



ایران به قدرتی واقعی تبدیل شده است



چهارشنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۲ / ۲۶ رجب ۱۴۴۵ ه. ق / 7 February 2024 / شماره ۶۷۰۳ / سال بیست و ششم

بین الملل ۳

وخامت اوضاع معیشتی و بهداشتی آوارگان فلسطینی در رفح

اقتصاد ۴

نش و نیم میلیون نفر به افراد زیر خط فقر اضافه شدند

فناوری ۶

آیا ایران به جای ماهواره ایرانی ماهواره اسرائیلی ارائه کرده است؟

استانها ۷

رییس سازمان ثبت احوال کشور: حدود ۲ میلیون نفر در کشور کارت ملی ندارند

ورزش ۸

ماموریتی نیمه تمام به قدمت تاریخ این نیمه نهایی بالاخره فینال می شود؟

یادداشت

ظلم آشکار و حرف های تکراری

نسیبیه پیرایش

چند روزی بود که انتشار تصاویر و اخباری از حضور ویتنی رایت، سلبریتی فیلم‌های مستهجن، در ایران با انتقادات فراوانی در فضای مجازی روبرو شده بود. به ویژه آن که هیچ مقام مسئولی نسبت به حضور و عدم حضور او در ایران واکنشی نشان نمی‌داد.

تا اینکه تسنیم نوشت: «علی‌رغم برخی شایعات و فضا سازی‌ها ویتنی رایت بازیگر آمریکایی فیلم‌های مبتذل به دعوت هیچ ارگان یا نهادی به ایران نیامده بود و طی روزهای گذشته نیز از ایران خارج شده است. یک منبع مطلع در خصوص سفر ویتنی رایت به کشورمان به خبرنگار خبرگزاری تسنیم گفت: ویتنی رایت از ناحیه هیچ ارگانی در ایران دعوت نشده بلکه به صورت شخصی و با اخذ ویزا به ایران سفر کرده است و سیستم ویزادهی نیز از ماهیت کاری غیر اخلاقی و مستهجن او مطلع نبوده است. همچنین پیگیری‌های تسنیم نشان می‌دهد که حضور او در برخی اماکن مانند لانه جاسوسی سابق آمریکا و کاخ گلستان نیز به دعوت فرد یا نهادی صورت نگرفته بلکه به عنوان یک فرد عادی و بدون اعلام هویت خود اقدام به حضور کرده است، ضمن آنکه بازدید از موزه لانه جاسوسی نیازمند تشریفات و هماهنگی خاصی نیست و هرکس می‌تواند برای بازدید به آنجا مراجعه کند، موزه لانه جاسوسی مراجعین و بازدیدکنندگان زیادی دارد که بسیاری از آنها توریستهای کشورهای خارجی از جمله آمریکایی‌ها هستند.»

ناصر کنعانی سخنگوی وزارت امور خارجه هم در نشست خبری روز دوشنبه خود در پاسخ به سوال یکی از خبرنگاران در خصوص سفر ویتنی رایت گفت: «اطلاعی ندارم چه شهروندی. سفر شهروندان دیگر کشورها به ایران از طریق وزارت خارجه صورت نمی‌گیرد. شهروندان آمریکایی متعی برای سفر به ایران ندارند و شهروندان ایران امکان سفر به آمریکا را دارند اینکه این فرصت‌ها برابر و مساوی است این‌ها مورد قضاوت قرار می‌گیرد. از موضوع مورد اشاره شما شخصا اطلاعی ندارم.»

در این میان برخی چهره‌ها هم نسبت به حضور این پورن‌استار در ایران واکنش نشان دادند. ستاره پسیانی از جمله بازیگرانی بود که با انتشار یک استوری از حضور ویتنی رایت در ایران انتقاد کرد. وی نوشت: «اهالی این سرزمین و برای کشف حجاب به روش‌های مختلف مجازات می‌کنین اونوقت به بازیگر پورن اجازه می‌دید بیاد برای ایرانگردی؟! چه خیره اینجاست!؟»

سید عبدالجواد موسوی روزنامه‌نگار هم نوشت: «این که شما چه کاره اید و چه کاره بوده اید و چه می‌کنید و چه عقیده‌ای دارید و سبک زندگی تان چگونه است و یا چیزهای دیگر اصلا مهم نیست. حتی مهم نیست که چه مقدار اختلاس می‌کنید و یا این که چه عقیده‌ای دارید بلکه مهم این است که در ظاهر تا چه اندازه حاضرید با شعارهای این دوستان انقلابی ما همراهی کنید. همین و بس. اگر این نکته را خوب درک کنیم دیگر دعوت از کاترین شکدم و آن خانم مدلیگی که برای شرکت در تظاهرات آمده بود و تنگوا با حضور چهره‌های شاخص فرهنگی و سیاسی مدعی ارزشمندی و دعوت از دوست دختر کارلوس شغال برای شکایت از فیلم آرگو و این شاهکار آخری یعنی سفر یک پورن‌استار به ایران و سر دادن شعارهای انقلابی و ضد آمریکایی توسط ایشان و خیلی از چیزهای دیگر حیرت ما را بر نمی‌انگیزد. فقط می‌ماند یک سؤال صادقانه از این دوستان انقلابی: خدایی، پیغمبری و یا اصلا به هر چیزی که شما به آن اعتقاد دارید که واقعا نمی‌دانم چیست اگر یکی از این اتفاقات تعدی و یا در خوش‌بینانه‌ترین صورت یکی از این خطاهای انسانی برای جناح مقابل رخ می‌داد شما با آن‌ها چه می‌کردید؟»

همین دوستانی که به تازگی صدمیلیون تومان پاداش به نام (قلم مقدس) گرفته‌اند چه بلوایی به راه می‌انداختند؟ یادتان هست در روزگاری که دولت مطبوعان سرکار نبود بر سر چه چیزهایی مملکت را به آشوب می‌کشیدید و فریاد وا اسلاما و وا اخلاقا سر می‌دادید؟

ادامه در همین صفحه



باید از پیشروی خطر آفرینان جلوگیری کنیم

پرتوی از سیره و سیمای امام موسی کاظم (علیه السلام)



حضرت امام موسی بن جعفر (علیه السلام)، معروف به کاظم و باب الحوائج و عبد صالح در روز یکشنبه ۷ صفر سال ۱۲۸ قمری در روستای «ابواء»، دهی در بین مکه و مدینه، متولد گردید. نام مادر آن حضرت، حمیده است. آن حضرت در ۲۵ رجب سال ۱۸۳ قمری، در زندان هارون الرشید عباسی در بغداد، در ۵۵ سالگی به دستور هارون مسوم گردید و به شهادت رسید. مرقد شریفش در کاظمین، نزدیک بغداد، زیارتگاه شیفتگان حضرتش می‌باشد.

امام موسی بن جعفر همان راه و روش پدرش حضرت صادق (علیه السلام) را بر محور برنامه ریزی فکری و آگاهی عقیدتی و مبارزه با عقاید انحرافی، ادامه داد. آن حضرت با دلائل استوار، بی‌مایگی افکار الحاد را نشان می‌داد و منرفان را به اشتباه راه و روش شان آگاه می‌ساخت.

مکمم جنبش فکری امام (علیه السلام) درخشندگی یافت و قدرت علمی اش دانشمندان را تحت الشعاع خود قرار داد. این کار بر حاکمان حکومت عباسی سخت و گزاف آمد و به همین دلیل با شیفتگان مکتبش با شدت و فشار و شکنجه برخورد کردند.

از اینرو امام کاظم (علیه السلام) به یکی از شاگردان معروفش به نام هشام هشدار داد به خاطر خطرهای موجود، از سخن گفتن خودداری کند و هشام هم تا هنگام مرگ خلیفه از بحث و گفتگو خودداری کرد.

این حجره هیتمی گوید: «موسی کاظم وارث علوم و دانش‌های پدر و دارای فضل و کمال او بود و در پرتو غفو و گذشت و بردباری فوق‌العاده که در رفتار با مردم نادان زمان از خود نشان داد، لقب کاظم یافت، و در زمان او هیچ کس در معارف الهی و دانش و بخشش به پایه او نمی‌رسید.» امام کاظم (علیه السلام) در برابر دستگاه ظلم و ستم عباسی موضع سلبی و منفی را در پیش گرفت و دستور داد تا شیعیان در دعاوی و منازعات خود، به دستگاه دولتی روی نزنند و به آنان شکایت نبرند و سعی کنند با قرار دادن قاضی تحکیم در میان خویش، منازعات را فیصله دهند.

امام (علیه السلام) درباره حاکمان غاصب زمانش فرمود: «هر کس بقای آنان را دوست داشته باشد از آنان است و هر کس از آنان باشد وارد آتش گردد.» بدین وسیله آن حضرت، خشم و نارضایتی خود را از حکومت هارون پیاپی ابراز می‌فرمود و همکاری با آنان را در هر صورت حرام می‌دانست و اعتماد و تکیه بر آنان را منع می‌کرد و می‌فرمود:

«برآنان که ستمکاراند تکیه مکنید که گرفتار دوزخ می‌شوید.» امام کاظم (علیه السلام)، علی بن یقین، یکی از یاران نزدیک خویش را از این فرمان استننا کرد و اجازت داد تا منصب وزرات را در روزگار هارون عهده دار گردد و پیش از او، منصب زمامداری را در ایام مهدی بپذیرد.

از نزد امام موسی (علیه السلام) رفت و از او اجازت خواست تا استعفا دهد و منصب خود را ترک کند، اما امام او را از این کار بازداشت و به او گفت: «چنین مکن، برداران تو به سبب تو عزت دارند و به تو افتخار می‌کنند، شاید به یاری خدا بتوانی شکست‌ها را درمان کنی و دست بی‌توایی را بگیری یا به دست تو، مخالفان خدا درهم شکسته شوند.

ای علی! کفاره و تاوان شما، خوبی کردن به برداران است، یک مورد را برای من تضمین کن، سه مورد را برایت تضمین می‌کنم، نزد من ضامن شو که هر یک از دوستان ما را دیدی نیاز او را برآوری و او را گرمی داری و من

جشنواره فیلم فجر در تبریز با «آپاراتچی» آغاز شد



آیین افتتاحیه‌ی چهارم و دومین جشنواره فیلم فجر در آذربایجان شرقی همراه با اکران فیلم آپاراتچی و با حضور کارگردان و عوامل فیلم از جمله هومن برق‌نورد، پوریا میاندی، وحید مصری و شهرام خزرانی ساعت ۱۸ در پردیس سینمایی ۲۹ بهمن تبریز برگزار شد.

سیدمحمدحسین بلاغی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی و میزبان این جشنواره، ضمن تقدیر از حاضرین و اشاره به حضور استنادار جدید استان، به رشد ۷۵ درصدی مخاطبان سینمای استان اشاره کرد و از اقدامات انجام شده در این حوزه گفت: امسال در چارواقیما، سینما افتتاح کردیم. همچنین ایجاد سینما سیار برای مناطق محروم در برنامه‌های امسال قرار گرفته است تا انشاء تقه‌های در استان وجود نداشته باشد. امید است پروژه عمرانی ظرفیت‌هایی که در زیرساخت‌های سینمایی داریم به همت استنادار جدید تکمیل شوند. امسال سه فیلم مرتبط با آذربایجان شرقی در جشنواره فیلم فجر داریم. آپاراتچی که نویسنده، راوی و کارگردان آن از این استان‌اند. همچنین فیلم‌های معجزه پروین و شور عاشقی در این لیست قرار می‌گیرند.

قربانعلی طاهرفر، کارگردان این فیلم از اصغر یوسفی نژاد یاد کرد و افزود: این فیلم، فیلم تبریز است و لحظات شیرین تبریز دهه ۶۰ را ارائه می‌کند. در تولید فیلم چالش‌های بزرگی را پشت سر گذاشتیم. این هنری که از آن دم می‌زنیم، در هنر مردمی ریشه دارد. این فیلم از خاطرات شفاهی جلیل طائفی اقتباس شده که معلم یک بار به او خبر دادند که از سراسر جهان اسلام، اموالی هنگفت نزد امام موسی بن جعفر (علیه السلام) جمع آوری می‌گردد و از شرق و غرب برای او حمل می‌شود و او را چندین بیت المال است.

هارون به دستگیری امام (علیه السلام) و زندانی کردن او فرمان داد، یحیی برمکی آگاه شد که امام (علیه السلام) در پی کار خلافت برای خویش افتاده است و به پایگاه‌های خود در همه نقاط کشور اسلامی نامه می‌نویسد و آنان را به سوی خویش دعوت می‌کند و از مردم می‌خواهد که بر ضد حکومت قیام کنند، یحیی به هارون خبر داد و او را علیه امام (علیه السلام) تحریک کرد.

در ام‌القرای جهان اسلام خفقان مرگ گرفته است. حضرات صدمیلیونی قلم مقدس هم که ماجرای دست دادن یکی از مقامات رسمی جناح مخالفان با خانمی ایتالیایی را به بحرانی ملی تبدیل کردند این روزها مهم‌ترین مسئله‌شان حرف‌های پرویز شیخ طادی در افتتاحیه جشنواره فیلم فجر است و ...

واقعا حالم بهم می‌خورد از این همه حرف تکراری و بدبختی که هیچ حاصلی ندارد. از این همه ابتذال و ظلم آشکاری که از سوی مدعیان دین‌مداری و ارزش‌مداری بر ما می‌رود و هیچ چاره‌ای نداریم جز نوشتن همین حرف‌های تکراری و چشم به راه ماندن بهاری که نیست.»