شعر

سید عمادالدین نسیمی

ای شب زلفت که روزش کس نمی‌بیند به خواب
در تب است از تابش خورشید رویت آفتاب
عالم از نور تجلی کرد نورانی رخت
گرچه زلفت چون شب قدر است و رویت ماهتاب
آن که پیش خط و خالت چون ملک در سجده نیست
باشد ابلیسی که هست از نار حرمان در عذاب
با دم جان پرورت انفاس عیسی بسته نطق
پیش زلف تابدارت گشته مریم رشته تاب
قبله تحقیق من روی تو و وصلت حیات
جنت جاوید من کوی تو و لعلت شراب
طره طرار زلفت سوره رحمان و عرش
غمزه غماز عینت معنی ام‌الکتاب
هرکه را غیر از تو باشد آرزویی در جهان
تشنه‌ای باشد که جوید آب حیوان در سراب
کی کند میل نعیم و نعمت دنیای دون
کز لبت نوشیده باشد شربت ناز و عتاب؟
چون وجود غیر ممنوع است و شرکت منتفی است
با جمال خویش باشد حسن رویت را خطاب
در رخت نور تجلی دیده اکنون چون ندید
از لبت جز «لن ترانی » کی بود او را جواب؟
می‌کند شرح «الم نشرح » نسیمی از خطت
ای رخت «انا فتحنا» از تو شد این فتح باب

دانش‌آموزان با فناوری‌های نوین ساختمانی آشنا می‌شوند

معاون آموزش و توسعه فناوری مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی، گفت: برای تحقق حکمرانی فناورانه در وزارت راه و شهرسازی، مرکز تحقیقات در به‌روزرسانی و تولید محتوای آموزشی متناسب با فناوری‌های نوین و تربیت نیروی ماهر هماهنگ با نیازهای صنعت ساختمان و همچنین توسعه مدارس فنی و حرفه‌ای تخصصی با وزارت آموزش و پرورش همکاری می‌کند.

به گزارش ایسنا، علی اکبر حدادی هرندی در جلسه ارزیابی کتب درسی فنی‌وحرفه‌ای با تاکید بر نقش مهم فناوری‌های نوین ساختمانی در پیشرفت حوزه ساخت و ساز سریع، سبک و ایمن، گفت: با معرفی فناوری‌های نوین در کتب درسی، دانش‌آموزان قادر خواهند بود بهترین دستاوردها و روش‌های مدرن ساختمانی را درک کرده و در آینده به عنوان نیروی ماهر و شایسته در این حوزه مشغول به کار شوند.

معاون آموزش و توسعه فناوری مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی با اشاره به تأثیر این تغییرات در کتب درسی بر آینده صنعت ساخت و ساز، گفت: معرفی فناوری‌های نوین ساختمانی در کتب درسی علاوه بر ارتقای دانش، مهارت و نگرش باعث افزایش توانمندی‌های دانش‌آموزان در حل مسائل مرتبط با طراحی و ساخت ساختمان‌ها و پیشرفت سریع‌تر و مؤثرتر در صنعت ساخت و ساز می‌شود که نوآوری، بهبود فرآیندهای ساختمانی، کاهش هزینه‌ها و افزایش کیفیت ساختمان‌ها می‌تواند پیامد آن باشد و در نهایت به رشد اقتصادی، ایجاد شغل‌های جدید و توسعه پایدار در حوزه ساخت و ساز کشور کمک خواهد کرد.

هرندی درخصوص نقش مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی در به‌روز رسانی محتوای آموزشی و ارتقای دانش هنرآموزان فنی و حرفه‌ای، گفت: مرکز با بررسی نیازهای بازار، مشارکت صنعت و مشاوره با انجمن‌های علمی و صنفی، تیم‌های تخصصی از مهندسان و متخصصان ساختمانی، تلاش خواهد کرد نتایج تحقیقات، نظریه‌های فنی و تجارب حاصل از گواهینامه‌های فنی و همچنین مباحث مقررات ملی ساختمان را در قالب محتوای آموزشی مناسب تهیه کند و به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی پیشنهاد دهد.

وی ادامه داد: همچنین سعی خواهیم کرد همکاری فعالی با معلمان و هنرآموزان داشته باشیم و از طریق برگزاری کارگاه‌ها و دوره‌های آموزشی برای آنها، اطمینان حاصل شود که محتواهای آموزشی پیشنهادی به‌طور مؤثر و جذاب در محیط کلاسی اجرا می‌شوند و دانش‌آموزان بهترین تجربه آموزشی را کسب خواهند کرد.

به نقل از روابط عمومی مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی، معاون آموزش و توسعه فناوری مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی در پایان با تاکید بر استفاده از فناوری‌های تحول‌آفرین در فرآیند آموزش این فناوری‌ها، گفت: استفاده از نرم‌افزارهای طراحی سه‌بعدی، شبیه‌سازی‌های واقعیت مجازی و واقعیت افزوده، مدلسازی اطلاعات ساختمان و پلتفرم‌های آموزش آنلاین نیز می‌توانند به هنرآموزان و دانش‌آموزان کمک کنند تا به صورت تعاملی با مفاهیم فناوری‌های نوین ساختمانی آشنا شوند.

ترک تحصیل چندصدهزار نفری دانش آموزان در یک سال تحصیلی

روزنامه اطلاعات نوشت: طبق گزارش مرکز آمار، پارسال در مقطع ابتدایی بیش از ۱۷۵ هزار دانش‌آموز، در مقطع متوسطه‌ی اول حدود ۱۹۸ هزار دانش‌آموز و در مقطع متوسطه‌ی دوم نیز حدود ۵۵۷ هزار دانش‌آموز ترک تحصیل کرده‌اند.

ترک تحصیل در این مقاطع سنی، بیانگر چه واقعیاتی است؟

آیا می‌توان فرضیات ذیل را به عنوان علل این واقعه برشمرد؟:

۱-بی‌انگیزگی در تحصیل و روشن‌نبودن آینده‌ی پس از آن؛ به‌گونه‌ای که تحصیل را از امری «معنی‌دار» به کنشی بی‌سرانجام جلوه داده‌است؛

۲-فقر در محیط خانواده؛ به گونه‌ای که ادامه‌ی تحصیل مدرسه‌ای از توان سبد خانوار بیرون افتاده‌است؛

۳-سخت‌گیری‌های درون مدرسه؛ به‌گونه‌ای که شوق

حضور در این فضا را از دانش‌آموزانِ طالبِ شادی در سنین کودکی و نوجوانی ستانده‌است؛

۴-زرق و برق‌های مادّیِ افرادِ نه‌چندان تحصیل‌کرده، که رهزنِ فکری دانش‌آموز شده، و وی را از آینده‌نگریِ تحصیلی به حال‌بینیِ موقتی دچار کرده‌است؛

۵- فراهم نبودن سخت‌افزارهای آموزشی و دشواری‌های حضور در مدرسه، اعمّ از سقف بالای سر و حداقل‌های امکانات رفاهی، که در مقایسه‌های میان مدارسِ برخوردار و غیربرخوردارَ، دانش‌آموزان ضعیف را وامی‌دارد تا عطای مدرسه را به لقایش ببخشند.

تا زمانی که اراده‌ای برای حلّ و فصل یک‌باره و دور از فرافکنی‌ها به میدان نیاید و ترجیع‌بندِ «یک‌شبه نمی‌توان مشکلات را حل کرد»، از تکرار نیفتد، باید سال به سال شاهد افزایش آمار نگران‌کننده‌ی فوق باشیم.

چرا بچه‌ها هر چیزی را به سمت دهانشان می‌برند؟

بچه‌ها معمولاً از چهارماهگی کم‌کم همه چیز را به دهان می‌برند، یعنی زمانی که می‌توانند دست‌های خود را به دهانشان برسانند و انگشتان خود را بمکند. در شش‌ماهگی این عادت شدت می‌گیرد و کوچولوی شما تقریباً هر چیزی را که به دستش برسد در دهانش می‌گذارد. درست است که وقتی می‌بینید کودکتان یک گله خاک و مویی که روی زمین پیدا کرده است را در دهانش می‌گذارد، عصبانی می‌شوید و حرص می‌خورید؛ اما این کار فرزند شما کاملاً طبیعی بوده و مرحله‌ای از رشد و تکامل اوست. اگر دیدید کودک شما به سن ٦ ماهگی رسید؛ اما دست‌هایش را به سمت دهانش نمی‌برد و اشیا را در دهانش نمی‌گذارد، شاید خیلی نگران‌کننده نباشد؛ اما حتماً باید این مسئله را با پزشکش مطرح کنید. همیشه این باور وجود داشته که کودک به‌عنوان راهی برای شناخت و کشف دنیایش همه چیز را به دهانش می‌برد و این رفتار، مولفه‌ای مهم در رشد و تکامل اوست. هر چند این باور کاملاً درست است؛ اما امروزه کارشناسان می‌گویند اینکه کودک همه چیز را به دهانش می‌برد فقط به دلیل کشف دنیای اطرافش نیست و موضوع فراتر از اینهاست.

کودک از همان لحظه‌ای که متولد می‌شود، وقتی خسته است، ناراحت یا گرسنه است به دنبال راهی برای تسکین خودش است، و وقتی کشف می‌کند دست‌ها و انگشت‌هایی دارد که همیشه در دسترسش هستند، کشف می‌کند که راهی ساده و سریع برای آرام‌کردن

خودش دارد.

نوزاد به‌مرور که بزرگ‌تر می‌شود، متوجه می‌شود دست‌هایش ابزار خوبی برای کشف محیط جدیدش است و شما می‌بینید کوچولوی شما شروع می‌کند به گرفتن و چنگ‌زدن هر چیزی که دم دستش قرار می‌گیرد و وقتی بتواند چیزی را در دستش نگه دارد، حتماً آن را به دهانش می‌برد.

بچه‌ها معمولاً حدود ٦ ماهگی اولین دندان خود را درمی‌آورند، البته بعضی از کوچولوها ممکن است یکی دو ماه زودتر یا دیرتر اولین دندانشان را درآورند (گاهی حتی بعد از ۱۲ ماهگی). قبل از اینکه دندان بیرون بزند، ممکن است متوجه شوید تمایل کودکتان به گاززدن اشیا زیاد شده است و گویی با این کار دردش را تسکین می‌دهد.

وقتی کودک چیزی را از روی زمین برمی‌دارد (مثلاً پستانکش را که زیر مبل افتاده) و در دهانش می‌گذارد، باکتری‌ها و ویروس‌هایی که کودک در معرضشان قرار می‌گیرد، به سیستم ایمنی‌اش فرصتی برای مبارزه با آنها می‌دهد و باعث می‌شود کودکتان قوی‌تر شود و در واقع در برابر این باکتری‌ها و ویروس‌ها مقاومت پیدا کند. در واقع یک نظریه این است که بچه‌هایی که به‌اندازه کافی در معرض باکتری‌ها و ویروس‌ها قرار نمی‌گیرند، بیشتر احتمال دارد به آسم و آلرژی دچار شوند. هرچند این نظریه به این معنی نیست که بهداشت را نادیده بگیرید و کودک را کاملاً رها کنید، بلکه درستش این است که زیاد از حد نگران تمیزی کودک نباشید.

قوانین مهم و ضروری استفاده از موبایل برای کودکان

گوشی موبایل یکی از پیشرفته‌ترین تکنولوژی‌های بشر است که بیشتر افراد جامعه به آن دسترسی دارند. امروزه استفاده کودک از موبایل‌های هوشمند یکی از ضرورت‌های اجتناب ناپذیر است و نمی‌توان آن‌ها را از این ابزار محروم و منع کرد اما آزاد گذاشتن کودکان در استفاده از موبایل و دادن دسترسی

نامحدود به آن‌ها نیز آسیب‌های فراوانی به همراه دارد. به همین خاطر در این بخش قوانینی را آورده‌ایم که هر کودک قبل از استفاده از موبایل باید آنها را بداند و امضا کند.

انجام کارهای شخصی قبل از استفاده از موبایل

اگر کودک شما خواهان استفاده از تبلت و موبایل است، حتما به او بگویید ابتدا کارهای شخصی خود را انجام دهد و سپس اجازه استفاده از تبلت و موبایل را به او بدهید. اگر می‌خواهید فرزندتان از شما حرف شنوی داشته باشد و تنها موبایل را در مواقع نیاز به دست گیرد، اول از همه خودتان آماده بشوید و اعتیاد به موبایل را کنار بگذارید.

چت نکردن با غریبه‌ها

اگر کودک شما از تبلت و موبایل استفاده می‌کند، حتما برای او قانون تعیین کنید و بهتر است آنها را در صحبت با غریبه‌ها منع کنید. در فضاهای چت روم بچه‌ها می‌توانند با غریبه‌ها ارتباط بگیرند پس با توجه به کم آگاهی بچه‌ها از خیلی مسائل ارتباطی، بهتر است آنها بگویید که فقط با آشناها از دوستان و فامیل یا دوستان خودش صحبت کنند.

استفاده نکردن از موبایل قبل از خواب

اگر کودک شما از تبلت و موبایل استفاده می‌کند، از او بخواهید قبل از خواب از موبایل استفاده نکند. هرگز اجازه ندهید که کودک شما تمام روز گوشی به دست باشد. او باید بداند که هر کاری زمانی و استفاده از موبایل و تبلت نیز قوانینی دارد.

استفاده نکردن از موبایل و تبلت سر میز غذا

خود شما آیینه‌ای برای کودکتان هستید پس حتما قوانینی که برای او تعیین می‌کنید، نیز خودتان هم اجرا نمایید مثلا اگر قانون تعیین می‌کنید که کودکتان سر میز شام و غذا تبلت به دست نگیرد خودتان هم این قانون را اجرا نمایید.

عدم استفاده از موبایل در دورهمی های خانوادگی

اگر کودک شما از تبلت و موبایل استفاده می‌کند، بهتر است این قانون را تعیین کنید که در جمع‌های خانوادگی از موبایل استفاده نکند. می‌توانید این قانون را تعیین کنید که همه در جمع‌های خانوادگی گوشی‌ها را یک جا جمع کنند و کسی گوشی به دست نداشته باشد تا صحبت کردن و بازی کردن باب شود.

قرار ندادن رمز برای گوشی

اگر کودک شما از تبلت و موبایل استفاده می‌کند، حتما به او بگویید که هیچ رمزی روی گوشی یا تبلتش قرار ندهید و اگر می‌خواهد رمزی روی تبلت و موبایل خود قرار دهد، این رمز گذاری باید با اطلاع والدین باشد.

ارسال نکردن عکس برای غریبه‌ها

اگر کودک شما از تبلت و موبایل استفاده می‌کند، به او بگویید که نباید برای افراد غریبه عکسی از خودش ارسال کند. به او بگویید او نباید حتی برای افراد فامیل و آشنا عکس خصوصی بدنش را بفرستد. آزارهای جنسی تنها به فضای واقعی محدود نمی‌شود و فضای مجازی نیز محل مناسبی برای وقوع این اتفاق است.

استفاده نکردن از موبایل در اماکن عمومی

برای کودکتان قانون تعیین نمایید که در اماکن عمومی شلوغ مانند اتوبوس، بازار، خیابان از موبایل و تبلت استفاده نکند زیرا استفاده کردن از موبایل در اماکن عمومی ممکن است با سرقت همراه باشد و به جان کودک و سلامتی او آسیب برساند.

عدم نصب برخی برنامه‌ها

کودک شما مجاز به استفاده از برخی برنامه‌ها مثل اینستاگرام نیست زیرا این برنامه محدودیت سنی دارد و نباید یک کودک ابتدایی چنین برنامه‌ای با فضای باز مجازی در گوشی خود نصب داشته باشد. برخی برنامه‌هایی که آموزشی و تفریحی هستند را روی گوشی فرزندتان نصب کنید تا از آنها استفاده کند.

شما به عنوان پدر و مادر باید:

بدانید که بچه‌هایتان در فضای مجازی با چه کسانی ارتباط دارند.

الگوی مناسبی برای آموزش مدیریت استفاده از موبایل به فرزندان خود باشید.

جستجوهای کودک یا کارهایی که او در موبایل انجام داده است را پیگیری و نظارت کنید.

درباره علائق کودک در فضای مجازی، بازی‌های موردعلاقه او در موبایل و یا هر موضوع دیگری با گفت وگو کنید و سعی کنید برای او یک دوست همراه باشید.

فرزند خود را برای مدت طولانی در اتاق یا جایی دور از والدین با موبایل و تبلت تنها نگذارید.

به گزارش وب‌گاه نمناک، استفاده از موبایل و تبلت باید زمان، مکان و نحوه استفاده مشخصی داشته باشد.

معرفی انیمیشن

نفرت انگیز

انیمیشن نفرت انگیز یکی از انیمیشن‌هایی است که در سال ۲۰۱۹ منتشر شده بود. ژانر انیمیشن نفرت انگیز ماجراجویی و کمدی است. این انیمیشن را DreamWorks Animation و Pearl Studio تولید کردند و Jill Culton و Todd Wilderman در کارگردانی آن همکاری داشتند. تاریخ اکران انیمیشن نفرت انگیز در ۷ سپتامبر ۲۰۱۹ برابر با ١٦ شهریور ۱۳۹۸ در جشنواره بین المللی فیلم تورنتو بود. از جمله افرادی که صداپیشگی شخصیت‌های این انیمیشن را بر عهده داشته‌اند می‌توان کلویی بنت، آلبرت تسای، سارا پالسون و تسای چین را نام برد. این انیمیشن به طور کلی نقدهای مثبتی از منتقدان دریافت کرد و از نظر فروش نیز موفق بود. همچنین مدت زمان کارتون نفرت انگیز حدود ۱ ساعت و ٤٠ دقیقه است.

به طور خلاصه کارتون نفرت انگیز داستان سه نوجوان و یک Yeti را دنبال می‌کند. Yi و دو دوستش پس از اینکه یک Yeti را در پشت بام ساختمان پیدا کردند می‌خواهند به او کمک کنند که پیش خانواده‌اش برگردد. این انیمیشن در سه سایت آی‌ام‌دی‌بی، راتن تومیتوز و متاکریتیک به ترتیب نمره‌های ۷ از ۱۰، ۸۲ از ۱۰۰ و ٦١ از ۱۰۰ را دریافت کرده است.

معرفی کتاب

دختری که به اعماق دریا افتاد اثر اکسی اوه

امسال چه کسی عروس دریا خواهد شد؟! اکسی اوه در کتاب دختری که به اعماق دریا افتاد، به سراغ افسانه‌ها و اسطوره‌های کره‌ای رفته تا بازخوانی جدیدی از این قصه‌ها را برای نوجوانان امروزی ارائه کند. این داستان فانتزی و عاشقانه، شما را به سرزمینی جادویی و سرشار از ناشناخته‌ها می‌برد و درعین‌حال، با گوشه‌ای از فرهنگ و ادبیات کهن کره‌ای نیز آشنا می‌کند. گفتنی‌ست که این رمان پرفروش، از سوی چندین نشریه به‌عنوان بهترین کتاب سال ۲۰۲۲ معرفی شده است.

در افسانه‌های کهن کره‌ای آمده است که هرگاه خدای دریا با طوفان‌های وحشتناک و رعدوبرق‌های هولناک، خشم خود را از زمینی‌ها نشان داد، باید با قربانی کردن عروس دریا او را به آرامش برسانیم. هر سال وقتی که طوفان‌های سهمگین دریایی ساحل را به زیر آب می‌برد، مردم دختری را به‌عنوان عروس دریا انتخاب کرده و به پیشگاه او تقدیم می‌کنند تا به این شکل از نابودی سایر انسان‌ها جلوگیری کنند. ماجرای کتاب دختری که به اعماق دریا افتاد (The Girl Who Fell Beneath the Sea) براساس همین افسانه و واکنش مردم در برابر آن جلو می‌رود.

اگرچه امروزه با پیشرفت علوم تجربی و شناخت سازوکار طبیعت می‌دانیم که نه از خشم خدایان خبری هست و نه نیازی به قربانی داریم، اما با این وجود، مطالعه‌ی قصه‌های دوران باستان هنوز لطف خود را از دست نداده‌اند. این قصه‌ها، هم جهان‌بینی مردم آن دوران را به ما نشان می‌دهند و هم قادرند بسیار جذاب و سرگرم‌کننده باشند. اکسی اوه در کتاب دختری که به اعماق دریا افتاد، روایت تازه‌ای از این داستان کهن ارائه کرده که خواندن آن برای نوجوانان و بزرگسلان بسیار لذت‌بخش خواهد بود.

در کتاب دختری که به اعماق دریا افتاد، مردم ساکن در مناطق ساحلی معتقدند که اگر روزی عروس حقیقی دریا را پیدا کنند، خشم خدای دریا برای همیشه فروکش خواهد کرد. به همین امید، آن‌ها هر سال دختری از اهالی روستا را برای پیشکش به خدای دریا انتخاب می‌کنند؛ اما هنوز موفق نشده‌اند که او را به آرامش برسانند. «شیم چیانگ» زیباترین دختر روستا و از شخصیت‌های داستان اکسی اوه در این کتاب است. مردم بر این باورند که به احتمال زیاد، او همان عروس حقیقی است که می‌تواند انسان‌ها را برای همیشه نجات بدهد و به همین دلیل این دختر را به دل دریا می‌فرستند. از طرفی «جون» که احساساتی عاشقانه نسبت به شیم چیانگ در قلب خود احساس می‌کند، از ناپدید شدن او هراسان دارد و تصمیم گرفته به دنبالش راهی دریای طوفانی بشود.

«مینا» قهرمان اصلی کتاب دختری که به اعماق دریا افتاد، خواهر جون است و برای اینکه برادرش را از رفتن به این ماجراجویی خطرناک بازدارد، تصمیم دارد خودش را به‌عنوان عروس دریا به آب بیندازد. در همین نقطه از رمان اکسی اوه است که این شخصیت، قدم به دنیای اشباح و سرزمین خدایان می‌گذارد.

بخش‌هایی از کتاب:

وقتی بچه بودم، دختری در روستایمان بود که از همه بیشتر دوستش داشتم؛ تا حدودی به‌خاطر این‌که از او می‌ترسیدم. یکی از دوستان جون بود؛ دو سال از من بزرگ‌تر، با قلبی بی‌پروا و پر از شور زندگی. جون ذات مهربانی داشت، و چون بزرگ‌تر از سنش به‌نظر می‌رسید، اغلب بچه‌های دیگر دستش می‌انداختند.

آگهی تحدیدحدود اختصاصی بخش ٤٩ تبریز
واقع در قریه اسبفروشان حومه ثبتی سراب

برابر نامه شماره ١٠٤/٩/٢٥٩٩– ١٤٠٢/١٠/٠٧ نظر بر اینکه ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به شماره پلاک ٣٢٨٨ فرعی از ١٠١ اصلی واقع در قریه اسبفروشان درحومه ثبتی سراب بخش ٤٩ تبریز به استناد رای شماره ١٤٠٢٦٠٣٠٤٠٠٨٠١٣٢٨٧هیات قانون تعیین تکلیف مستقر در ثبت سراب و به کلاسه ٦٩٨/١٤٠١آقای محمد رضا زیرک فرزندیحیی تایید مالکیت شده و تحدید حدود آن تاکنون بعمل نیامده است لذا به استناد تبصره ماده ١٣ قانون و ماده ١٣ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تحدید حدود پلاک ٣٢٨٨فرعی از ١٠١– اصلی فوق در روز پنجشنبه ١٤٠٢/١١/١٢ ساعت ٩ صبح شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدینوسیله به مالکین مجاور اخطار می شود که در موعد مقرر در محل وقوع ملک حاضر تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک فوق اقدام شود و مدت اعتراض به این آگهی برابر ماده ٢٠ قانون ثبت تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود می باشد و نیز برابر ماده ٨٦ آیین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید درغیر این صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه وگواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت وبه اداره ثبت تسلیم نماید در اینصورت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض معترض عملیات ثبتی را بارعایت مقررات ادامه خواهد داد.
تاریخ انتشار: ١٤٠٢/١٠/١٦ – شناسه آگهی: ١٦٣٢٦٥٣

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سراب – امین عظیمی

آگهی تحدیدحدود اختصاصی بخش ٤٩ تبریز
واقع در قریه بیجندحومه ثبتی سراب

برابر نامه شماره ١٠٤/٩/٢٥٧٩–١٤٠٢/١٠/٠٦ نظر بر اینکه ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به شماره پلاک ١٣١٧فرعی از ٩٣ اصلی واقع در قریه بیجنددرحومه ثبتی سراب بخش ٤٩ تبریز به استناد رای شماره ١٤٠٢٦٠٣٠٤٠٠٨٠١٤٧٧٣هیات قانون تعیین تکلیف مستقر در ثبت سراب و به کلاسه ١٧١٠/١٤٠٢آقای علی هوشیار بجندی فرزندقربانعلی تایید مالکیت شده و تحدید حدود آن تاکنون بعمل نیامده است لذا به استناد تبصره ماده ١٣ قانون و ماده ١٣ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تحدید حدود پلاک ١٣١٧فرعی از ٩٣– اصلی فوق در روز چهارشنبه ١٤٠٢/١١/١١ ساعت ٩ صبح شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدینوسیله به مالکین مجاور اخطار می شود که در موعد مقرر در محل وقوع ملک حاضر تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک فوق اقدام شود و مدت اعتراض به این آگهی برابر ماده ٢٠ قانون ثبت تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود می باشد و نیز برابر ماده ٨٦ آیین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید درغیر این صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه وگواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت وبه اداره ثبت تسلیم نماید در اینصورت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض معترض عملیات ثبتی را بارعایت مقررات ادامه خواهد داد.
تاریخ انتشار: ١٤٠٢/١٠/١٦ – شناسه آگهی: ١٦٣٢٦٥١

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سراب – امین عظیمی

آگهی تحدیدحدود اختصاصی بخش ٤٩ تبریز
واقع در قریه اسبفروشان حومه ثبتی سراب

برابر نامه شماره ١٠٤/٩/٢٥٨٢– ١٤٠٢/١٠/٠٦ نظر بر اینکه ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به شماره پلاک ٣٢٨٧ فرعی از ١٠١اصلی واقع در قریه اسبفروشان درحومه ثبتی سراب بخش ٤٩ تبریز به استناد رای شماره ١٤٠٢٦٠٣٠٤٠٠٨٠١٣٢٨٠هیات قانون تعیین تکلیف مستقر در ثبت سراب و به کلاسه ٦٩٦/١٤٠١–آقای یحیی زیرک فرزندمحمد تایید مالکیت شده و تحدید حدود آن تاکنون بعمل نیامده است لذا به استناد تبصره ماده ١٣ قانون و ماده ١٣ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تحدید حدود پلاک ٣٢٨٧فرعی از ١٠١– اصلی فوق در روز پنجشنبه ١٤٠٢/١١/١٢ ساعت ٩ صبح شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدینوسیله به مالکین مجاور اخطار می شود که در موعد مقرر در محل وقوع ملک حاضر تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک فوق اقدام شود و مدت اعتراض به این آگهی برابر ماده ٢٠ قانون ثبت تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود می باشد و نیز برابر ماده ٨٦ آیین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید درغیر این صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه وگواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت وبه اداره ثبت تسلیم نماید در اینصورت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض معترض عملیات ثبتی را بارعایت مقررات ادامه خواهد داد.
تاریخ انتشار: ١٤٠٢/١٠/١٦ – شناسه آگهی: ١٦٣٢٦٥٨

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سراب – امین عظیمی