

## جشنواره فیلم اقوام ایرانی

**به تهران منتقل شد**



نخستین جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی به دلیل عدم حمایت‌های لازم از این رویداد در آذربایجان شرقی، با حمایت بنیاد ایران شناسی در تهران برگزار خواهد شد.

چهارمین جلسه هماهنگی نخستین جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی با حضور مدیران ارشد بنیاد ایران شناسی کشور و جشنواه ملی فیلم اقوام ایرانی در محل بنیاد ایران شناسی برگزار شد.

آن‌طور که روابط عمومی بنیاد ایران شناسی کشور گزارش داده است، «در این جلسه با اشاره به تعهدات بنیاد ایران شناسی مطرح شد که رایزنی‌های لازم با مراجع قانونی از جمله شهرداری تهران و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جهت برگزاری هر چه با شکوه‌تر جشنواره و رفع مشکلات آن انجام شده است و در همین راستا دکتر محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز طی تماس تلفنی با دکتر رجیبی دوانی ریاست بنیاد ایران شناسی، حمایت کامل خود را از برگزاری جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اعلام کرده است. همچنین ضمن تشکر و قدردانی از زحمات تمامی افرادی که پیش‌تر در جشنواره حضور داشتند، مقرر شد به علت عدم حمایت‌های لازم این رویداد در استان آذربایجان شرقی، این جشنواره با حمایت بنیاد ایران شناسی در تهران برگزار شود و بر همین اساس یک تیم اجرایی جدید که دارای تجارب ملی می باشند، در حال انتخاب است که به زودی معرفی خواهد شد.

دکتر رجیبی دوانی در این جلسه بر اهمیت برگزاری این جشنواره و لزوم توجه به موضوع اقوام تاکید کرد و ویژگی‌های مدنظر فیلم‌های جشنواره را تبیین کرد، وی با توجه به جنبه‌های خوب و مناسب اقوام ایرانی، ظرفیت‌های آنها، اثرگذاری مثبت اقوام و توجه به کیفیت محتوا و فیلم نامه راه، از جمله این ویژگی‌ها برشمرد. دکتر مهدی حیدری، رئیس جشنواره نیز در ادامه این جلسه با اشاره به روند قانونی صدور پروانه نمایش فیلم ها توسط سازمان سینمایی افزود: یکی از ویژگی های بارز این جشنواره حضور تمامی فیلم سازان اقوام است که از هر فرهنگ و زبان و گویشی به این جشنواره آثار خود را ارسال کرده‌اند.

مهرداد سلیمانی مسئول دبیرخانه و مدیر جشنواره نیز ضمن ارائه گزارش از تعداد آثار ارسالی به جشنواره به تفکیک استان‌ها و اقوام مختلف، به معرفی اعضای هیئت داوران پرداخت و جزئیات برنامه‌های جلسات هیئت داوران را برای حاضرین تشریح کرد.

کمال تبریزی کارگردان سینما و دبیر نخستین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی ضمن بیان رضایت و خرسندی از گزارش مطرح شده و اعضای انتخاب شده برای هیئت داوران، برگزاری این جشنواره در تهران را تنها راه جلوگیری از سوءاستفاده دشمنان پرشمرد و ابراز تمایل کرد که دور بعدی جشنواره در شهر تبریز و با حمایت همگان برگزار شود.

وی با اشاره به تجربه‌های کاری خود، در حوزه پرداختن به مقوله اقوام، این موضوع را بسیار حساس برشمرد و ورود به آن را مستلزم شناخت کامل اقوام ایرانی و توجه به همه حساسیت‌های موجود در آنها دانست و اعلام کرد که تیم اجرایی این رویداد به دلیل اینکه در تهران و در مقیاس بزرگ تر برگزار می‌شود از تیم اجرایی در سطح ملی استفاده شود.

## صادرات بیش از ۸۰۰ تن انار شهرستان جلفا به کشورهای اوراسیا

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان جلفا از صادرات بیش از ۸۰۰ تن انار شهرستان جلفا به کشورهای اوراسیا خبر داد.

رضا عباسی با بیان اینکه جلفا یکی از قطب‌های مهم تولید انار است، گفت: ۴۵۸ هکتار اراضی باغی این شهرستان به تولید انار اختصاص دارد که متوسط عملکرد شهرستان در باغات انار ۱۶ تن در هکتار است و باغات شاخص تا ۴۰ تن انار نیز در هکتار برداشت کرده‌اند.

وی خاطر نشان کرد: باغات انار شهرستان جلفا در روستاهای نوجه مهر، کردشت، پهناور، اشتین، قولان، میسن و دوزال قرار دارد.

عباسی میزان صادرات این محصول در شهرستان در سال جاری را تاکنون بیش از ۸۰۰ تن اعلام کرد و کشورهای اوراسیا را مقصد انارهای صادراتی شهرستان دانست.

وی با اشاره به اینکه انار جلفا از نظر کیفیت و طعم زبازند غام و خاص است، افزود: با انتقال دانش روز تولید انار حاصل و عاری از هر گونه آلودگی و آفت به تولیدکنندگان انار شاهد افزایش تولید انار در سال‌های آتی و افزایش صادرات خواهیم بود.

ترافیک تبریز در روزهای اخیر به شدت بغرنج شده و طرح های مقطعی شهرداری تبریز و سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری نه تنها نتوانسته مشکلی از این ترافیک رفع کند بلکه در بسیاری از مواقع، اجرای خود این طرح ها نیز به کورتر شدن گره ترافیک در این شهر انجامیده است.
خیابان ها و معابر شهری دارای ظرفیت مشخصی هستند که در صورت ورود خودروهای بیشتر، رعایت نکردن قوانین راهنمایی و رانندگی و البته اصولی نبودن خیابان ها، قطع یقین ترافیک شدیدتر و شدیدتر می شود و مسیرگشایی ها، ساخت تقاطع های غیرهمسطح، اصلاح هندسی و غیره نیز چاره ساز نخواهند شد.

گاهی اجرای طرح ترافیکی، بجای اینکه مشکل ترافیک را رفع کند آن را ۲ یا چند برابر می کند که در سال های گذشته این موضوع به کرار در تبریز دیده شده اما مسئولان شهری و مجریان، همچنان در اجرای طرح های این چنینی اصرار داشته و حاضر به قبول اشتباه خود و تغییر رویه نیستند.

از جمله طرح هایی که در سال های گذشته در تبریز از سوی شهرداری اجرا شده می توان به طرح بزرگ میدان آذربایجان اشاره کرد که نه تنها مشکلی از ترافیک این میدان را برطرف نکرد بلکه زیبایی میدان را نیز برهم زد و همچنان عبور از این میدان با خطرات بسیار جانی و مالی همراه است و هر لحظه امکان تصادف در این میدان به دلیل ضریبدری بودن ورودی و خروجی ها در آن سیار است.

یکی دیگر از طرح هایی که گریه از ترافیک تبریز باز نکرد و آن را بیشتر کرد تقاطع غیرهمسطح خیابان ارتش بود که با افتتاح آن، شاید تردد در یک سمت تسهیل شد اما ترافیک امتداد ارتش جنوبی به سمت شهدای ارتش و بزرگراه سردار سلیمانی را بیشتر کرد و عبور از این مسیر در هر ساعتی از شبانه روز سخت و دشوار شده و مردم ناگزیر برای فرار از ترافیک به کوچه و معابر فرعی روی می آورند که این موضوع نیز به شلوع شدن البته اجرای همزمان و مطالعه

نشده طرح های ترافیکی نیز به شلوع تر شدن خیابان های تبریز در این روزها دامن زده که می توان به طرح تعریض اتوبان شهید کسایی در جنوب و اصلاح آسفالت و زیرسازی اتوبان پاسداران در شمال این شهر اشاره کرد که به دلیل ترافیک سنگین در این ۲ شریان

اصلی تبریز، رانندگان به ناچار برای رسیدن به مقصد وارد خیابان های داخل شهر و در نتیجه شلوعی و ترافیک می شوند.

اجرای طرح های چندین میلیاردی که کار کارشناسی روی آنها انجام نگرفته یا کمتر بوده خسارات جبران ناپذیری به بودجه شهری و بیت المال وارد می کند، بدون مطالعه دور برگردانی یا تقاطی زده می شود اما مدتی بعد، معلوم می شود که اجرای آن غلط بوده یا ضرورت نداشته است.

خیابان علامه طباطبایی یا در زبان عامه مردم چایکنار یکی از شریان های اصلی و مهم تبریز در مرکز این شهر است و بسیاری از مردم برای رسیدن به خانه و محل کار خود این



گذرگاه را انتخاب می کنند، زمانی عبور از این خیابان چند دقیقه بیشتر زمان نیاز نداشت اما با اجرای چند مسیرگشایی و اطراف این خیابان و ایجاد دوربرگردان هایی که جانمایی آنها غلط بود، رفته رفته ترافیک در این مسیر را چند برابر کرد و اکنون برای عبور از این خیابان و رسیدن به مقصد، حداقل نیم ساعت باید در ترافیک انتظار کشید.

جالب اینجاست که بیشتر راه بندان های طولانی در نتیجه اقدامات عمرانی شهرداری ایجاد می شود که بدون اطلاع قبلی اجرای عملیات یا اصلاح هندسی را در نقطه از شهر آغاز می کند و مردم از طریق بنری که در محل طرح نصب شده متوجه دلیل راه بندان می شوند.
آقای مسئول، با بتر معذرت خواهی، نه مشکل ترافیک رفع می شود نه وقت هدر رفته مردم برمی گردد پس بهتر است قبل از اجرای طرح، مطالعات لازم انجام شود و مزایا و معایب طرح به اطلاع عموم

## آذربایجان شرقی

# آقای مسؤل! گره کور ترافیک تبریز با بتر معذرت خواهی باز نمی شود

برسد.

در روزهای اخیر ترافیک و راهبندان در چایکنار تبریز به دلیل اجرای طرح هندسی در دوربرگردان رضانژاد به طوری سابقه ای بیشتر شده و به چند کیلومتر رسیده است، با طرحی که اکنون از سوی سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری تبریز در دست اجراست رانندگانی که قصد تسترسی به خیابان رضانژاد دارند برای رسیدن به این خیابان باید مسیر خود را طولانی کرده و از طریق دوربرگردان قاری کورپوسی یا خروجی دمئتیقه استفاده کنند که این موضوع نیز به کشیده شدن ترافیک به این خیابان و نقاط شده است.

امام جمعه تبریز نیز بارها در خطبه های نماز جمعه این شهر از مسئولان ذریبط در سازمان‌های مختلف خواسته است که تکلیف ترافیک این شهر را روشن کنند.
حجت‌الاسلام و المسلمین سیدمحمد علی آل هاشم با بیان این‌که ترافیک شهری مقله‌ای حائز اهمیت است، گفت: مشکل ترافیک تبریز را یک بار تذکر دادم اما اثری نمی‌بینم، ترافیک تاثیر مستقیم در جسم و روان مردم می‌گذارد. امروزه مدیریت ترافیک یکی از مهم‌ترین بخش‌های مدیریت و برنامه‌ریزی شهری است چون که با توسعه شهرها و افزایش جمعیت شهرنشینان، تعداد خودروها افزایش یافته و موجب ایجاد ترافیک، مشکلات آلودگی زیست محیطی و هدر رفت زمان شده است.

البته شهردار تبریز نیز رفع مشکل ترافیک این شهر را منوط به نصب دوربین ها و گسترش فیبر نوری و کنترل هوشمند ترافیک کرد که به نظر این اقدام، بسط دادن فرهنگ مشکل ترافیک در هم پیچیده تبریز را رفع کند و مشکل اصلی همچنان پابرجا خواهد بود.

راهکارهای بسیاری برای حل این مشکل در تبریز وجود دارد، استفاده از تجارب شهرهای بزرگ که زمانی با چنین مشکلی مواجه بودند، مطالعه دقیق طرح ها قبل از اجرا و زمان و مکان یابی مناسب برای اجرای آنها، بسط دادن فرهنگ درست رانندگی، کنترل فیزیکی و هوشمند خیابان ها، جلوگیری از پارک های دوبله حاشیه خیابان ها و سد معبر، زوج و فرد کردن خودروها، گسترش ناوگان حمل و نقل عمومی و بالا بردن کیفیت خدمات در این زمینه و تشویق مردم به رعایت قوانین رانندگی می تواند مشکل ترافیک در تبریز را کاهش دده اعصاب و روان مردم را کمی راحت تر کند.

وی ادامه داده است که با اجرای

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی و موضوع تفاهم نامه فی مابین سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و وزارت جهاد کشاورزی و دستورالعمل ۹۹/۹۳۷۵ مورخ ۱۳۹۱/۰۵/۲۹ فی مابین سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و وزارت جهاد کشاورزی**

برابر آراء صادره هیات/هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی مهاباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند، ( برابر ماده ۳.ق.ت.ت ) ، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مهاباد تسلیم وپس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ذیصلاح قضایی مراجعه و نسبت به تنظیم داد خواست اعتراض اقدام نمایند و گواهی تقدیم داد خواست را از دادگاه اخذ و طرف مهلت مقرر یک ماهه به اداره ثبت اسناد واملاک مهاباد ارائه نمایند . در غیر این صورت پس از انقضای مهلت مذکور چنانچه متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی به داد گاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم داد خواست را اخذ و ارائه نمایند بدون توجه به اعتراض مطابق مقررات سند مالکیت بنام متقاضی ثبت صادر خواهد شد.

املاک واقع در بخش ۲۱ مهاباد(کهنه ده شوگا)

۱-آقایان کریم و خالد همگی قریانی هر کدام به نسبت ۳ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۵۹/۲۴ متر مربع در قسمتی از ۱۶۸ -اصلی بخش ۲۱ مهابادروستای کهنه ده شوگا موضوع نسق ۲۸۹۲۱ .

۲-آقای عمر یوسفی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۴۸/۸۳ متر مربع در قسمتی از ۱۶۸ -اصلی بخش ۲۱ مهابادروستای کهنه ده شوگا موضوع نسق ۲۸۹۲۶ .

۳-آقای عمر یوسفی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۶۸/۱۷ متر مربع در قسمتی از ۱۶۸ -اصلی بخش ۲۱ مهابادروستای کهنه ده شوگا موضوع نسق ۲۸۹۲۶ .

۴-آقای عمر یوسفی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۰۲۳/۴۳ متر مربع در قسمتی از ۱۶۸ -اصلی بخش ۲۱ مهابادروستای کهنه ده شوگا موضوع نسق ۲۸۹۲۶ .

۵-آقای عمر یوسفی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۱۹۴/۷۵ متر مربع در قسمتی از ۱۶۸ -اصلی بخش ۲۱ مهابادروستای کهنه ده شوگا موضوع نسق ۲۸۹۲۶ .

۶-آقای علی شادان نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۱۶۰/۶۶ متر مربع در قسمتی از ۱۶۸ -اصلی بخش ۲۱ مهابادروستای کهنه ده شوگا موضوع نسق ۲۸۹۲۸ .

۷-آقای ابوبکر عزیز ی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۷/۱۹ متر مربع در قسمتی از ۱۶۸ -اصلی بخش ۲۱ مهابادروستای کهنه ده شوگا موضوع نسق ۲۸۹۲۶ .

م آقاخذ و ارائه نمایند بدون توجه به اعتراض مطابق مقررات سند مالکیت بنام متقاضی ثبت صادر خواهد شد.
د ۱۲ دی ماه ۱۴۰۲

**رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مهاباد- طلوعی**

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد و املاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
آگهی از سنک ۲۰۴۷ اصلی بخش ۱۰ تبریز

۱- صالح صدیقی فرزند کاظم بشماره شناسنامه: ۹۰۹۲ وکد ملی ۱۷۰۸۹۱۹۵۰۳ صادره اسکر ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۲۰۳ مترمربع تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۳ دوشنبه تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۸سه شنبه م الف: ۹۰۶۶

**بهرام قاصدی -رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلخچی**

نظمی با علاقه خاصی که به اشعار سعدی شیرازی دارد، با شیوه‌ای ساده و روان شعر می‌گوید؛ در استقبال از اشعار ذوقی بسیار از خود نشان داده و در زمانی کوتاه به شمع جمع ادبا تبدیل می‌شود.

استاد علی نظمی، متخلص به نظمی تبریزی (یکم مهر ۱۳۰۶-۱۳۲۵آذر ۱۴۰۲ تبریز) از شاعران به‌نام غزل‌سرای ایران بود. پدرش حسین پاشا از مبارزین مشروطه و میرشکار مظفرالدین شاه قاجار در تبریز بوده‌داست.

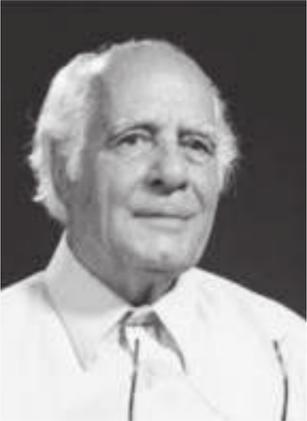
او سرودن شعر را از ۱۶ سالگی آغاز کرده و در ۱۹ سالگی به هوای تحصیل، در کلاس‌های شبانه ثبت نام می‌کند پس از اخذ گواهی نامه ششم ابتدائی، به فراگیری صرف و نحو و خواندن کتب قدیمه از جمله گلستان سعدی، کلیله و دمنه، مقامات حمیدی و تاریخ معجم که از مهمترین متون ادبی هستند پرداخته و ۶ سال به شاگردی اساتید ادبیات عرب را برای فراگیری این حوزه مشغول بوده است.

وی در دوره جوانی برای کار و امرار معاش در سال ۱۳۲۶ عازم تهران شده و از آنجائی‌که به شعر و شاعری علاقه داشت به انجمن‌های ادبی آن سال‌ها راه یافت. یکی از این انجمن‌های ادبی که توسط استاد محمدعلی ناصح اداره می‌شد با بزرگائی هم چون ملک الشعرای بهار، استاد شهیار و دیگر بزرگان آشنا شده و شاعری را از این بزرگان یاد گرفت. بعدها هم با بزرگائی هم‌چون امیری فیروز کوهی، رهی معیری، مهدی اخوان ثالث آشنا شده و شاگرد استاتیدی مانند محمدامین ادیب طوسی و عباسقلی خان وقایعی بوده است.

وی شرح آشنائی‌اش را با ملک الشعرای بهار در انجمن ادبی تهران را چنین به‌قلم آورده است: «من مرحوم بهار را خیلی دوست داشتم ۲۵ ساله بودم که آن عزیز بر اثر بیماری سل مرغ روح‌اش از غبار تن پروربال بپشاند. روزهای بهار بود در سال ۱۳۳۰ قبرستان ظهیرالدوله رجال مملکتی و درباری و شعرا و ادبا جمع گشته بودند اما کسی نبود برای انتقال جنازه به داخل قبردستی دراز شد. هر شید بخاطر لباس‌های فاخری که پوشیده بودند و شاید هم چون من باور نداشتند که فصل بهار باشد و «بهار» از دنیا رفته باشد و من که جوان‌تر بودم و شاگرد آن استاد بزرگ و لباس ساده‌ای می پوشیده بودم از پائین جنازه گرفته و داخل قبرش گذاشتم افسوس که دیگر باغ ادب مانده بی بهار …»

نظمی علاوه بر شعر، آثار تحقیقی ادبی نیز از

### غزل وداع برای سیمرغ غزل



وی به چاپ رسیده که از جمله این آثار می‌توان به تذکره الشعرای منظوم و مثنوی «دویست سخنور» و «گلشن معانی» شرح برخی ابیات مشکله فارسی اشاره کرد.

نظمی با علاقه خاصی که به اشعار سعدی شیرازی دارد، با شیوه‌ای ساده و روان شعر می‌گوید؛ در استقبال از اشعار کهن ذوقی بسیار از خود نشان داده و در زمانی کوتاه به شمع جمع ادبا تبدیل می‌شود.

بهره‌گیری از ترکیبات نو، تعبیرات پخته و مضامین بدیع موجب شده مجموعه اشعار او که با نام «دیوان هفت شهر» شهرت یافته، به عنوان مجموعه ای قوی و مثال زدنی شناخته شود.

نظمی تبریزی قریب به ۳۰سال با شهیار (شاعر) ارتباط صمیمی و نزدیک داشته و همین مرادوت باعث گشت تا سال ۱۳۲۷ خورشیدی پیکر محمدحسین شهیار به دست استاد نظمی

تبریزی در مقبره الشعرای تبریز دفن شود. سال ۱۳۹۲ نیز کنگره بزرگداشتی برای استاد نظمی برگزار شده و شهرداری فرهنگسرائی به نام نظمی تبریزی تاسیس کرد؛ تندیس وی به دست مجسمه‌ساز معروف استاد احد حسینی ساخته شد و در یکی از میدان‌ها شهر تبریز و در نزدیکی محل سکونت و زادگاه شاعر نصب گردید. استاد نظمی اخیرا نیز به عنوان پیشکسوت شعر و ادب ایران زمین معرفی شده بود.

استاد علی نظمی تبریزی، تا همین اواخر در جایگاه ریاست انجمن ادبی «بزم سخن» با وجود کهولت سن به فعالیت ادبی خود و همراهی با اهالی فرهنگی شهر ادامه می‌داد.

### نقشه‌های فتوگرامتری مسجد کبود تبریز مستندنگاری شد

به گفته وی مستندنگاری و تهیه نقشه‌های فتوگرامتری در مرمت، بهبود و شناخت آثار میراث‌فرهنگی از اهمیت بسزایی برخوردار است.

بنای مسجد کبود که از آثار ارزشمند دوره قراقویونلو محسوب می شود به دستور جهانشاه که شهر تبریز را پایتخت خود قرار داده است، با استناد به کتیبه برجسته‌سز در مسجد به سال ۸۷۰ هجری قمری به اتمام رسید.

آغاز شد و تا ۸۷۲ هجری قمری ادامه پیدا کرد و وی به دست اوزون حسن از طایفه آق قویونلوها کشته شد و بساط اقتدار حکومتش که از آسیای صغیر تا خلیج فارس و هرات و ماورالنهر گسترده شده بود، برچیده شد. آرامگاه جهانشاه و نزدیکان وی در انتهای شیستان کوچک در داخل سرداب مسجد کبود قرار دارد.

ویژگی بارز و شهرت وافر مسجد کبود با معماری ویژه تالیفی و اعجاب انگیزش بیشتر به خاطر کاشیکاری معرق و تلیفیک آجر و کاشی ، اجرای نقوش پرکار و در حد اعجاز آن است که زینت بخش سطوح داخلی و برجایی بناست. مسجد کبود در سال ۱۳۱۰ شمسی در فهرست آثار ملی به ثبت رسید و بیشترین مرمت آن تا سال ۱۳۴۳ شمسی انجام گرفت.

## دستگیری سارق خانه باغ‌های مرند

✽محمدرضا فیروزی – مرند:

فرمانده انتظامی شهرستان مرند سرهنگ علی اسدیان درتشریح این خبر گفت: درپی وقوع سرقت اماکن خصوصی از جمله خانه باغ ها در محدوده حوزه استحفاظی کلانتری ۱۳ عباسی، دستگیری سارق یا سارقان در دستور کار ماموران این کلانتری قرار گرفت.

وی تصریح کرد: ماموران انتظامی کلانتری ۱۳ عباسی با تلاش شبانه روزی وبه کارگیری گشت های نامحسوس یک نفر سارق را شناسایی و با هماهنگی مرجع قضائی آن را در مخفیگاهش دستگیر و اموال مسروقه کشف وبه مالباختگان تحویل داده شد.

سرهنگ “ اسدیان “ اظهارداشت: متهم در تحقیقات بعمل آمده به ۱۰ فقره سرقت از اماکن خصوصی از جمله خانه باغ ها در حوزه استحفاظی کلانتری ۱۳ عباسی اعتراف و پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شد.

سرهنگ اسدیان همچنین افزود: پیش از این

فوریت های پلیسی ۱۱۰ اطلاع دهند.