



به آمریکایی‌ها پیام و هشدار جدی داده‌ایم



ATA HOLIDAY
#شماره برای ما محدود است

ATA AIR

www.ataair.ir @ataair_ir

۰۲۱ ۴۸۵۵

چهارشنبه ۴ بهمن ۱۴۰۲ / ۱۲ رجب ۱۴۴۵ هـ. ق / 24 January 2024 / شماره ۶۶۹۳ / سال بیست و ششم

بین الملل ۳

چرا ایران و آمریکا به جنگ نزدیک هستند؟

اقتصاد ۴

موافقت دولت با افزایش ۲۰ درصدی حقوق کارمندان

آذربایجان شرقی ۵

تولید تراکتور در تبریز ۱۶ درصد افزایش یافت

فناوری ۶

ویروسی که برای بدن فایده دارد

استانها ۷

ارزش صادرات غیر نفتی گلستان از مرز ۲۵۶ میلیون دلار گذشت

ورزش ۸

رفتار جالب ژاپنی‌ها و گزینه‌های قهرمانی

مهار زوج ایرانی سخت است

یادداشت

اصلا تقصیر همه چیز گردن اصلاح طلبان...

***نسیبه پیرایش

اخیرا روزنامه کیهان در مطلبی، مهاجرت هنرمندان را هم به گردن اصلاح طلبان انداخته و نوشته «از دلواپسی بعضی اصلاح طلبان نسبت به بازگشت خواننده‌های مثل معین به کشور نباید تعجب کرد. چرا که پدر خوانده‌های این دلواپسان، چون خاتمی و میرحسین موسوی در اول انقلاب با افراط‌گری‌های خود کلی هنرمندان را از کشور فراری دادند و بازیگران بی‌ضرری را خانه‌نشین کردند.»

سیدعبدالجواد موسوی در واکنش به این مطلب نوشت: «کیست که نداند نه تنها آقای خاتمی و هاشمی که خیلی از آدم‌هایی که بعدها از آزادی سیاسی و اجتماعی و فرهنگی سخن گفتند در ابتدای انقلاب جزو نیروهای تندرو محسوب می‌شدند. بر منکرش لعنت اما همه تندروی‌های مملکت را به پای آنان نوشتن بی‌انصافی است. حقیقت این است آن‌ها هم مثل خیلی‌های دیگر درک و فهمی ابتدایی از اخلاق و سیاست و فرهنگ و حکومت دینی و بسیاری دیگر از مفاهیم داشتند. بعضی هایشان خیلی جوان بودند. بعضی هایشان تجربه‌هایشان کم بود و هنوز چیزی از دنیا ندیده بودند. بعضی هایشان تا چشم باز کرده بودند افتاده بودند وسط مبارزه و هیجانات انقلابی و اصلا فرصت تأمل و درنگ پیدا نکرده بودند. خلاصه آن که هر کس به طریقی افتاده بود توی میدان مسابقه تندروی و آن‌ها که خردک عقلی داشتند و می‌دانستند تبحر ریشه دین و دنیای مردم را می‌سوزاند سخت غریب افتاده بودند.»

علاوه بر همه این‌ها، بعضی از آدم‌هایی که این روزها متهم می‌شوند به مقابله با سینمای قبل از انقلاب و هنرپیشه‌های مرسوم به فیلم فارسی، می‌خواستند سینما را برای بزرگان و زعمای آن زمان جا بیندازند. آن‌ها کار دشواری را در پیش رو داشتند. سینما در نظر برخی از اهل شریعت که در آن روزگار خیلی زورشان بیشتر از حالا بود از اساس عین نجاست بود. فکر کنید حالا عده‌ای بخواهند چنین پدیده‌ای را از نظیر کنند و برایش جشنواره راه بیندازند و از آتش سوزی سینماها در اوایل انقلاب که امری رایج بود سینما را به امری حلال و مشروع بدل کنند. چه باید می‌کردند؟ قطعاً آن‌ها هم اشتباهات هونلانی مرتکب شدند اما باید وضیعت آن‌ها را هم در نظر گرفت و مثل روزنامه کیهان و برنامه تونل زمان فقط بخشی از واقعیت را به مردم نشان داد. اصلا همه ادعاهای این دوستان خود

ارزشی پندار کاملا درست و دقیق و منصفانه و عالمانه، فقط بی‌زحمت برای یک بار هم که شده به ما پاسخ بدهند در آن هنگام که خاتمی و میرحسین و هاشمی و روحانی و مخملباف تندرو بودند خودشان مشغول چه کاری بودند؟ مثلا حسین شریعتمداری در آن روزگاران مشغول ترجمه اعلامیه حقوق بشر بود؟ یا این که داشت رساله دکتری‌اش را درباره جامعه مدنی به رشته تحریر در می‌آورد؟ یا آن فیلمساز عزیز که از همین قماش حرف‌ها می‌زند در آن روزگار به دنبال بازگشت فرزندان و ایرن و بهروز وثوقی و محمدعلی فردین به سینمای ایران بود؟ یا وقتی عده‌ای از تندرها مشغول مبارزه با بی‌حجابی بودند این عزیزان در دفاع از حجاب اختیاری در خیابان‌ها شعار می‌دادند؟ البته این حرف‌ها تا زگی ندارد. چند سال پیش و در زمان درگذشت مرحوم ناصر ملک‌مطیعی و مطرح شدن دوباره ماجرای ترقی فیلم برزخی‌ها هم این سخنان از جانب برخی افراد زده شد. برزخی‌ها را ایرج قادری در سال ۱۳۵۸ شروع کرد و تا اواخر سال بعد کارهای فنی آن به طول کشید. این فیلم، روایت فرار گروهی از زندانیان در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ و تلاش آنها برای خروج از مرزهای کشور است.

تلاشی که البته پس از مواجهه این افراد با سید یعقوب و صحبت‌های او در خصوص مواجهه با تجاوز دشمن خارجی، به تلاش برای دفاع از میهن تغییر می‌کند. در این فیلم بخش قابل توجهی از چهره‌های سرشناس عرصه بازیگری سال‌های پیش از انقلاب ایفای نقش کردند. محمدعلی فردین، سعید راد، ناصر ملک‌مطیعی، حسین شهاب و محمدعلی کشاورز از جمله این چهره‌های سرشناس هستند. این فیلم پس از آماده شدن، به عنوان نخستین فیلم توقیفی در دوران انقلاب اسلامی شناخته شد. مهدی کلهر که نخستین معاون سینمایی بود، این فیلم را توقیف کرد.

ادامه در همین صفحه



لزوم قطع شریان‌های حیاتی به رژیم صهیونیستی

مسئولان کشورهای اسلامی و به‌رغم همه سختی‌ها، همان‌گونه که در قرآن آمده، خداوند با مردم مومن است و هرجا که خدا باشد، پیروزی خواهد بود. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند: پیروزی مردم غزه قطعی است و خداوند متعال این پیروزی را در آینده نه چندان دور به امت اسلامی نشان خواهد داد و دل‌های مسلمانان و در رأس آنها مردم فلسطین و غزه خرسند و خوشحال خواهد شد.

محاكمه منافقین مطالبه جدی مردم ایران است

به اعضای مرکزی این گروهک است دارای شکات متعدد با شهود زیادی است. در این مقطع در فرایند رسیدگی در محکمه به اقتضای شرایط در مقام استماع اظهارات این افراد و شهود و ملاحظه لوابح تسلیمی هستیم. وی درباره بحث روند دادرسی گفت: روند دادرسی در این پرونده عادلانه و منطبق با موازین قانونی و اصول و قواعد دادرسی و تشریفات رسیدگی است و منطبق با مقررات قانونی از جمله قانون آیین دادرسی کیفری است. تمام تلاش قوه قضاییه این است این رسیدگی منطبق با اصول و قواعد باشد و دادرسی عادلانه به احسن وجه متجلی شود و هیچ

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱-۱۴۰۲/۳۱ « نوبت اول »

شرکت مدیریت تولید برق نکا در نظر دارد نسبت به تامین ۴ دستگاه خودرویی سواری سمند یا پژو با مدل ۱۳۹۶ به بالا با راننده و امکانات کامل جهت حمل و نقل و ایاب و ذهاب کارکنان نیروگاه شهید سلیمی نکا طبق شرایط ذیل و همچنین شرایط فنی و خصوصی پیوست اسناد مناقصه اقدام نماید.

۱-حضور پیشنهاددهندگان یا نمایندگان آنان در جلسه گشایش پیشنهادهای مالی کمیسیون مناقصه آزاد می باشد.

۲-ضمانتنامه بانکی به نفع کارفرما برابر با فرم پیوست که می بایست دارای سه ماه اعتبار باشد.

۳-توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی، حسن انجام تعهدات به میزان ده درصد مبلغ قرارداد پس از عقد قرارداد.

۴-پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهائی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل می شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۵-سایر اطلاعات و جزئیات مربوط، در اسناد مناقصه مندرج است.

۶-جهت مشاهده آگهی و خلاصه اسناد به سایت های www.miznews.ir، www.npgmir.ir پایگاه ملی مناقصات کشور و سامانه ستاد دولت مراجعه و برای کسب موارد بازرگانی با شماره تلفن ۰۹۱۱۱۵۲۲۶۰۴ آقای اسدپور و جهت کسب اطلاعات فنی بیشتر با شماره تلفن ۰۹۰۳۷۸۵۰۳۸۶ آقای کارگرد تماس حاصل فرمایید.

اداره روابط عمومی

انتخابات به معنای ایران قوی و امید به آینده است

وزیر کشور مسیر پیشرفت و تعالی کشور را برای همه احزاب و گروه‌های سیاسی مهم دانست و اظهار کرد: ممکن است در برخی شیوه‌ها اختلاف نظرهایی وجود داشته باشد، اما همه به اعتلا و سربلندی ایران اعتقاد داریم.

وحیدی بر تشریح دستاوردهای انقلاب برای جوانان تأکید کرد و یادآور شد: به نظر من دولت سیزدهم در ۲ سال فعالیت خود، کارنامه خوبی از خود برجای گذاشته است.

وزیر کشور با تأکید بر امیدآفرینی در جامعه ادامه داد: بخشی از این کار بر عهده رسانه‌ها و جریان‌های سیاسی، به عنوان حلقه‌های واسط جامعه است.

وی با بیان اینکه انتخابات نقطه عضوگیری احزاب است، اظهار کرد: انتخابات، مشارکت، امنیت و وحدت ملی مربوط به یک دولت نیست و همه در آن سهیم هستند.

وزیر کشور، منفعت ملی را پیشرفت کشور دانست و با بیان اینکه مردم باید با حفظ عزت، رفا بیشتری داشته باشند، گفت: وظیفه ملی، دینی، انقلابی ما این است که مردم را به مشارکت دعوت کنیم.

وحیدی با بیان اینکه دشمنان برای کاهش مشارکت طراحی‌های زیادی انجام داده‌اند، گفت: آنها هويت جوانان را نشانه گرفته‌اند و از توطئه‌های مختلف حتی اقدامات تروریستی برای زدودن آرامش در جامعه استفاده می‌کنند.

مدیران مسئول و سردبیران چندین رسانه کشور نیز در این دیدار نقطه نظرات خود را درباره مسائل مرتبط با حضور مردم در انتخابات پیش رو (مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری) مطرح کردند.

وزیر کشور دعوت مردم به انتخابات را وظیفه ملی رسانه‌ها و جریان‌های سیاسی دانست و گفت: انتخابات به معنای ایران قوی و امید به آینده است.

احمد وحیدی وزیر کشور در دیدار جمعی از مدیران مسؤول روزنامه‌های اصلاح طلب، بر فعال‌تر شدن گفت‌وگو با احزاب و حوزه‌های دیگر تأکید کرد و اظهار داشت: به نشست و گفت‌وگو با همه گروه‌هایی که در چارچوب قانون فعالیت می‌کنند، اعتقاد دارم و باعث می‌شود خط‌کشی‌های غیرواقعی که سم مهلکی برای کشور است، عقب رانده شود.

وحیدی درباره انتخابات و قانون جدید گفت: وزارت کشور با توجه به قانون جدید و فرصت کم، توانست زمینه اجرایی شدن آن را فراهم سازد و تلاش کردیم همه تفکرها و سلاقی در انتخابات ثبت نام کنند.

وزیر کشور خاطر نشان کرد: ما هم علاقمند می‌شویم تا حد امکان احراز صلاحیت‌ها افزایش یابد و برای این کار تلاش شد که البته بی‌نتیجه هم نبود. ما به داوطلبان احراز صلاحیت نشده، توصیه کردیم که از فرصت اعتراض در مرحله بعدی استفاده کنند. از این رو، تلاش ما در مرحله پیش ثبت نام و ثبت نام قطعی این بود که حداکثر افراد، احراز صلاحیت شوند، مگر آنهایی که واقعا بر اساس مواد قانونی مشکل داشته باشند.

وی با اشاره به توالی دولت‌های پس از انقلاب اسلامی و همچنین حضور نمایندگان با سلاقی مختلف سیاسی در مجلس شورای اسلامی، تصریح کرد: در همه دوره‌ها انتخابات به سلامت برگزار شده است و این واقعیات باید به مردم منعکس شود.

«ادامه یادداشت
کله‌ر سال‌ها بعد در مصاحبه با مجله عصر اندیشه این تصمیم را ناشی از اصرارهای میرحسین موسوی نخست‌وزیر وقت عنوان کرده بود. کله‌ر، نقش محسن مخملباف در این تصمیم را برجسته می‌داند.
عبدالمجید معادیخواه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی وقت نیز در گفتگویی که سال ۹۲ با سایت خبری خبرآنلاین داشته است، روایت جالبی از این اتفاقات دارد: «این مساله خودش یک پرونده است که جنجال زیادی درست کرد به همه‌جا از جمله مجلس هم کشید. بسیجی هم