

دانشگاه تبریز

جزو دانشگاه‌های دارای بیشترین ثبت پارسا

مدیر تحصیلات تکمیلی دانشگاه تبریز از قرارگرفتن این دانشگاه در بین دانشگاه‌های دارای بیشترین ثبت پارسا در سال تحصیلی ۱۴۰۱–۱۴۰۲ مناطق ۱۰ گانه آمایش آموزش عالی خبر داد.

قادر کریمیان اظهار کرد: بر پایه‌ی تبصره‌ی ۹ «قانون پیشگیری و مقابله با تقلب در تهیه‌ی آثار علمی» مصوب ۳۱ مرداد ۱۳۹۶ مجلس شورای اسلامی و آیین‌نامه‌ی اجرایی مصوب ۲۳ مرداد ۱۳۹۸ هیأت وزیران، همه‌ی دانشگاه‌ها، پژوهشگاه‌ها و مؤسسه‌های آموزش عالی، پژوهشی، و فناوری دولتی و غیردولتی باید تمامتن پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دانشجویان تحصیلات تکمیلی خود را که طبقه‌بندی ندارند، درپژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران (ایرانداک) همانندجوبی و تمامتن پیشنهاده‌ها (پروپوزال‌ها)، پایان‌نامه‌ها و رساله‌های (پارساهای) خود را ثبت کنند. بر پایه‌ی آمارهای موجود در پایگاه اطلاعات ایران «گنج» پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دانشگاه تبریز در سال تحصیلی ۱۴۰۱–۱۴۰۲ در میان پارساها مورد استقبال پژوهشگران کشور قرار گرفته است. همچنین دانشگاه تبریز جزو دانشگاه‌های دارای بیشترین ثبت پارسا در سال تحصیلی ۱۴۰۲–۱۴۰۱ در مناطق ۱۰گانه‌ی آمایش آموزش عالی بوده است.

آذربایجان شرقی رتبه نخست کشوری در آمار مصدومان چهارشنبه سوری

سختگویی اورژانس آذربایجان شرقی گفت: این استان از ابتدای اسفند ماه تا امروز با ۳۶مصدوم، ۸ بستری و یک فوتی پیششان مصدومین مواد مخترقه در روزهای پایانی سال است. سال گذشته این استان به دلیل مصدومیت ۴۳۷ نفر به علت انفجار مواد مخترقه رتبه دوم کشوری در آمار مصدومان چهارشنبه‌ه اخر سال را داشت.

وی با بیان اینکه در سال گذشته سه نفر از مصدومان چهارشنبه سال دچار نقص عضو شدند، اظهار کرد: از مجموع مصدومان سال گذشته ۲۰۷ نفر دچار آسیب چشمی و ۲۲۷ نفر دچار سوختگی شده بودند.

سختگویی اورژانس استان آذربایجان شرقی با بیان اینکه تجمع افراد باعث افزایش رفتارهای هیجانی و بالارفتن تعداد مصدومین می شود، اظهار کرد: ۲۳۸ نفر از مصدومان سال گذشته مربوط به تماشاجان و عابران، ۱۹۸ نفر استفاده کننده و یک نفر از پرسنل امدادگر بودند.

ادامه آگهی از صفحه ۴

۱۲۰-پهلاک ۸۶۵۵ / ۰۵۰۷ / ۱ - اصلی آقای احمد محمدی فرزند جان محمد در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۹۹ / ۱۸۵ مترمربع واقع در گنبد کاووس روستای پلي حاجي خيايان مختومقلی فرایحی که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

تحدید حدود رديفهای ۱۱۰الی ۱۲۰ در مورخه ۰۶/۰۲/۱۴۰۳ / ۱۲۱-پهلاک ۸۶۵۷ / ۵۲۲۲۰ / ۱ - اصلی آقای مرتضی حدادی دوزین فرزند رمضان در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۲۵ / ۱۴۷ مترمربع واقع در گنبد کاووس شهرک بهارستان خيايان نيلوفر کوچه آفتابگردان ۱ که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۲۲-پهلاک ۸۶۵۹ / ۲۵۸۲۰ / ۱ - اصلی خانم آی ناز پورگلندی فرزند عبدالجبار در سه دانگ مشاع از ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۲ / ۱۲۲ مترمربع واقع در گنبد کاووس خيايان شهيد فلاحي بن بست هشتم که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۲۳-پهلاک ۸۶۶۰ / ۲۰۸ / ۱ - اصلی آقای غلامرضا زمايتان فرزند غلامحسین در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۲۰۰ مترمربع واقع در گنبد کاووس شهرک کربلای بلوار شهيد صيدان شيرازی که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۲۴-پهلاک ۸۶۶۲ / ۵۹۱۸۳ / ۱ - اصلی آقای موسی شيخ فرزند عباس در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۷۵ / ۱۰۱۰ مترمربع واقع در گنبد کاووس فرودگاه بلوار بصيرت بن بست عباس سنچولی که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۲۵-پهلاک ۸۶۶۳ / ۳۳۰۰ / ۱ - اصلی خانم مریم جعفری فرزند جعفرقلی در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۸۳ / ۱۱۷ مترمربع واقع در گنبد کاووس بلوار بصيرت کوچه ۱۰ متری خيايان ۱۴ متری شهيد محمد تقی زاده که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۲۶-پهلاک ۸۶۶۸ / ۳۳۰۰ / ۱ - اصلی خانم حميده آتابای فرزند محمدقلیچ در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۳۷ / ۴۱۴ مترمربع واقع در گنبد کاووس بلوار بصيرت که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۲۷-پهلاک ۸۶۶۹ / ۱۰۵۱۸ / ۱ - اصلی آقای مهرالله دری نارویی فرزند حبيب الله در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۱۳۳ / ۲۰۳ مترمربع واقع در گنبد کاووس شهرک بهارستان که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۲۸-پهلاک ۸۶۷۰ / ۱۰۵۱۸ / ۱ - اصلی آقای مهراله دری نارویی فرزند حبيب اله در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۱۰۵ / ۱۷۵ مترمربع واقع در گنبد کاووس شهرک بهارستان که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۲۹-پهلاک ۸۶۷۱ / ۲۸۶۷ / ۱ - اصلی آقای اسماعيل گرگانلی دوجی فرزند ارژرددی در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۱۰۹ مترمربع واقع در گنبد کاووس شهرک کارگران خيايان امام خميني کوچه دهم که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۳۰-پهلاک ۸۶۵۱۴ / ۳۲۲۲۶ / ۱ - اصلی آقای احمد ابراهيمی زاده فرزند محمدعلی در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۱۰۵ مترمربع واقع در گنبد کاووس شهرک بهارستان خيايان ۲۰ متری کوچه پيچک ۱۰۸ (زبنق ۵) که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

تحدید حدود رديفهای ۱۲۰الی ۱۳۰ در مورخه ۰۸/۰۲/۱۴۰۳ /

۱۳۱-پهلاک ۸۶۵۱۶ / ۲۹۳۶ / ۱ - اصلی خانم سيمه عابدينی فرزند محمد در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۳۵۹ / ۲۰۳ مترمربع واقع در گنبد کاووس خيايان حافظ جنوبی نرسيده به بلوار جهاد که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۳۲-پهلاک ۸۶۵۲۲ / ۱۱۶۲۱ / ۱ - اصلی خانم ها رویا و اقدس و طلعت و مریم شهرت همگي نطفات فرزندان احمدعلی هر یک نسبت به یک و نیم دانگ مشاع از ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۹۹ / ۵۹ مترمربع واقع در گنبد کاووس خيايان ۱۷ شهريور شرقی بلوار پاسداران خيايان شهيد ميرفردوسی که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۳۳-پهلاک ۸۶۵۴۵ / ۴۳۲۵۰ / ۱ - اصلی خانم مهديه گوردزی فرزند حسن در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۱۰۸ مترمربع واقع در گنبد کاووس شهرک بهارستان کوچه پاسمن غریب ۲ (بوستان) کوچه نسترن ۲ که سند

خبر نمایشگاه نگارگری و خط شنیدیم و همین که با واژه «اولین» وصف شده بود و نمایشگاه را با عظمت «اکسپو» بیان داشته بودند، آب دستمان بود، زمین گذاشتیم و راهی ساختمان جدید شورای اسلامی تبریز شدیم.

هم فال بود و هم تماشا. ساختمان رنگ و بوی تازگی می داد و خاطره تلخ مشاجره شورا و شهرداری در روز برفی تبریز را در ذهن کم رقم کرد. ساعت ۱۱ صبح در طبقه پنجم ساختمانی که وسعت زیر بنای آن را ۱۲۰۰ متر مربع می دانستم، از آسانسور پیاده شدم. قلمب در هیجان با بازدید از «نخستین اکسپوی خط در تبریز» با عنوان خبرنگار آژانس خبری تحلیلی نصر، تند می تپید اما…

آنچه شاهدش بودم، چهار پرده دیوار در پائل اسپیس نمایشگاهی، گردآمده در یک اتاق اجتماعات بود؛ با آثار فاحری که نور زیاد اتاق بی پرده ی ساختمان نوساخت، انعکاسی غیر استاندارد را به جان آنها تحمیل می کرد… لازم است در اینجا تعریفی تازه از مفهوم اکسپو ارائه دهم.

به نقل از ایران اکسپو، برگرفته از واژه Exposition. به نمایشگاه‌های جهانی اطلاق می شود. اهمیت این نمایشگاه و پیامدها و برآیندهای آن برای کشورهای جهان آن چنان ارزشمند است که امروزه اکسپوها سومین رویداد مهم دنیا پس از مسابقات جام جهانی فوتبال و بازی های المپیک بوده و نام «المپیک فرهنگ ملل» را برای آن برگزیده اند. اکسپو پیشگامی است برای نمایش گذشته، اکنون و آینده کشورها که در آن دستاوردهای اجتماعی، اقتصادی، علمی و پیشینه فرهنگی و دوزنمای توسعه کشورها به نمایش گذاشته می شود. میزبانی نمایشگاه اکسپو برای توسعه اقتصادی، اجتماعی و زیرساختی شهرهای میزبان و داد و ستدها و همکاری‌های بین‌المللی بسیار کارساز است. از این رو، همه کشورهای عضو «دفتر نمایشگاه‌های بین‌المللی» (BIE) مایلند میزبانی این نمایشگاه را به گرده بگیرد. تا کنون حدود ۶۰ اکسپو در ۲۴ شهر برگزار شده‌است.

اما اکسپو های وطنی

حالا اینکه ایران عضو دفتر نمایشگاه‌های بین‌المللی هست یا خیر را نمی دانم و کاری به آن ندارم. و به این هم که اکسپو یک رویداد بین المللی است و باید در تعامل با کشورها ی عضو دفتر (BIE) برپا شود، نمی پردازم چرا که کشور ما در خیلی زمینه ها، دوستی با همسایگان گردینشی را انتخاب کرده است. و اینکه کلا به کار بردن اکسپو برای نمایش ۶۰ اثر از هنرمندان یک شهر، از نظر لغوی و مفهومی اشتباه است را بی خیال می شوم.

سوال اینکه اگر بخواهیم صرفا اکسپو را واژه‌ای

عمومی برای فروش آثار هنری بخوائیم، نمی دانم تفاوتش را با نمایشگاه های عادی که هم شوی آثار هنری محسوب می شوند و هم قیمتی جهت فروش بر پیشانی آثار می خورد را چطور تحلیل کنم؟!

اکسپو نمایشگاه معمولی نیست

در مقاله ای با همین عنوان که در سایت اقتصاددان منتشر شده، فرق بین Exhibition و Exposition به وضوح بیان شده است.

اکسپو، یک پلنفرم منحصr به فرد برای دیپلماسی عمومی و برندسازی ملت‌هاست .

با گردآوری کشورها از سراسر جهان، اکسپوها فرصت نادری را برای ترویج دیپلماسی عمومی چندجانبه و تقویت دورک بهتر روابط جهانی فراهم می‌کنند. نمایشگاه اکسپو، کاتالیزوری برای تغییر توسعه اقتصادی و فرهنگی است که از میزبانی



اکسپو ناشی می‌شود.زمان برگزاری اکسپو طولانی و معمولاً" حدود شش ماه است.اکسپو ها جهان را در خلال یک پروژه عظیم و مشترک گرد هم می‌آورند تا راه‌حل‌هایی برای چالش اساسی پیش روی بشریت بیابند.

اکسپو در تبریز

حال با این تفاسیر اگر بخواهیم اکسپو را در قالب وطنی بریزیم، تبریز می تواند به عنوان یک میزبان عمل کرده و از اقسا نقاط ایران، هنرمندان را در گالری انامسی گرد هم آورد. البته نه اینکه خدایا نکرد، ما به طور ملی عقب مانده باشیم و اکسپوی هنری تبریز نداشته باشیم. «اکسپوی هنری تبریز» بعنوان یک نهاد خصوصی و مستقل با هدف حمایت از هنرمندان و سرتسرازی برای رونق اقتصاد هنر و فراهم نمودن شرایط بیهنه جهت فروش آثار هنری به مجموعه‌داران و علاقه‌مندان در سطح کشور و خارج از کشور، فعال است و برنامه فروش آثار

آذربایجان شرقی

«اولین» دیگری بر دیوار کوتاه هنر تبریز

هنری خود را با برپایی نمایشگاه و یا در فضای مجازی و بصورت ادواری در طول سال به شکل ملی و بین المللی برگزار می نماید. جشنواره اخیری که آثار هنرمندان با برنامه ریزی اکسپوی تبریز در استانبول برگزار شد به تاریخ ۲۰ فوریه بر می گردد.

چرا اکسپو؟

سوالی دیگر مطرح می شود که چه اصراری است کلاه گشاد اکسپو را بر سر نمایشگاه آثار گرانقدر بزرگان منطقه هنرخیز تبریز بگذاریم؟! مگر نمایشگاه افت دارد؟! یا مثلا مهمانان بین المللی در اکسپوی خط و نگاره دعوت گرفته شده بودند که نمی شد در نمایشگاه از آنها دعوت گرفت؟!

من خبرنگار در نشست افتتاحیه این اکسپو! چهبر مدیران نام آشنای همیشه حاضر در عرصه های فرهنگی و چهبر بزرگان خوشنویسی منطقه آذربایجان شرقی را زیارت کردم.

نه چهبر مهمانان بین المللی دیدم و نه چهبر سرمایه گذاران و بانکداران و سرمایه داران تبریزی که بتوانم یک ساعت تأخیر شروع برنامه را جهت حضور این بزرگانی که ارزش اقتصادی اکسپوی هنری را با خرید آثار برآورده می سازند، توجیه کنم!

پس از بازدید و به هنگام پذیرایی، به یاد سخنی از پدرم افتادم که معتقدم با آب طلا باید بر سر در تمامی محافل فرهنگی هنری شهرمان نوشته و بیاوریم. پدرم همیشه می گویند: «یا کاری را انجام نده» یا به نحو احسن آن را اجرا کن». ضمن عرض یاد قوت به تمامی بزرگانی که در ایده پردازی تا اقدام به برگزاری این نمایشگاه زحمت کشیده اند، باید با اشاره به این سخن، کیفیت تکیه برگزاری اکسپو را اذعان دارم. بنا به گفته حسن کرمانی، دبیر هنری این نمایشگاه، هنر خط قدمت ۳۰۰۰ ساله در این منطقه دارد و با نام تبریزی ها عقبه درخشان یافته است. در این نمایشگاه هم آثار بسیار زیبای هنرمندان را شاهد بودم که دستخوش گویان، تک تکشان را تماشا می کردم ولی حیف است که با نحوه برگزاری سطح پایین نمایشگاهی که نام اکسپو به دوش می کشد، قدمت تبریز و فرهنگ تبریز را خدشه دار کنیم. حتی اگر به قول جنابان شهرداری که کمر به برگزاری مراسمات فرهنگی بسته اند، هدف برگزاری این نمایشگاه‌ها، ارتقای سطح فرهنگی، هنری و اقتصادی جهت رفی خستگی از جان هنرمندان باشد هم، باز با بارگذاری چهار تا دیوار و دعوت از کارمندان شورای شهر برای تماشای موسیقی زنده، در حال و روز هنرمندان آب از آب تکان نخواهد خورد! انقدر تن و بدن دیار کهنه پای هنر پرورمان را با مراسمات کم کیفیت نلرانند.

فائزه بنی نصرت

افزایش ۸ درصدی جان باختگان تصادفات جاده‌ای در آذربایجان شرقی



داوند حین اخذ گواهینامه مشخص نمی‌شوند ولی در عمل این افراد خطر آفرین هستند.

وی با بیان اینکه افرادی که سوء مصرف مواد مخدر دارند از مراکز ترک اعتیاد به این مجموعه معرفی می‌شوند، افزود: رانندگانی که به دلیل تکرر تخلفات و افزایش نمرات منفی توسط سیستم پلیس راهنمایی رانندگی به ما معرفی و در این مجموعه غربالگری می‌شوند. عداد تصادفات اصلی آن سرعت غیرمجاز است که به وخیم شدن وضعیت کشته‌ها منجر می‌شود.

وی با بیان اینکه تعداد افراد مصدوم شده از مواد مخترقه و مراجعه به مراکز درمانی نسبت به سال گذشته در استان ۲ برابر شده، یادآور شد: خانواده‌های عزیز به هیچ عنوان مخترقه را در فضای بسته نگهداری نکنند، ما مخالف شادی و نشاط نیستیم اما برای چهارشنبه سوری بی خطر باید تلاش کنیم.

برگزاری جلسه کارگروه

تنظیم بازار کالاهای اساسی در مرنذ



✽محمدرضا فیروزی – مرنذ :

جلسه کارگروه تنظیم بازار کالاهای اساسی در سالن جلسات فرمانداری شهرستان ویژه مرنذ برگزار گردید.

داود عباسی فرماندار شهرستان مرنذ در این جلسه با تأکید بر تشدید نظارت و بازرسی‌های دقیق بر بازار و رصد قیمت‌ها به صورت مستمر گفت: برای حفظ حقوق مصرف کنندگان و ممانعت از افزایش غیرقانونی قیمت‌ها توسط برخی افراد سودجو و فرص طلب باید کنترل و نظارت مستمر بر قیمت‌ها وجود داشته باشد و با متخلفان مطابق قانون برخورد شود.

عباسی افزود: با توجه به اینکه در آستانه ماه مبارک رمضان و تعطیلات نوروز قرار داریم، تأمین کالاهای اساسی مورد نیاز مردم و تشدید نظارت و پایش بازار در اولویت است.فروشگاه های عرضه مواد غذایی و بویژه کالاهای اساسی

در گنبد کاووس خیابان علوی کوچه ۱۰ که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۳۳-پهلاک ۸۶۷۱ / ۷۸۷۱۰ / ۱ - اصلی آقای احمد عسکری نیا فرزند قاسم در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۱۷ مترمربع واقع در گنبد کاووس خيايان علوی کوچه ۱۶ که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۳۴-پهلاک ۸۶۷۲ / ۴۴۲۲ / ۱ - اصلی خانم مریم نیرای قوچق فرزند صفرقلی در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۳ / ۳۳۰ مترمربع واقع در گنبد کاووس پلي حاجي جاده دوم که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۳۵-پهلاک ۸۶۷۳ / ۵۲۱۱ / ۱ - اصلی خانم فرشته گنبدی فرزند سيدنور در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۱۶۲ مترمربع واقع در گنبد کاووس روستای پلي حاجي جاده گنبد به کلاله بن بست البرز که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۳۶-پهلاک ۸۶۷۴ / ۵۲۱۱ / ۱ - اصلی خانم فرشته گنبدی فرزند سيدنور در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۱۶۲ مترمربع واقع در گنبد کاووس روستای پلي حاجي جاده گنبد به کلاله بن بست البرز که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۳۷-پهلاک ۸۶۷۵ / ۴۱۶۳ / ۱ - اصلی خانم هادیه محمدنفس ترک فرزند تاج محمد در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۹۰ / ۳۳۰ مترمربع واقع در گنبد کاووس روستای پلي حاجي جاده سوم کوچه دانشجوی یکم که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۳۸-پهلاک ۸۶۷۹ / ۳۴۲۲۰ / ۱ - اصلی آقای سعید توکلی فرزند غلامرضا در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۱۰۰ مترمربع واقع در گنبد کاووس کوی اندیشه کوچه ۲ لاله که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۳۹-پهلاک ۸۶۸۲۷ / ۳۶۸۷ / ۱ - اصلی خانم کيميا عباس دوست رازقلی فرزند علی در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۱۴۴ مترمربع واقع در گنبد کاووس شهرک جهاد کوچه سوم که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۴۰-پهلاک ۸۶۸۳۹ / ۳۳۰۰ / ۱ - اصلی آقای حبيب جيقفی فرزند سلطان حسين در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۲۰ / ۲۰ مترمربع واقع در گنبد کاووس بلوار بصيرت کوچه فرعی که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۴۱-پهلاک ۸۶۸۴۰ / ۳۷۵۰۹ / ۱ - اصلی آقای سجاد اسکندری دورباطی فرزند امامقلی در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۴۶ / ۸۹ مترمربع واقع در گنبد کاووس خيايان حافظ جنوبی خيايان قدس غربی کوچه شهيد موسی شهيد موسی کسرانی کوچه فرعی که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۴۲-پهلاک ۸۶۸۴۱ / ۳۷۵۰۹ / ۱ - اصلی آقای محمدصالح قريشي فرزند عبدالله در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۵۴ / ۹۷ مترمربع واقع در گنبد کاووس خيايان حافظ جنوبی خيايان قدس غربی کوچه موسی کسرانی که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

۱۴۳-پهلاک ۸۶۸۰۴ / ۳۳۰۰ / ۱ - اصلی آقای حسن فرزند غلامرضا در ششداڭگ ايعاني یک قطعه زمين احداث بنا شده به مساحت ۱۱۶ مترمربع واقع در گنبد کاووس خيايان نظامی گنجوی که سند مالکیت عرصه آن نیز به همین پلاک و مساحت صادر شده است.

تحدید حدود رديفهای ۱۵۰الی ۱۶۰ در مورخه ۱۲/۰۲/۱۴۰۳ /

*** از ايترو چنانچه مجاورى نسبت به حدود يا حقوق ارتفاقی حقى برای خود قائل است ميتواند فقط تا ۳ روز از تاريخ تنظيم صورتجلسه تحدید حدود اعتراض خود را کتبا" با ذکر شماره پلاک و به اداره ثبت اسناد واملاک گنبد تسليم نمايد علاوه بر آن اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذيصلاح قضائى تقديم نمايد در غير اين صورت متقاضى ثبت با نيابنده قانونی وی ميتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم اعتراض را دریافت و به اداره ثبت تسليم نمايد. بديهی است در صورت عدم وصول درخواست ارتفاد ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت نخواهد نمود.

***همانروز (وقت) تحدید حدود در روزهای مقرر از اول وقت اداری لغایت پایان وقت اداری هماهوز می باشد. مالف ۱۳۸۸

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۲/۲۳

هادی عطایی مقدم–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبد کاووس