳۵۸۳۳۰۱۹۲ با جز سهم ٦ از کل سهم ٦ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ٤۱٤۲۱ تاریخ ۱٤۰۱،۰۰۵،۳۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۱ شهر کرمانشاه استان کرمانشاه ، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ٦٦۷۳۷۵ سری ب سال ۰۰ با شماره دفتر الکترونیکی ۱٤۰۱۲۰۳۱٦۰۱٤۰۰٤۳۸۲ ثبت گردیده است. طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری به شماره ٤۰۲-٤۵-ع مورخ ۱٤۰۲،۷،٦ وارده به شماره ٤۵۰۱۲۷۹۳-۱٤۰۲،۷،۲۲ و محاسبه حسابداری این اداره به شماره ۱٤۰۲۰۵۸۱٦۰٤۵۰۰٦۱۵۱ - ۱٤۰۲،۱۲،۱۹ ارزش یک دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ٦۷ فرعی از ۲۷٦- اصلی(شصت و هفت فرعی از دویست و هفتاد و شش اصلی) بخش نود و هشت ناحیه دو کرمانشاه به مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (پنج میلیارد ریال) به شرح ذیل ارزیابی شده است :
۱- ملک مورد نظر یک واحد آپارتمان مسکونی با پلاک ثبتی ٦۷ فرعی از ۲۷٦ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۲ فرعی از اصلی مذکور ، قطعه یک تفکیکی ، بخش دو حومه حوزه ثبت ملک کرمانشاه ، ناحیه دو استان کرمانشاه می باشد که با مالکیت آقای علی محمد امجدیان فرزند آقا میر به ثبت رسیده است
۲- واحد آپارتمان مذکور به مساحت ۱۱٦.۱۱ متر مربع در طبقه همکف به آدرس : کرمانشاه –میدان لشگر ابتدای خیابان دلگشا ، کوچه شهید احمد تکلو قطعه سوم سمت راست، نبش کوچه فرعی واقع شده است مجتمع مسکونی که آپارتمان در آن واقع شده است در پنج طبقه تک واحدی و پیلوت و با مشخصات : اسکلت فلزی سقف تیرچه و بلوک، نمای سنگ گرانیت گل پنبه ای احداث شده است. آپارتمان به صورت دو خوابه کف سرامیک، پوشش دیوارها کاغذ دیواری ، کابینت MDF . سیستم سرمایش کولر آبی و دارای انشعابات آب، برق و گاز میباشد. ارزش یک دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان آپارتمان مذکور با توجه نرخ روز و با در نظر گرفتن محل و موقعیت ملک ، کیفیت بنا و مصالح به کار رفته ، وضعیت بازار مسکن و بدون عوارض و بدهی های احتمالی به مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (پنج میلیارد ریال) ارزیابی می گردد.
مامور اجرا طی نامه شماره ۱٤۰۲۰۵۸۱٦۰٤۵۰۰۵٦۲۱ - ۱٤۰۲،۱۱،۲۳ اعلام نموده است که در اجرای دستور شماره ۱٤۰۲،۱۱،۰۳ - ٤۵۰۰۵۲۹٦ به استحضار میرساند، در مورخه ۱٤۰۲،۱۱،۲۱ برابر پرونده اجرائی کلاسه فوق له خدیجه مرزبانی علیه علی محمد امجدیان به خواسته وصول مهریه و نیم عشر اجرائی به بستانکار و صندوق دولت بدهکار می باشد؛ که به پلاک ثبتی به شماره ٦۷ فرعی از ۲۷٦ اصلی واقع در کرمانشاه و به آدرس : کرمانشاه - میدان لشگر ابتدای خیابان دلگشا کوچه شهید احمد تکلو - قطعه سوم سمت راست مراجعه گردید ملک به صورت یک واحد آپارتمانی با مساحت تقریبی ۱۱٦ متر مربع می باشد و با تحقیقات به عمل آمده از اهالی محل، محرز گردید که ملک مذکور محل سکونت اشخاص ثالث (مستأجر) می باشد .
پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱٤۰۳،۱،۱۵ در آدرس کرمانشاه چهارراه دادگستری - بلوار بنت الهدی روبروی فرمانداری اداره اجرای اسناد رسمی کرمانشاه - طبقه دوم - اتاق شماره ۱۰ از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده یک دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان پلاک مذکور از مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (پنج میلیارد ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته میشود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب برق گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است خریداران جهت شرکت در جلسه مزایده حداکثر می توانند تا قبل از ساعت ۹ روز مزایده نسبت به پرداخت وجه ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت همراه درخواست کتبی اقدام کنند در غیر اینصورت شرکت کننده محسوب نمی شوند برنده مزایده مکلف است ما به تفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد ضمناً ملک فوق حسب اعلام بستانکار فاقد بیمه است تاریخ انتشار: ۱۴۰۲،۱۲،۲۷ م الف ۴۱۶۹