دندان درد دوران بارداری را چگونه درمان کنیم؟

اغلب مادران در دوران بارداری با درد ناشی از پوسیدگی دندان مواجه شده‌اند؛ بسیاری از آنها درد را تحمل کرده‌اند تا پس از زایمان به دندانپزشک مراجعه کنند غافل از اینکه مجبور شده‌اند به دلیل شدت پوسیدگی هم درد آن را تحمل کنند و هم به طور کامل یک دندان را بکشند. تحمل درد ناشی از دندان های خراب و یا آسیب دیده در دوران حاملگی اصلا توصیه نمی شود و نباید به هیچ عنوان درمان درد دندان را به بعد از زایمان موکول کرد. اکنون با پیشرفت‌های علمی، روش های درمانی مناسبی برای مادران باردار وجود دارد که نیاز نیست پس از هر بارداری بی خیال یکی از دندان های خود شوند.

عضو گروه پزشکی سلامت دهان و دندانپزشکی اجتماعی دانشگاه علوم شهیدبهشتی با بیان اینکه این باور که در هر بارداری مادر یک دندان را از دست می دهد از اساس غلط است، گفت: این موضوع که بارداری باعث می‌شود جنین از کلسیم برداشت کند و دندان از بین برود، کاملا اشتباه است. دکتر زهرا قربانی با اشاره به این که به دلیل نفوذ هورمون‌های بارداری، لثه‌ها نرم و متورم شده و بسیار حساس‌تر از حالت عادی می‌شوند اظهار کرد: این امر ممکن است باعث التهاب لثه و هم‌چنین عفونت و یا ایجاد پوسیدگی در دندان‌های زنان باردار شود.

وی افزود: توصیه می‌شود قبل از باردار شدن، حتما برای بررسی سلامت دندان‌ها به دندان پزشک مراجعه شود. این عضو هیات علمی دانشگاه با بیان این که کلسیم به صورت روزانه اضافه یا کم می‌شود، افزود: این موضوع در مورد دندان‌ها در کودکی تکمیل می‌شود و در بزرگسالی کلسیم از دندان‌ها برداشت نمی‌شود.

وی خاطرنشان کرد که داروها و مواد حاوی کلسیم بر دندان اثری ندارند، تاثیر مستقیم این مواد فقط بر استخوان هاست.

قربانی با بیان این که کلسیم زمانی از دندان برداشت می‌شود که دندان‌ها خراب یا پوسیده باشند، گفت: بارداری به خودی خود باعث ایجاد پوسیدگی و مشکلات دندانی نمی‌شود.

وی با اشاره به این که به دلیل هورمون‌هایی که در دوران بارداری ترشح می‌شود ممکن است زنان باردار بیش از سایرین در معرض ایجاد پوسیدگی قرار بگیرند توضیح داد: حالت تهوع در زنان باردار باعث می‌شود اسید معده بر دندان اثر بگذارد به این شکل که اسید مستقیما بر دندان می‌نشیند و باعث تخریب آن می‌شود به عبارتی دندان زنان باردار تحت حملات اسیدی قرار دارد.

قربانی به زنان باردار توصیه کرد: به هیچ عنوان بعد از حالت تهوع مسواک نزنید چون مینای دندان تحت تاثیر ترشح اسید معده ضعیف شده و نباید با عمل مسواک زدن باعث تخریب بیشتر آن شویم. باید کمی آب در دهان بچرخانیم تا اسید ترشح شده رقیق تر شود، نیم ساعت بعد می توانیم از مسواک استفاده کنیم.

این عضو هیات علمی دانشگاه با بیان این که مادران باردار به دلیل حالت تهوع بیش از سایرین از مواد قندی و شیرینی‌جات استفاده می‌کنند ادامه داد: زمانی که مواد قندی زیاد مصرف شود، دندان پوسیده می‌شود، چه باردار باشید یا باردار نباشید.

وی تاکید کرد: بسیاری از مادران باردار به محض این که مسواک می‌زنند بیشتر دچار حالت تهوع می‌شوند، به آنان پیشنهاد می‌شود از مسواک‌هایی که سری کوچک‌تری استفاده کنند و سعی کنند که مسواک کمتر با زبانشان تماس داشته باشد.

آگهی مفقودی

اصل برگ سبز (سند مالکیت وسیله نقلیه) متعلق به خودروی سواری ، سیستم: پژو، تیپ: ۴۰۵GLXI، مدل: ۱۳۸۶، به رنگ: نقره ای – متالیک، به شماره شاسی: ۱۲۴۸۶۱۳۹۳۳۳، ۴۰۴۴۱۰۴۵، شماره موتور : IRFC۴۰۱VEU۴۴۴۱۰۴۵ : VIN، شناسه به شماره انتظامی ایران ۲۵ – ۷۲۱ ج ۳۳، به نام قاسم قادری ملایوسف، به شماره ملی ۱۵۸۲۴۳۴۰۹۳، مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مرند

جشنواره‌ای که برای زنان سخت است

ماهرخ عباسپور: رویدادهای فرهنگی همواره حاشیه‌های زیادی همراه با خود دارند و از آن‌جایی که جشنواره فیلم فجر یک رویداد فرهنگی مهم است حواشی آن نیز به نسبت دیگر رویدادها اهمیت بیش‌تری دارد، اهمیت جشنواره فیلم فجر از آن‌جایی است که جمع زیادی از هنرمندان گردهم می‌آیند و از طرفی آینه تمام نمای یک سال سینما در این رویداد ده روز، به نمایش گذاشته می‌شود به همین دلیل هم همواره نگاه‌ها و نقدهای جدی‌تری به دنبال این رویداد است و انتظار می‌رود که مسئولان به صورت دقیق‌تری با این اتفاق فرهنگی برخورد کنند تا حواشی زیادی به دنبال آن نباشد اما همواره این ماجرا محقق نمی‌شود.

یکی از موضوعاتی که دیروز و در حالی که تنها ۱۱ روز تا شروع جشنواره مانده تازه تکلیف آن مشخص شده، محل برگزاری جشنواره است. در واقع از دو هفته پیش به صورت غیر رسمی محل برگزاری جشنواره اعلام شده بود و اهالی رسانه کمابیش می‌دانستند که کاخ جشنواره در برج میلاد است، اما اعلام نمی‌شد. در واقع یک ریانه با انتشار خبری اعلام می‌کرد کاخ جشنواره برج میلاد است و از طرفی همزمان با انتشار همان خبر، مسعود نجفی مدیر روابط عمومی جشنواره فیلم فجر اعلام کرد: «گزینه های مختلف در حال بررسی هستند اما هنوز جمع بندی نهایی توسط دبیر جشنواره نشده است. قطعا به روال قبل اهالی رسانه و منتقدان در یک محل به تماشای آثار جشنواره خواهند نشست.»

اما مسئله این درهم ریختگی به همین‌جا ختم نمی‌شود، حضور چهره‌ها و سردمداران حوزه فیلمسازی یکی در جشنواره، یکی از دلایلی است، که محبوبیت این رویداد را چندبرابر می‌کند؛ اما اتفاق جالبی که رخ داد این بود که دو تن از چهره‌های معروف این حوزه آثارشان را برای شرکت در جشنواره فیلم فجر ارسال کردند و قبول نشد. ماجرا به چند روز پیش از اعلام نهایی آثار حاضر در جشنواره باز می‌گردد؛ که در حدس‌های ابتدایی نام چند چهره شاخص به چشم می‌آمد مثل «زودپز» به کارگردانی رامبدجوان، «صبحانه بازرافه‌ها» به کارگردانی سروش صحت، «ساعت ٦ صبح»به کارگردانی مهران مدیری، «تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی، «هفتاد سی»به کارگردانی بهرام افشاری و «آغوش باز» به کارگردانی بهروز شعیبی که البته از میان فهرست احتمالی سه فیلم در جشنواره حضور دارند؛ اما عدم حضور کارگردانانی چون مهران مدیری و رامبد جوان در میان آثار نهایی پرسش زیادی را ایجاد کرد و پیرو همین ماجرا

محمدرضا عباسیان، عضو هیات انتخاب چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر درباره غیبت فیلمسازانی چون مهران مدیری، رامبد جوان و حسین دوماری در فهرست هیات انتخاب گفت: «طبیعتا همه فیلم‌هایی که هیات انتخاب موردبازبینی قرار داده از آثاری بوده‌اند که فرآیند تولیدشان به پایان رسیده بود و عدم‌حضور آنها در فهرست نهایی به دلیل عدم جمع‌بندی اعضا برای حضور آن‌ها بوده است. آثار فیلمسازانی که به آنها اشاره کردید هم در هیات انتخاب دیده شد و به دلیل جمیع جوانب برای حضور در جشنواره انتخاب نشدند. برای انتخاب یک فیلم هم محتوای آثار مورد توجه بوده است و هم کیفیت سینمایی آنها. ممکن است در رد شدن یک فیلم هر دو مورد تاثیر داشته باشد و درباره برخی آثار شاید یکی از جنبه‌ها تاثیر بیشتری داشته است.»

این عضو هیات انتخاب در توضیحات بیشتر گفت: «به‌هیچ عنوان در فرآیند فعالیت هیات انتخاب هیچ‌گونه توصیه‌ای وجود نداشت و این نکته را هم تاکید می‌کنم که اصلا سازنده آثار مدنظر

هیات انتخاب نبوده است.»

اما پیرو همین ماجرا سینما اعتماد نوشت: «بخش‌هایی از فیلم مدیری به درخواست مسئولان جشنواره دچار ممیزی شده و مهران مدیری زیر بار ممیزی نرفته است و به همین دلیل فیلمش از جشنواره فیلم فجر کنار گذاشته شده است.»

روزنامه کیهان هم درباره عدم حضور مدیری در جشنواره نوشت: «این در حالی است که یک منبع موثق در گفت‌وگو با کیهان، این ادعا را رد کرد و گفت که اصلاحات وارده به فیلم مهران مدیری اعمال شده اما هیئت انتخاب جشنواره فیلم فجر پس از بازبینی این فیلم، آن را شایسته حضور در بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر تشخیص نداده است.»

حالا نگاهی بیندازیم به بخشی از صحبت‌های مجتبی امینی، دبیر جشنواره درباره عدم حضور برخی آثار در جشنواره: «ما باید این فرهنگ را در خانواده محترم سینما بپذیریم و با آن کنار بیاییم که هر جشنواره‌ای یک‌سری اثر می‌پذیرد و قرار نیست همه فیلم‌ها انتخاب شوند. من هم در دوره‌های مختلف فیلم داشتم و مواقعی هم اثرم به جشنواره راه داده نشد. جشنواره فجر اعتبار جهانی دارد و ما خوشبختانه هیات انتخاب داریم در حالی که برخی از جشنواره‌های الف دنیا هیات انتخاب ندارند. کسانی به عنوان اعضای هیات انتخاب بودند که سینما برایشان مهم است. به نظر من فیلمسازان نیز باید به آیین‌نامه احترام بگذارند. مهم مودت و همدلی است که باید بین اعضای سینما در شروع سال جدید برای این حوزه رخ بدهد.»

جای خالی زنان و نقش کمرنگ آن‌ها در هیات داوران مسئله‌ای است که از همان ابتدا باعث ایجاد ناراحتی شده بود و فضای این مراسم فرهنگی را مردانه کرده بود. در ادوار گذشته، در هر هیئت انتخاب دست‌کم نام یک داور زن همچون پوران درخشنده، رخشان بنی‌اعتماد، مرضیه برومند و... به چشم می‌خورد اما داوران امسال عبارتند از چهره‌هایی چون داریوش ارجمند، روح‌الله سهرابی، حسین زندباف، محمدرضا عباسیان، محمد حسین لطیفی، احمدمرادپور و محمدحسین نیرومند و همین ماجرای عدم حضور هیچ زنی در این هیات باعث ایجاد پرسش‌هایی شده بود که مجتبی امینی درباره عدم حضور زنان در هیات انتخاب جشنواره فجر ٤٢ مطرح کرد: «در بین اعضای هیات داوران از بانوان حتما بهره می‌بریم اما در هیات انتخاب به واسطه سخت بودن کار نتوانستیم در خدمت آنان باشیم.» هرچند که خود این سخن هم حواشی بسیاری به دنبال داشت؛ اما پرسش اصلی این بود که چطور پیش از ین و ادوار گذشته این اتفاق آن‌طور هم که بیان می‌شود سخت و طاقت‌فرسا نبوده است؟

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی و موضوع تفاهم نامه فی مابین سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و وزارت جهاد کشاورزی و دستورالمل ۹۹/۹۳۷۵۷ مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۹ فی مابین سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و وزارت جهاد کشاورزی

برابر آراء صادره هیات/هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی مهاباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند، (برابر ماده ۳ ق.ت.ت) ، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود رابه اداره ثبت واسناد و املاک شهرستان مهاباد تسلیم وپس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ذیصلاح قضایی مراجعه و نسبت به تنظیم داد خواست اعتراض اقدام نمایند و گواهی تقدیم داد خواست را از دادگاه اخذ و ظرف مهلت مقرر یک ماهه به اداره ثبت اسناد واملاک مهاباد ارائه نمایند . در غیر این صورت پس از انقضای مهلت مذکور چنانچه متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی به داد گاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم داد خواست را اخذ و ارائه ننمایند بدون توجه به اعتراض مطابق مقررات سند مالکیت بنام متقاضی ثبت صادر خواهد شد.

املاک واقع در بخش ۱۶<قم قلعه > مهاباد

۱–آقای اسماعیل دشتی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵/ ۸٦٤۳ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع نسق برابرمدارک موجود درپرونده.

۲–آقای قاسم دشتی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۸/ ۱۰۷٥٤ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع نسق برابرمدارک موجود درپرونده

۳–آقای رسول دشتی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷٦/ ۱۱۲٤۱ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع نسق برابرمدارک موجود درپرونده

٤–آقای خلیل دشتی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹/ ٦۱۷۷ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع نسق برابرمدارک موجود درپرونده

٥–آقای صابر دشتی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۸/ ۲۷٥٥ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع نسق برابرمدارک موجود درپرونده

٦–آقای قادر عیسی زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷/ ۱۰٤۹٥ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع مستثنیات وستا.

۷–خانم عایشه لله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٦٥/ ۱۱۰۰۲ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع مستثنیات وستا.

۸–آقایان جلال طه و مصطفی حاتمی پور هر کدام به نسبت ۳ دنگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٦۷/ ۲۳۹۰۷ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع مستثنیات وستا.

۹–آقای حامد هیبی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹/ ۷۰٤۱ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع سند قطعی شماره ۳٥۲۹۱

۱۰–آقایان مراد و کاوه و اسماعیل همگی شیخه پور هر کدام به نسبت ۲ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٥۸/ ۷۷٦٦ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع مستثنیات وستا.

۱۱–آقای منصور آوند نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۰۲/ ۹۰۲۰ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع مستثنیات وستا.

۱۲–خانم آمینه شیخه پور نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٤۹/ ۱۰٦۱۲ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع سند قطعی ۳۳۷۰٤

۱۳–آقای بایزید اصدقی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٤٥/ ۱۳۲٤۰ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع سند قطعی ۳٦۰۷٤.

۱٤–آقای بایزید غفوری نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۳/ ۱٤۰۹٥ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع سند قطعی ۳٦۱٥٦.

۱٥–آقای صدیق تناسان نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳/ ۲۱۰۸۱ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع سند قطعی ۳٥۸۷۹.

۱٦–آقای ابراهیم محمدپور نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹/ ۸۰٥۲ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع سند قطعی ۳۳۷۲۲.

۱۷–آقای عمر و ویسی همگی رسولی اقدم نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۹/ ۲۲۷۱۱ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع مستثنیات روستا.

۱۸–آقای جعفر رحیم زاده چوغانلو نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۰۳/ ۷۹٤۲ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع نسق شماره ۳٦۰۸٤.

۱۹–آقای جعفر رحیم زاده چوغانلو نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۹/ ۱۳۳۸۳ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع نسق شماره ۳۳۷۰٤.

۲۰–آقای کمال اسماعیل زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳/ ۲۳۲۹۳ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع نسق دفتر ۳ مهاباد .

۲۱–آقای یونس بردنوس و میکائیل عزیزانباری به ترتیب به نسبت ٥۷۰۰ و ٦٦۱۷/۷٤ سهم مشاع از ۱۲۳۱۷/۷٤ سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷٤/ ۱۲۳۱۷ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع برابر مدارک موجود در پرونده .

۲۲–آقای ناصر و مصطفی همگی عزیززاده هر کدام به نسبت ۳ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹٤/ ۲٤٤۲۲ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع برابر مدارک موجود در پرونده .

۲۳–آقای بایزید لطفی فرد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸/ ۲۰٦٥۹ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع نسق شماره ۳٦۱۳٦.

۲٤–آقای بایزید لطفی فرد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹٥/ ۱۲۷۳٤ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع نسق شماره ۳٦۱۳٦.

۲٥–آقای بایزید لطفی فرد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷/ ۳۷۸٥۹ متر مربع در قسمتی از ۲۱–صلی بخش ۱٦ مهابادروستای قم قلعه موضوع نسق شماره ۳٦۱۳۰٦.

تاریخ انتشار نوبت اول: سه شنبه ۰۳ بهمن ماه ۱٤۰۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۱۷ بهمن ماه ۱٤۰۲

م الف ٤۹ شناسه آگهی۱٦۳٦۲٦٥

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مهاباد- طلوعی

معرفی کتاب

زمین بدون مردان اثر کریستینا سویینی برد

آثار علمی – تخیلی بازتاب‌دهنده‌ی بُعد فاجعه‌آفرینِ تخیل بشری‌اند. در این گونه از آثار است که می‌توانیم به تماشای سیاه‌ترین و هول‌انگیزترین کابوس‌های آدمی بنشینیم؛ کابوس‌هایی که گویی

از اعماقِ دوزخ ریشه گرفته‌اند، و با این همه، شگفتا که تا چه اندازه حقیقی به نظر می‌آیند! شاید از همینِ روست که اغلب ما، علی‌رغم ترس و وحشتمان از مواجهه با این گونه از آثار، همزمان نوعی علاقه و شیفتگی را نیز نسبت بدان‌ها در خود احساس می‌کنیم. زیرا در بطنِ فجایع سیاه و باورناپذیری که در آثار علمی – تخیلی به تصویر کشیده می‌شوند، تجلیِ نیمه‌یِ تاریکِ روان خویش را بازمی‌یابیم. باری، این مقدمه‌ی مختصر، به بهانه‌ی معرفی یکی از تازه‌ترین رمان‌هایِ ژانر علمی – تخیلی گفته آمد: اثری با عنوان زمین بدون مردان (The End of Men) که تاریخ انتشار اولیه‌ی آن به سال ۲۰۲۱ بازمی‌گردد. کتاب زمین بدون مردان نخستین اثر ادبی منتشرشده از کریستینا سویینی برد است. البته باید اذعان داشت که در این اثر شاهد آن دسته از خام‌دستی‌های حاصل از بی‌تجربگی که در کارهای اولیه‌ی اغلب نویسندگان می‌یابیم، نیستیم. برعکس، در تمام جنبه‌های کتاب زمین بدون مردان، از زبان و شیوه‌ی روایت‌گری اثر گرفته تا جهان‌بینی نهفته در آن، نوعی بلوغ و پختگی را تشخیص می‌دهیم که در نوع خود بسیار ارزنده و شایان توجه است.

پیرنگ کتاب زمین بدون مردان حول محور شیوع بیماری‌ای کشنده، با ریشه‌هایی ناشناس می‌گردد. داستانِ کتاب از سال ۲۰۲۵ میلادی آغاز می‌شود و تا پایان سال ۲۰۳۲ ادامه می‌یابد. در آغاز اثر، با پزشکی جسور به نام «آماندا مک‌لین» آشنا می‌شویم که پیگیرانه تلاش می‌کند تا جهان را از خبرِ شیوع ویروس ناشناس جدیدی که فقط مردان را از پای در می‌آورد، مطلع سازد. با این همه، دکترِ مک‌لین، نه در جهان مطبوعات و نه در محافل علمی، گوش شنوایی نمی‌یابد. آخر آنچه او می‌گوید تا حد زیادی جنون‌آمیز و غیرقابل باور به نظر می‌رسد. اما طولی نمی‌کشد که صحت گفته‌های او، به واسطه‌ی اتفاقات بعدی، آرام‌آرام بر همگان آشکار می‌شود. هر فصل از کتاب زمین بدون مردان از زبان یک راوی زن روایت می‌شود. در ابتدا میان این راویان متعدد که هر یک به کشور و طبقه‌ای متفاوت از دیگری تعلق دارند، نسبت و پیوندی نمی‌یابیم. اگرچه با پیش رفتن داستان، به مرور متوجه رابطه‌ی ایشان با یکدیگر می‌شویم. کتاب زمین بدون مردان، در کنار جذابیت‌های روایی سرشاری که به معرض نمایش می‌گذارد، حاوی درونمایه‌های فلسفی، روانشناختی و سیاسی تأمل‌برانگیزی نیز به نظر می‌رسد. درونمایه‌هایی که عمدتاً حول محور مسئله‌ی جنسیت و رابطه‌ی آن با ساختار اجتماعی جهانی که در آن به سر می‌بریم، می‌گردند.

بخشی از کتاب: هیچ‌وقت مهارتی در فرایند برداشتن بچه از مدرسه نداشته‌ام. از گپ زدن با کسانی که خیلی خوب نمی‌شناسمشان خوشم نمی‌آید. با غریبه‌ها و طبعاً دوستان مشکلی ندارم. مشکلم این است که هرچقدر جان بکنم نمی‌توانم خودم را در گروهی از افراد جا بیندازم.

کمیسیون نظارت شهرستان مرند

هیات اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه های صنفی شهرستان مرند

آگهی فراخوان جهت شرکت در انتخابات هیأت مدیره وبازرس اتحادیه صنف تعمیرکاران لوازم خانگی و لوله کشی گاز شهرستان مرند

در اجرای ماده ۱۱ آیین نامه اجرایی انتخابات موضوع تبصره ۳ ماده ۲۲ قانون نظام صنفی و به استناد تبصره بند ۹ ماده ۳ آیین نامه فوق بدینوسیله از کلیه اعضاء دارای پروانه کسب و دارای اعتبار آن اتحادیه دعوت میگردد شخصاً با در دست داشتن اصل یا تصویر پروانه کسب معتبر مربوطه از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۳ ظهر روز یکشنبه مورخ ۱٤۰۲/۱۱/۱٥ جهت شرکت در انتخابات و تعیین اعضاء هیئت مدیره و بازرس اتحادیه فوق به نشانی : مرند – خیابان امیرکبیر – ساختمان اتاق اصناف مراجعه و نمایندگان مورد نظر را از بین افراد ذیل به تعداد ٥ نفر به عنوان اعضاء هیئت مدیره و یک نفر به عنوان بازرس اتحادیه انتخاب نمایند . توضیح اینکه پس از شمارش آراء به ترتیب بر اساس اکثریت آراء ماخوذه ٥ نفر به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره و ۲ نفر به عنوان اعضای علی البدل هیئت مدیره و یک نفر به عنوان بازرس و یک نفر به عنوان بازرس علی البدل برای اتحادیه فوق منظور خواهد شد .

اسامی داوطلبان عضویت در هیئت مدیره اتحادیه به ترتیب حروف الفبا نام خانوادگی	اسامی داوطلبان عضویت به عنوان بازرس اتحادیه به ترتیب حروف الفبا نام خانوادگی
-سجاد آیرملوی -امین باوفا -سید مجید بنی فاطمی -سجاد بیک محمدی -سجاد حجری -مهدی حلمی -حمید دانائی -کریم رحیم کرابی -ساجد زنوزی مرند -محمد سلمانی -فرهاد صالحی -عباس مجاوری مسجد -علی هاشمی انامق -جواد هاشمی پیربالا	-تقی امامی استرقان -میلاد رحیمی اقدم -حسن رشیدی -یوسف ملازاده اوردکلو

هیات اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه های صنفی شهرستان مرند

آگهی ثبت انجمن صنفی کارفرمایی مراکز عشاورد و خدمات کارآفرینی استان چهارمحال و بختیاری

[illegible]

۱- آقای محمدرضا شاهین — رئیس هیات مدیره
۲- خانم معصومه خورشیدی — نایب رئیس
۳- آقای رسول نکاتی — خزانه دار
۴- آقای محمدجواد باورساد — عضو علی البدل هیات مدیره
۵- آقای اسماعیل ضیپور — دبیر و عضو علی البدل هیات مدیره
۶- آقای داود انصریان — بازرس اصلی
۷- آقای یزدان سعادت — بازرس علی البدل

[illegible]

محسن مولوی مدیر کل – از طرف محمدرضا رفیعی