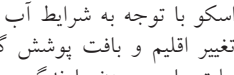


تولید سالانه ۱۲۰ تن گوشت شتر در شهرستان اسکو

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان اسکو از تولید

سالانه ۱۰۰ تن شیر و فرآورده لبنی و ۱۲۰ تن گوشت شتر در شهرستان اسکو خبر داد. فرشپایان گفت:



اسکو با توجه به شرایط آب و هوایی موجود، تغییر اقلیم و بافت پوشش گیاهی منطقه و به علت پایین بودن بارندگی و نزولات آسمانی و سابقه و قدمت طولانی در عرصه پرورش و فرآوری لبنیات این حیوان ارزشمند و وسعت زیاد مراتع برای پرورش، از پتانسیل کافی برای طرح توسعه و سرمایه گذاری پرورش شتر بهره مند است.همچنین با توجه به ارزش غذایی و دارویی بالای این نعمت الهی مانند گوشت، شیر ، روغن، کرک شتر و نیز ارزآوری، مقاومت بالا به کم آبی، عدم نیاز به جایگاه و مقاومت به بیماری آن غیرقابل انکار است و ارزش تولید و توجه به این حیوان را دو چندان می‌کند. از هر نفر شتر در سال و در هر ۱۱ ماه دوره شیرداری حدوداً ۷۰۰ کیلو شیر و ۷۰۰ تا ۸۰۰ کیلو گوشت لخم تهیه و تولید می‌شود که در صورت تلقیح مصنوعی و اصلاح نژاد و تعریف نژادهای برتر شیری و گوشتی تولید چند برابری و امکان صادرات مهیا می‌شود.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان اسکو، ادامه داد: نژادهای مورد پرورش در این شهرستان بیشتر نژاد لوک ادوانا (تک کوهان) و بوغوردو(کوهان) است که نژاد بوغور در کشور همسایه ترکیه خواهان زیادی نیز دارد. پرورش هر ۱۰ نفر شتر می‌تواند باعث اشتغال یک بهره بردار به صورت مستقیم و دو نفر به صورت غیرمستقیم شود که از طریق فروش و تهیه و فرآوری محصولات لبنی، بافندگی محصولات از کرک شتر، عرضه گوشت و سایر مشاغل صورت می‌گیرد.

فرشپایان افزود: متأسفانه فلا در شهرستان اسکو صنایع بسته بندی و تبدیلی و تولیدات جبنی آن وجود ندارد و تهیه و تولید شهرستان به صورت فله‌ای و یا به صورت بسته بندی نامتعارف به فروش می‌رسد ولی امید است در آینده نزدیک دیگر شاهد فروش به صورت فله‌ای نباشیم و بدین طریق ارزش افزوده محصول تولیدی نیز افزایش یابد.

«بهنام پناهی» کارگردان نمایش «ترسک» از

سابقه فعالیت هنری ۱۷ ساله خود گفت: لیسانس بازیگری و کارگردانی از دانشگاه نئی اکرم دارم.

مدرك فوق لیسانس خود را در سال ۹۹ گرفته ام. با کارگردان‌های بزرگ تبریز به عنوان بازیگر کار کرده ام. اولین کار کارگردانیم را در سال ۸۹ در سینما سرباز کار کردم و از آن موقع مشغول همین‌نمایش‌ها هستم. امسال سه جایزه بازیگری در جشنواره‌های آب و آینه و جشنواره استانی و ... گرفتم.

وی با اشاره به حضور نمایش لیلی و مجنون» در جشنواره تئاتر فجر امسال به تجربه خود در این نمایش اشاره کرد: در اکثر نمایش‌های ترکی که در این شهر اتفاق افتاده، بوده ام ولی این نمایش، تجربه متفاوتی بود چراکه من در نمایش لیلی و مجنون با اعتماد آقای صدیق جمالی، دو نقش را بازی می‌کردم. نقش حکیم مکتب که فردی مسن و معلم بود و نوفل که ترک مرد عبور و جوانمرد بود. تفاوت همزمان این دو نقش و تنوعی که بین نقش آفرینی‌ها بود، برایم جذابیت داشت.

کارگردان نمایش از علاقه بسیار زیادی‌ش به نمایشنامه‌های استاد بیضایی گفت: بسیاری از آثار ایشان را کار کرده ام. نمایشنامه چهار صندوق که در سال ۱۳۴۶ نوشته شده است، امروز در جامعه ما صادق است. جهان شمولی آثار استاد بیضایی و زبان نمایشنامه‌های وی و تفکر جریان داشته در متون ایشان برایم بسیار جذاب است. استاد طی مصاحبه‌ای از کسانی که می‌خواهند نمایشنامه‌های او را به روی صحنه ببرند می‌خواهد که چیزی به این متن‌ها اضافه کنند که ارزش نمایش خود را بالا ببرند. در مسیر این نمایش واقعا عزمم را گذاشته ام و به لطف خدا با حمایت مردم دقایق همان گونه که پیش بینی کرده بودیم به روی صحنه رفت. در ۱۱ روز اجرا بالای ۶۰۰ نفر مخاطب داشتیم.

وی اظهار داشت: همیشه نظر مثبت مخاطبین خستگی از تنم در می‌کند. از عوامل این نمایش، بازیگران حمید مجدآبادی، سودا برپایه، محمد زبیرک، عارفه عارف‌فام، محمدامین مینویی، دستیار کارگردان الهه کاوسی، تنظیم موسیقی و نوازنده کوبه‌ایی علیرضا ولیپور، نوازنده تار مجید حمزه‌پور، طراح گریم پویا مزمّل، طراح لباس حمیده طالب‌زاده، مدیران صحنه علیرضا شوری، عرفان سیدرنجی، دستیاران صحنه

مرتضی شهردی، عرفان نوابور، منشی صحنه آیلین سلیلی، اجرای نور کوروش صفایی، علی منافی، گرافیست رضا شفیعی و روابط عمومی ناهید زمانی هستند.

وی اظهار داشت: معتقدم رسالت تئاتر در این نیست که فقط جهت سرگرمی و خنداندن باشد. فرقی تئاتر و نمایش در همین است. تئاتر در جهت روشنگری حرفی بیان می‌کند که باعث تفکر شود. تا زمانی که سالن تئاترها همواره پر از کارهای غیر سفارشی و ارزشمند باشد، مردم ما متفکر تر و رو به رشد خواهند بود.



بهنام پناهی، از پروسه تولید این کار گفت: دو سال پیش این نمایش با تمهیدات خاص و نوع دیگری از تولید به روی صحنه رفت اما امسال با دیالوگ‌های جدید و شکل تغییر یافته‌ای به صورت برداشتی آزاد به روی صحنه رفت. این نمایش دو دور تمدید شد ولی متأسفانه امکان تمدید مجدد برایم نیست چرا که با برنامه هیپوده تئاتر شهر جهت صدور مجوز ۱۰ روزه برای هر اجرا، این امکان اصلا وجود ندارد. سوالی که پیش می‌آید این است که در سالن استاد صادقی که ۵۰ نفر بیشتر ظرفیت ندارد، حتی اگر ۱۰ روز تمام پر از مخاطب و بیننده باشد، چقدر درآمد حاصل می‌شود که هزینه تهنه و اجرا و ... را کفایت کند؟! اداره ارشاد باید پاسخگو باشد.

وی در این خصوص تشریح کرد: این نمایش که برداشتی از نمایش چهارصندوق استاد بیضایی است، به ترکی برگردانده ام و نمایشنامه ترکی آن را آماده دارم اما به علتی نامعلوم در اداره ارشاد آن را قبول نکردند و پیشنهاد بازیینی دوباره برای آن دادند! این در حالی است که در فحطی سالن در تبریز این کار، اجرائی من را به ۹ ماه بعد موکول می‌کرد و عملا امکان پذیر نبود! ما در تبریز در هر دو رشته‌ها هنرجو داریم ولی

آذربایجان شرقی

حمایت بخواهی، دست به سرت می‌کنند! مگر اینکه گزینشی باشی…

سالن تئاتر نداریم! استاندارد مناسب نداریم. همه سالن‌ها قدیمی و فرسوده‌اند! در تئاتر شهر در یک ساعت مشخص، ۳ الی ۴ اجرا به روی صحنه می‌روند. فارق از بلبشوی سالن انتظار، صدای هر اجرا مزاحم کارهای دیگر می‌شود. نبود جا و جایجا کردن صندلی‌ها در میان اجراها هم مشکل دیگری است! این برای جایگاه هنرمند تبریز که با استعداد است و در راه هنر تلاش می‌کند، اصلا خوب نیست.

وی اذعان داشت: از برخی کارهای سفارشی حمایت به عمل می‌آید و من جوان هنرمند که سال‌هاست در این عرصه زحمت می‌کشم، این حمایت‌گریشنی را بر نمی‌تابم! من خاک صحنه خورده ام و حتی در تئاتر شب کتاب فروخته‌ام و اینکه امروز حمایت نمی‌شویم و از برخی از حمایت افراد خاص خبردار می‌شویم ناراحت کننده است! این در حالیتی که این حمایت‌های گزینشی را می‌توانند در میان چندین نمایش تقسیم کنند تا از نظر مالی کمکی کنند و حمایت را به دور از شعار و حرف به طور عملی پیاده کنند. من یک ماه قبل از اجرای نمایشم از سازمان فرهنگی هنری شهرداری خواستم بنری برای نمایشم جهت حمایت اختصاص دهند ولی تا روز اجرا جواب تلفن مرا نمی‌دادند و دست به سرم می‌کردند!

وی همچنین به گلابه گفت: بنری که من با هزینه خود چاپ کردم و به مجتمع فرهنگی بردم تا در آنجا جهت تبلیغ نصب کنم اجازه این کار به من داده نشد و امکان نصب بنر یک نمایش را در حیاط خلوت خانه فرهنگی، به اجازه شهرداری منسوب کردند که هزینه عوارض نصب بنر در آن منطقه را به آنها پرداخت کنم و طی پرسه اداری بنر را نصب کنم!

وی در پایان با اشاره به میزبانی تبریز در جشنواره تئاتر منطقه ای گفت: تاثیر مثبت جشنواره منطقه‌ای تئاتر در حوزه هنر نمایشی کشور را نشان نمی‌کنم ولی هزینه‌ای که برای میزبانی از مهمانان آمده به این شهر در جشنواره منطقه‌ای تئاتر خرج شد، هرگز برای اهالی تئاتر خودمان خرج نشده است.چراغی که به خانه رواست به مسجد حرام است پس کمی هم از بچه های تئاتر تبریز حمایت کنید تا این اقدامات غریب پرستی مسئولین تعبیر نشود!

فائزه بنی نصرت

آلایندگی نیروگاه بناب ناچیز است

مدیرکل حفاظت محیط زیست آذربایجان شرقی آثار آلایندگی مازوت سوزی نیروگاه بناب در هوای این شهر را ناچیز اعلام کرد.
شهام اشتری افزود: بر اساس پایش های ایستگاه های سنچنگ آلودگی هوا در این شهرستان امسال با وجود مازوت سوزی نیروگاه حرارتی، عدد آلودگی این شهر از ۶۰ تجاوز نکرده است.
وی با اشاره به اینکه نیروگاه حرارتی شهرستان بناب هر سال به مدت چهار ماه مازوت سوزی دارد و این موضوع به دلیل کمبود گاز در فصل سرما است، گفت: کیفیت هوای شهرستان بناب از ابتدای امسال تاکنون در شرایط پاک بوده است.

آذربایجان شرقی رتبه چهارم را در تعداد واحدهای صنعتی کشور دارد



محمدجعفر عظیمای اظهار کرد: تلاش می‌کنیم در بخش های صنعت و معدن جایگاه استان در تولید ناخالص داخلی افزایش یابد. خوشبختانه در بخش معدن در چند سال گذشته اقدامات خوبی انجام شده و سهم ارزش افزوده در این بخش از ۵ درصد به ۷ درصد و در برخی از سال‌ها به ۱۰ درصد نیز افزایش یافته که افزایش این آمار به ۱۵ درصد جزء برنامه‌های بلندمدت در این حوزه است.

وی، ارتقا ارزش افزوده بخش صنعت و معدن از طریق تکمیل زنجیره ارزش تولید را از برنامه‌های میان مدت این اداره‌کل دانست و گفت: به منظور تکمیل زنجیره ارزش، حلقه‌های مفقوده در بخش صنعت شناسایی می‌شود برای مثال در صنایع لوازم خانگی به دنبال تکمیل زنجیره تولید مواد اولیه موردنیاز در این بخش هستیم.
مدیرکل صنعت معدن و تجارت آذربایجان‌شرقی ادامه داد: حفظ وضعیت موجود واحدهای صنعتی و ایجاد سرمایه‌گذاری‌های جدید و پیگیری راه‌اندازی طرح‌های نیمه تمام از جمله برنامه‌های کوتاه مدت این حوزه است که در این زمینه طرح‌های استان به صورت مستمر رصد می‌شود و از سرمایه‌گذاری‌های بزرگ حمایت‌های ویژه‌ای انجام می‌شود.

عظیمانی با بیان اینکه تمام موانع و مشکلات واحدهای صنعتی در ستاد تسهیل و رفع موانع تولید پیگیری می‌شود، یادآور شد: در حال حاضر مهم‌ترین مشکلات بخش صنعت و معدن استان موضوع ناترازی‌هاست که عمده ناترازی‌ها در تامین انرژی آب، برق و گاز است که این موارد

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی از برگزاری سومین جشنواره استانی موسیقی فجر همزمان با سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر خبر داد.
سیدمحمدحسین بلاغی اظهار کرد: سومین جشنواره استانی موسیقی فجر در پنج گرایش موسیقایی و در قالب گروه نوازی بدون محدودیت سنی، بیست و چهارم ای تاریخ برگزار می‌شود.
بهمن‌ماه جاری برگزار می‌شود.
وی اعلام کرد: استان آذربایجان شرقی در حوزه فرهنگ و هنر به ویژه موسیقی دارای ظرفیتهای قابل توجهی است که حضور اقوام مختلف در آن به گستردگی و تنوع موسیقایی آن افزوده است.

ایجاد نشاط عمومی، حفظ و اشاعه فرهنگ صحیح موسیقایی از وظایف و سیاست‌های انجمن هنر موسیقی آذربایجان‌شرقی است که در این جشنواره به آن پرداخته خواهد شد.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به شیوه برگزاری جشنواره اشاره کرد و گفت: برگزاری این جشنواره که بخش جنبی-استانی موسیقی فجر محسوب می‌شود، در قالب اجرای گروه‌ها مانند سایر اجراهای صحنه‌ای و به شکل غیر رقابتی خواهد بود.

ایجاد نشاط عمومی، حفظ و اشاعه فرهنگ صحیح موسیقایی از وظایف و سیاست‌های انجمن هنر موسیقی آذربایجان‌شرقی است که در این جشنواره به آن پرداخته خواهد شد.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به شیوه برگزاری جشنواره اشاره کرد و گفت: برگزاری این جشنواره که بخش جنبی-استانی موسیقی فجر محسوب می‌شود، در قالب اجرای گروه‌ها مانند سایر اجراهای صحنه‌ای و به شکل غیر رقابتی خواهد بود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختنهای فاقد سند رسمی و موضوع تفاهم نامه فی مابین سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و وزارت جهاد کشاورزی و دستورالعمل ۹۹/۹۳۷۵ مورخ ۰۵/۲۹/۱۳۹۹ فی مابین سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و وزارت جهاد کشاورزی
برابر آراء صادره هیات/بانهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی مهباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند، (برابر ماده ۳ ق.ت.ت) ، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت واسناد و املاک شهرستان مهباد تسلیم وپس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ذیرصلاح قضایی مراجعه و نسبت به تنظیم داد خواست اعتراض اقدام نمایند و گواهی تقدیم داد خواست را از دادگاه اخذ و ظرف مهلت مقرر یک ماهه به اداره ثبت اسناد و املاک مهباد ارائه نمایند . در غیر این صورت پس از انقضای مهلت مذکور چنانچه متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی به داد گاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم داد خواست را اخذ و ارائه نمایند بدون توجه به اعتراض مطابق مقررات سند مالکیت بنام متقاضی ثبت صادر خواهد شد.
املاک واقع در بخش ۱۶< کوسه کهپر>ک کوسه کهپر
۱-آقای مولود فرنی دولت آباد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۱۸۰ /۸ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع نسق ۲۰۴۰۰ .
۲-آقای مولود فرنی دولت آباد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۳۵۸ /۱۱ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع نسق ۲۰۳۰۰ .
۳-آقای مولود فرنی دولت آباد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۴۲۷ /۱۹ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع نسق ۲۰۳۰۰ .
۴-خانم امینه شاولو نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۶ /۸۹ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع نسق ۲۰۳۴۹ .
۵-خانم امینه شاولو نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۹۴ /۷۹ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع نسق ۲۰۳۴۹ .
۶-خانم امینه شاولو نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۴۱ /۸۸ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع نسق ۲۰۳۴۹ .
۷-آقای قاسم رحمتی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۳۶ /۹۴ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع نسق ۲۰۳۰۰ .
۸-آقای فتح رحمتی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۷۵۶ /۸۷ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر

مساحت ۲۷۱۴۵ /۴۵ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع نسق ۲۰۹۲۵ .
۱۶-آقای حسن قهرمانی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۸۷۶ /۰ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع بر اساس مدارک موجود در پرونده .
۱۷-آقای احمد قهرمانی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۱۷۰ /۹۴ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع نسق ۱۰۳۵ .
۱۸-آقای احمد قهرمانی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۷۹۱ /۱۹ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع نسق ۱۰۳۵ .
۱۹-آقای احمد قهرمانی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۹۵ /۸۷ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع نسق ۱۰۳۵ .
۲۰-آقای حسین قهرمانی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۰۵۵ /۲۰ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع بر اساس مدارک موجود در پرونده .
۲۱-آقای رسول قهرمانی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۰۶۲ /۲۱ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع اسناد عادی و گواهی حصر وراثت .

۲۲-آقای رسول قهرمانی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۹۲۳ /۲۵ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع اسناد عادی و گواهی حصر وراثت .
۲۳-آقای رسول قهرمانی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۹۰۴ /۳۲ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع اسناد عادی و گواهی حصر وراثت .
۲۴-آقای سلیمان سوسنی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۴۶۹۲ /۸۲ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع نسق ۱۰۵۱ .
۲۵-آقای سلیمان سوسنی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۹۲۷ /۱۴ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع نسق ۱۰۵۱ .
۲۶-آقای سلیمان سوسنی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۶۱۱ /۸۸ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع نسق ۱۰۵۱ .
۲۷-آقای عثمان سوسنی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۷۰۱ /۶ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع بر اساس مدارک موجود در پروده .
۲۸-آقای عثمان سوسنی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۱۰۴۰ /۱۸ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع بر اساس مدارک موجود در پروده .
۲۹-آقای عثمان سوسنی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۷۱۴ /۱۴ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع بر اساس مدارک موجود در پروده .
۳۰-آقای رحیم احمدزاد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۲۲۲ /۵۴ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع نسق ۱۰۴۰ .
۳۱-آقای محمد سلطانی گوگ تپه نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۹۵۰ /۱۶ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع نسق ۱۱۹۱۲ .
۳۲-آقای محمد سلطانی گوگ تپه نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۰۲۰ /۱۶ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع نسق ۱۱۹۱۲ .
۳۳-آقای محمد سلطانی گوگ تپه نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۰۴۶ /۰۷ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع نسق ۱۰۳۷ .
۳۴-آقای محمد سلطانی گوگ تپه نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۷۳۸ /۲۸ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع نسق ۱۰۳۷ .
۳۵-آقای مولود سلطانی گوگ تپه نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۷۳۸ /۲۸ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع نسق ۱۰۳۷ .
۳۶-آقای مولود سلطانی گوگ تپه نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۳۶۸ /۲۸ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع نسق ۱۰۳۷ .
۳۷-آقای کریم مام مولودی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۰۹۵ /۸۳ متر مربع در قسمتی از ۱۶-اصلی بخش ۷۳ مهبادروستای خطایی موضوع بر اساس مدارک موجود در پرونده .

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۰۹

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مهباد- طلوعی

وی گرایش‌های جشنواره را شامل گروه موسیقی دستگاهی(ستتی)، گروه موسیقی اقیام(مقامی)آذربایجانی و عاشقی، گروه موسیقی کلاسیک(غربی)، گروه موسیقی پاپ و گروه موسیقی تلفیقی عنوان کرد.

وی از کلیه گروه‌ها و هنرمندان فعال در عرصه اجرای صحنه‌ای استان دعوت کرد تا در برگزاری و هرچه پربارتر شدن این رویداد هنری مشارکت نمایند.

براساس این گزارش، آخرین مهلت پذیرش آثار گروه‌های موسیقی دوازدهم بهمن‌ماه جاری و اجرای برنامه ۲۴ تا ۲۶ بهمن ماه در مجتمع سینمایی ۲۲ بهمن (سالن سینما ناچی)، مجتمع فرهنگی هنری ۲۹ بهمن(سالن اقبال آذر)، مجموعه فرهنگی هنری تربیت(سالن اصلی)، و شهرستان‌های استان خواهد بود. همچنین گروه‌های برگزیده ۲۷ بهمن‌ماه همزمان با آیین اختتامیه جشنواره معرفی خواهند شد.
گفتنی است ستاد جشنواره محدودیتی برای تعداد حداکثر نفرات گروه‌ها قائل نیست و متقاضیان می‌توانند با توجه به ظرفیت سالن اجرا از تعداد مورد دلخواه نوازندگان بر حسب نوع گروه استفاده کنند.



فرهنگی هنری ۲۹ بهمن(سالن اقبال آذر)، مجموعه فرهنگی هنری تربیت(سالن اصلی)، و شهرستان‌های استان خواهد بود. همچنین گروه‌های برگزیده ۲۷ بهمن‌ماه همزمان با آیین اختتامیه جشنواره معرفی خواهند شد.
گفتنی است ستاد جشنواره محدودیتی برای تعداد حداکثر نفرات گروه‌ها قائل نیست و متقاضیان می‌توانند با توجه به ظرفیت سالن اجرا از تعداد مورد دلخواه نوازندگان بر حسب نوع گروه استفاده کنند.

موضوع نسق ۲۰۳۰۶ .
۹-خانم فاطمه مزروعی فرد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۰۷۹ /۰ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع نسق ۲۰۴۴۲ .
۱۰-آقای رحیم رسولی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۱۹۰ /۵ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع مابیع نامه عادی
۱۱-آقای یوسف محمدی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۹۰۳ /۳۱ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع نسق ۲۰۳۸۸ .
۱۲-خانم اسمر رشا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۴ /۵۴ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع نسق ۲۰۴۰۲ .
۱۳-آقای رحیم صوفی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۹۷۲ /۹۹ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع نسق ۲۰۴۴۲ .
۱۴-آقای خسرو بابکری نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۹۶۴ /۴ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع نسق ۲۰۳۱۲ .
۱۵-آقای خالد قادرحاجی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۲۱۷ /۲ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع نسق ۲۰۴۴۲ .
۱۶-آقای قادر جهان جویی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۲۹۷ /۴۵ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع نسق ۲۰۴۰۰ .
۱۷-آقای قادر سرکلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۹۵۷ /۰۱ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع نسق ۲۰۴۰۴ .
۱۸-آقایان حنزه امینی و قادر محمدی به ترتیب به نسبت های ۲ و ۴ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۰۸۶ /۹۹ متر مربع در قسمتی از ۷ اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع نسق ۲۰۳۱۸ .
۱۹- خانم ها ثریا اعلمی و پروانه سرکل هر کدام به نسبت ۳ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۳۳۸ /۹۵ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع نسق ۲۰۴۰۴ .
۲۰-خانم عصمت آذریون نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۴۲۹ /۶۹ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع نسق ۲۰۳۵۹ .
۲۱-آقای یخبخار محمدی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۰۳۸ /۸۷ متر مربع در قسمتی از ۷-اصلی بخش ۱۶ مهبادروستای کوسه کهپر موضوع نسق ۲۰۴۲۵ . م الف ۴۸ ششاهه آگهی: ۱۶۳۲۶۳۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۰۹

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مهباد- طلوعی