



سید عمادالدین نسیمی

زلف تو شب قدر من و روی تو عید است
وز زلف تو اندیشه ادراک بعید است
ایروی تو هر یک مه عید است از آنرو
در عالم از ایروی تو پیوسته دو عید است
تاروی تو را دیده ام ای ماه دل افروز
روزم همه چون طالع و بخت تو سعید است
هرگز نفسی در دو جهان شاد میبادا
آن دل که ز درد تو به درمان نرسیده است
خالسی نبود تا ابد از نور تجلی
آن را که به رخسار تو بینا شده دیده است
رخصت ندهد عقل اگر خوانمت انسان
انسان خداری، بدینسان که شنیده است
دانی که ز عالم که برد دین به سلامت
آن دل که به کفر سر زلفت گرویده است
تا قبله عشاق تو از روی تو شد راست
چون طاق دو ابروی تو محراب خمیده است
تا وصف رخت در قلم آورد نسیمی
خط بر ورق حسن رخ ماه کشیده است

ادامه از همین صفحه...

تشویق‌هایی برای او در نظر بگیرید تا بداند نماز خواندن بر این است که برخی مسئولیت‌ها عمدتاً بر عهده خانم‌ها و برخی بر عهده آقایان بوده و همین باعث شده که اسباب‌بازی‌ها تقسیم‌بندی شود؛ مثلاً شاید هزاران سال پیش چون که مردها عمدتاً جنگ را به عهده می‌گرفتند، ابزارها و اسباب بازی‌هایی مثل شمشیر و تفنگ، اسباب بازی پسرانه تلقی شده و چون از همان سال‌ها خانم‌ها عمدتاً وظیفه آشپزی را بر عهده می‌گرفتند، اسباب‌بازی‌هایی مثل آشپزخانه، گاز و یخچال اسباب‌بازی دخترانه تعبیر شده اما واقعیت این است که در وجود همه‌ی آقایان بُعد زنانه و در وجود همه‌ی خانم‌ها بعد مردانه وجود دارد؛ بنابراین حتی



هدی سادات پاک نهاد: جامعه قوانینی را در مورد رفتار کودکان تعیین می‌کند. برخی قوانین، اسباب‌بازی‌هایی را که کودک باید با آن‌ها بازی کند بر اساس جنسیت دیکته می‌کند. بر همین اساس، یکی از تصورات رایجی که در بین والدین وجود دارد این است که بازی با اسباب‌بازی‌های دخترانه مثل عروسک و وسایل آشپزخانه ممکن است برای پسران آسیب‌رسان باشد یا آن‌ها را در مورد نقش جنسیتی‌شان گیج کند؛ اما این تصورات چقدر با واقعیت تطبیق دارد، آیا بازی با اسباب‌بازی‌های دخترانه برای پسران و اسباب‌بازی پسرانه برای دختران باعث سردرگمی آن‌ها در مورد نقش جنسیتی‌شان می‌شود؟ دکتر علیرضا تبریزی، روان‌شناس کودک و نوجوان در گفت‌وگو با ایرنا به این سؤال پاسخ می‌دهد. تبریزی می‌گوید: «همه بچه‌ها نیاز دارند که در اسباب‌بازی‌هایشان تنوع داشته باشند. این تنوع داشتن به این معناست که پسرها می‌توانند اسباب‌بازی‌های دخترانه و دخترا هم می‌توانند اسباب‌بازی‌های پسرانه داشته باشند؛ چون در شخصیت همه آقایان یک بُعد زنانه و در شخصیت همه خانم‌ها یک بُعد مردانه وجود دارد.»

با آن مدل تقسیم‌بندی پسرها هم می‌توانند اسباب‌بازی‌های دخترانه داشته باشند و برعکس.» تبریزی بازی با اسباب‌بازی‌های متنوع را باعث توسعه مهارت می‌داند و می‌گوید: «بچه‌ها از طریق اسباب‌بازی‌هایی که با آنها بازی می‌کنند، توانایی‌های شناختی خود را توسعه می‌دهند.



تحقیقات نشان داده است که اسباب‌بازی‌هایی که هدفشان دختران و پسران است، به هر جنسیت درس‌های متفاوتی می‌آموزد و آنها را تشویق می‌کند تا انواع مختلفی از مهارت‌ها را از طریق بازی توسعه دهند.» اینکه چه زمانی بازی با اسباب‌بازی‌های جنس مخالف برای بچه‌ها خطرناک است، سؤالی است که تبریزی درباره آن می‌گوید: «چنانچه تمام اسباب‌بازی‌های یک دختر، اسباب‌بازی‌های پسرانه یا تمام اسباب‌بازی‌های یک پسر دخترانه باشد، در اینجا لازم است به روان‌درمانگر مراجعه شده و بررسی شود که آیا هويت جنسی در ذهن کودک به‌درستی شکل‌گرفته یا خیر.»

آیا اسباب‌بازی را باید متناسب با جنسیت کودک انتخاب کنیم؟

او تصریح می‌کند: «در صورتی که تشخیص داده شود که هويت جنسی کودک به‌درستی شکل نگرفته، برای حل این مسئله راهکارهایی به کودک و والدین او داده می‌شود.» این روان‌شناس کودک در رابطه‌با نحوه واکنش والدین در گرایش کودک به بازی با

دختر تو کارهای خونه کمک می‌کنه" یا "دخترم مثل یه پسر می‌مونه و فلان کار رو انجام میده" مورد تشویق قرار می‌دهند؛ غافل از اینکه این عبارات هويت جنسی کودکان را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد.» به عقیده این روان‌شناس، اثر منفی این‌گونه تعاملات با کودک بسیار بیشتر از اثر اسباب‌بازی است؛ بر همین اساس، او تصریح می‌کند: «والدین نباید نسبت به انتخاب اسباب‌بازی خیلی سخت‌گیری داشته باشند؛ زیرا اگر والدین هويت جنسی کودکشان را به‌درستی شکل دهند و به او کمک کنند تا هويت جنسی خودش را کشف کند، این مسئله خودبه‌خود بر روی انتخاب اسباب‌بازی هم اثر خواهد گذاشت.»

تبریزی با اشاره به اهمیت داشتن الگوی همجنس برای کودکان می‌گوید: «ما نمی‌توانیم بگویم که اسباب‌بازی‌ها تأثیر منفی بر هويت جنسی کودکان می‌گذارد؛ بلکه گاهی نداشتن یک الگوی همجنس در خانه شاید تأثیر بسیار شدیدتری بر روی کودک بگذارد. به طور مثال، بنده مراجع پسر بچه‌ای داشتم که پدر و مادرش جدا شده بودند و کودک اصلاً با پدرش در تماس نبود و فقط با مادرش ارتباط داشت؛ مادر هم پیش‌مادر بزرگ و دو تا خاله‌ها زندگی می‌کرد. این پسر بچه به دلیل نداشتن الگوی همجنس در زندگی، روحیه دخترانه‌ای پیدا کرده بود؛ به‌طوری‌که عاشق آبتماهای تعامل والدین با کودک بر روی ناخن و... شده بود و همین مسئله هويت جنسی کودک را تحت تأثیر قرار داده بود.»

این روان‌شناس در پایان به والدین توصیه می‌کند: «به‌جای اینکه دخترتان را درگیر این کنید که کودکان از اسباب‌بازی دخترانه بیشتر استفاده می‌کند یا پسرانه، به دنبال بهبود و تقویت تعاملاتان با فرزندتان باشید، به‌خصوص تعاملات والد همجنس یعنی پدرها با پسرها و دخترها با مادرها.»

مهارت‌های لازم برای ترغیب فرزندان به نماز

در عصر حاضر چون عوامل جذب و وقت پرکن زیاد شده، ناخودآگاه می‌بینیم توجه به بعضی از امور کاهش پیدا می‌کند. مثل درس خواندن که امروز تحت تأثیر عواملی چون رسانه‌های مجازی، تلویزیون، گوشی و... قرار گرفته و خانواده‌ها از کم‌توجهی فرزندان‌شان به این امر گله‌مند هستند. از دیگر دغدغه‌های



بسیاری از پدر و مادرها، کسالت فرزندان در خواندن نماز است. در این فرصت به بیان نکات و راهکارهایی می‌پردازیم که هرکسی با تداوم به عمل کردن به آن‌ها، قطعاً تأثیرات خوبی در رغبت فرزندان خود به نماز مشاهده خواهد کرد.

از خودتان شروع کنید از مهم‌ترین عوامل در ترغیب فرزندان به هر کار خوب من جمله خواندن نماز این است که والدین الگوی مناسبی در این امر بوده و قبل از هر اقدامی از خود شروع کنند. اگر شما به عنوان والدین نسبت به نماز و توجه به اول وقت خواندن آن بی‌توجه هستید، نباید انتظاری از فرزندان داشته باشید.

فشار نیاورید - در دعوت فرزندان به نماز آسان‌گیر بوده و از حساسیت زیاد خودداری کنید. توجه داشته باشید آسان گرفتن به معنای کم کردن از دستورات الهی نیست، بلکه به این معنی است که دستورات دینی به صورت قابل فهم برای فرزندان به تناسب سن و موقعیت‌شان توضیح داده شود.

- هنگامی که نماز خواندن را به او آموزش می‌دهید، مستحبات را کنار گذاشته تا فرزندان خسته و دلزده نشود. - اگر فرزندان برای خواندن نماز صبح خواب ماند، او را سرزنش نکرده، به او یاد دهید تا قضای نماز را به جای آورد.

- در ابتدای کار، فرزندان را به دلیل نحوه خواندن نماز(تند خواندن و ...) سرزنش نکنید. نکته مهم در مرحله اول اصل خواندن نماز است، حتی اگر تند خوانده شود. - اول وقت خواندن نماز خیلی فضیلت دارد ولی واجب نیست. تراشیدن ادامه می‌دهد: «ذهن بچه‌ها را فعال کرده و توب تصمیم‌گیری را در زمین آن‌ها بیاندازید. مثلاً بگویید: دخترم، پسرم اذان این ساعت است، نیمه شب شرعی که نماز قضا می‌شود هم این ساعت است. شما کی می‌خواهی نمازت را بخوانی؟ بگذارید خودش وارد میدان عمل شده تصمیم بگیرد. اغلب بچه‌ها مخصوصاً در دوران نوجوانی و جوانی وقتی تصمیمی را خودشان بگیرند به آن پایبندتر هستند.»

تشویق یعنی ایجاد شوق. یاد دادن و وادار کردن با زور نتیجه ای نداشته و والدین باید جوری رفتار کنند که بچه‌ها خودشان به نماز رغبت پیدا کنند. به هر شکلی که می‌توانید موجبات تشویق و شوق نمازخواندن برای فرزندان را فراهم کنید. زیاد به او "بارک الله" گفته، جایزه بدهید، اظهار محبت کنید که بفهمد و قتی نماز می‌خواند بر محبت شما نسبت به او افزوده می‌شود. استاد بهرامپور، مفسر قرآن کریم در این رابطه می‌گوید: «اگر فرزندان کاهل نماز است؛ یعنی گاهی می‌خواند و گاهی نمی‌خواند، زمانی که نماز می‌خواند ادامه در همین صفحه

جدانشدنی‌ها (The Inseparables)



انیمیشن جدا نشدنی‌ها یکی از انیمیشن‌های جدید است که در سال ۲۰۲۳ منتشر شده است. ژانر کارتون جدا نشدنی‌ها ماجراجویی، کمدی و خانوادگی است. این انیمیشن محصول مشترک کشورهای فرانسه، اسپانیا و بلژیک است و ژرمی دگرسون کارگردانی آن را بر عهده داشته است. مدت زمان انیمیشن جدانشدنی‌ها حدود ۱ ساعت و ۳۰ دقیقه است. این انیمیشن در تاریخ ۱۲ ژوئن ۲۰۲۳ برابر با ۲۲ خرداد ۱۴۰۲ در جشنواره بین‌المللی فیلم انیمیشن انسی به نمایش درآمد. کارتون جدا نشدنی‌ها ماجراهایی دو دوست که در ابتدا به نظر نمی‌رسد با هم سازگار باشند دنبال می‌کند که در راه Central Park با هم برخورد می‌کنند و برای یک داستان حماسی در New York City به ماجراجویی می‌روند.

ملودی و جزیره ی موسیقی اثر انزو پرز لاپوردت

«ملودی و جزیره ی موسیقی» داستانی موزیکال است. همراه با دیدن و خواندن کتاب می‌توانید به ترانه‌های زیبای کتاب گوش دهید؛ ۱۰ ترانه از کشورهای سراسر جهان. جالب اینکه یکی از این ترانه‌ها متعلق به ایران است و به گوش همه ی ما آشناست: ترانه ی «گنجشک لالا»، با شعری از مصطفی رحماندوست. این ترانه از اواخر دهه ی شصت هر شب از برنامه ی «شب‌بخیر کوچولوی رادیو پخش می‌شد و کودکان آن سال‌ها همگی این ترانه را به یاد دارند. «ملودی و جزیره ی موسیقی» هم کتاب تصویری بسیار زیبایی است و هم سفری در جهان موسیقی! در این کتاب، کودکان با ملودی، در جزیره ی موسیقی، سفر می‌کنند. ملودی با کودکانی از اریتره، تبت، بورکینافاسو، جامائیکا، مصر، ایران، کلمبیا، لبنان، کنگو و روسیه آشنا می‌شود و ترانه‌ها و آهنگ‌های سرزمین آن‌ها را یاد می‌گیرد. در مقدمه ی زیبای کتاب نوشته شده است: «هر کشوری و هر نسلی ترانه‌های مخصوص به خود را دارد. نغمه‌هایی که تورا به لحظه‌های زیبا یا غم‌انگیز گذشته می‌برند. در کتاب «ملودی و جزیره ی موسیقی»، کودکان با ملیت‌های گوناگون، در جزیره‌ای زیبا، با شادی و آرامش در کنار یکدیگر زندگی می‌کنند. کتاب نشان می‌دهد که تفاوت ظاهر، زبان و فرهنگ نمی‌تواند مانع از دوستی و صلح و آرامش باشد و این تفاوت‌هاست که می‌تواند نواهای تازه بیافریند؛ نواها و آهنگ‌هایی که به زندگی تمامی ما رنگ می‌دهد.



آگهی مزایده فروش زمین

شرکت تعاونی میثاق ثمر

شرکت تعاونی میثاق ثمر در نظر دارد طبق مصوبه مجمع و نظر کارشناسی نسبت به فروش قرارداد ۲ قطعه زمین از قطعات موجود در فاز ۲ شهرک شهید صیادشیرازی (قرارداد شرکت تعاونی مسکن کارگران صنوف تبریز) خود را به قیمت پایه، قطعه شمالی (۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال) قطعه جنوبی(۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال) با اولویت واگذاری به سهامداران شرکت اقدام نماید.

مقتضایان می‌توانند از تاریخ نشر آگهی تا مورخه ۱۴۰۲/۲۷/۱۵ جهت دریافت اسناد مزایده به دفتر شرکت مراجعه نمایند.

آدرس: خیابان راه‌آهن، اول خیابان خطیب، پلاک ۱۴، طبقه اول
زمان مراجعه: شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۵

مقتضایان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۳۴۶۲۰۲۱ تا ۰۲۱-۳۴۶۲۰۲۲ تماس حاصل نمایند.

شرکت تعاونی میثاق ثمر