شعر

سید عمادالدین نسیمی

می‌کشد چشم تو از گوشه به میخانه مرا
می‌کند زلف چو زنجیر تو دیوانه مرا
شسته بودم ز می و جام و قدح دست ولی
می‌برد باز لبت بر سر پیمانه مرا
به هوای لب میگون تو گر خاک شوم
ذره‌ای کم نشود رغبت میخانه مرا
دانه خال تو آن روز که دیدم گفتم
دام زلف تو کند صید بدین دانه مرا
رخ مپوشان ز من، ای سوخته صدبار چو شمع
شوق روی تو، به یک شعله چو پروانه مرا
ترک سودای سر زلف سیاهت نکنم
گر به صد شاخ کنی همچو سر شانه مرا
مده ای زاهدم از شاهد و می توبه که نیست
چون تو گوشی که بود قابل افسانه مرا
منم و میکده و صحبت رندان همه عمر
نیست ای خواجه سر خلوت کاشانه مرا
گر طلسم تن من بشکند ایام، هنوز
گنج عشق تو بود در دل ویرانه مرا
در جهان تا بود از قبله و محراب نشان
قبله جان نبود جز رخ جانانه مرا
صاحب تاج و نگینم چو نسیمی، تا هست
بر سر از خاک درش افسر شاهانه مرا

اجرای طرح ملی دادرس در ۹۰۰۰ مدرسه

سرپرست معاونت پیش دبستانی و دانش آموزی سازمان جوانان جمعیت هلال‌احمر از اجرای دوازدهمین دوره طرح ملی دادرس در ۹۰۰۰ مدرسه سراسر کشور خبر داد.

به گزارش ایسنا، وحید ایمانی گفت: همزمان با هفتاد و ششمین سالگرد تاسیس سازمان جوانان

جمعیت هلال احمر دوازدهمین دوره برنامه ملی دادرس در سراسر کشور آغاز شد. دستورالعمل دوازدهمین دوره از برنامه ملی دادرس به امضای مشترک رئیس سازمان جوانان و معاون تربیت بدنی و سلامت وزارت آموزش و پرورش منعقد شد و در مدارس تحت پوشش طرح و برای دانش آموزان طی ۱۰ دوره و از سال تحصیلی ۹۲-۹۱ اجرا شده است.

در این طرح دانش آموزان ضمن آشنایی کامل با جمعیت هلال احمر، هشت آیتم امدادی را فرا می گیرند و با تشکیل تیم‌های ۱۴ نفره در مدارس کارگروهی و باهم بودن را تمرین می‌کنند.

سرفصل های آموزشی دادرس شامل مخاطرات طبیعی ایمنی، ارزیابی و کنترل علائم حیاتی احیاء **قلبی و ریوی (CPR) آسیب های بافت نرم آسیب**های اسکلتی و مفصلی انتقال و حمل مصدوم اطفاء حریق و سوختگی و اسکان اضطراری است.

آیا نظام آموزشی قدرت تحلیل در دانش‌آموزان ایجاد کرده است؟

رهبر انقلاب در دیدار اخیر خود با دانش‌آموزان بر موارد مختلفی از جمله تحلیل انقلاب و رویدادهای رخ داده تاکید داشتند؛ امری که به نظر می‌رسد چگونگی تحقق آن را باید در وزارت آموزش و پرورش جستجو کرد. ایشان با بیان اینکه صرف احساسات کافی نیست و جوان امروز باید درباره مسائل مختلف انقلاب تحلیل داشته باشد، خاطر نشان کردند «باید درباره اصل انقلاب، دفاع مقدس، مسائل گوناگون دهه ٦٠، واگرایی‌های دهه ۷۰ و حوادث گوناگون دهه ۸۰ و ۹۰ تحلیل و ارزیابی صحیح داشت».

شاید بتوان گفت مسیر اصلی آموزش این قدرت تحلیل به دانش آموزان آن هم درباره مسائل مختلف دهه ٦٠ به بعد از آموزش و پرورش می‌گذرد؛ وزارتخانه‌ای که توقع می‌رود در زمان فارغ التحصیلی دانش آموزان پس از ۱۲ سال درس خواندن، جوانانی با قدرت تحلیل بالا درباره مسائل روز جامعه تحویل کشور دهد.

در همین راستا کیومرث امجدیان، پژوهشگر، مدرس دانشگاه و از مدیران اسبق وزارت آموزش و پرورش در گفت‌وگو با ایسنا، درباره اینکه چطور می توان دانش آموزان را تحلیل‌گر پرورش داد؟ اظهار کرد: وقتی بخواهیم به شناخت درباره یک پدیده یا رویداد برسیم باید اجزا و عناصر آن را به درستی بشناسیم. اینکه چطور این عناصر از هم تاثیر می‌گیرند و بر هم تاثیر می‌گذارند و اینکه اساسا چه عواملی منجر به بروز این رویداد یا واقعیت می‌شود نیز ما را به شناخت می رساند.

وی معتقد است که بستر اصلی تفکر انسان، رسیدن به شناخت است و تحلیل یک مساله ما را به شناخت می‌رساند.

این فعال فرهنگی با طرح این پرسش که چرا توانایی تحلیل دانش آموزان و نوجوانان ما ضعیف است؟ توضیح داد: ما دانش آموزان را به گونه‌ای تربیت نکردیم که پدیده‌ها و رویدادها را تحلیل کنند. از این رو چون دانش آموزان نمی‌توانند رویدادها را تحلیل کنند، بر اساس احساسات و ذهنیت خود با پدیده‌ها مواجه می

شوند که این امر بدترین مواجهه با پدیده‌هاست. اگر پیامی را در فضای مجازی می‌بینند یا می‌شوند استنباط و مواجهه سطحی دارند و تحلیل نمی‌کنند؛ به دلایل رخ دادن پدیده و یا منبع پیام‌های ارسالی توجه نمی‌کنند و این از ضعف نظام آموزشی ما نشات می‌گیرد چراکه نظام آموزشی قدرت تحلیل دانش‌آموزان ما را قوی نکرده است.

امجدیان با تاکید بر اینکه نیاز به تبیین مسائل و نه القای مسائل به دانش آموزان داریم، تصریح کرد: رهبری فرمودند نیاز به تبیین مسائل داریم اما آموزش و پرورش ما به اشتباه استنباط کرد که باید مسائل را القاء کند، درحالی که این دو با هم متفاوت هستند. در تبیین خردمندی، دانایی و اختیار در پذیرش یک اندیشه و فکر وجود دارد. در تبیین، افکار مطرح و دلایل گفته می‌شود و مخاطب باید بر اساس اندیشه خود به تصمیم برسد و نهایتا انتخاب کند؛ ذات و نتیجه تبیین، انتخاب‌گری است.

وی عنوان کرد: لازمه تحلیل درست آزادی در بیان و نظر و عقیده است چراکه اگر فرد آزادی بیان نداشته باشد، افکار او پرورش پیدا نمی‌کند و نمی‌تواند در باره مسائل تحلیلی کند. لازمه دیگر تحلیل این است که این تحلیل بر اساس خردمندی باشد. باید به خردمندی دانش آموزان باور داشته باشیم و آنها را خردمند بار آوریم. از دیگر ملزومات تحلیل، دست یابی به اطلاعات درست است که اگر اطلاعات ما نادرست باشد دانش آموزان به اغوا کشانده و گمراه می‌شوند.

امجدیان در پاسخ به اینکه چطور دانش‌آموزان را تحلیل‌گر بار آوریم؟ گفت: این تکلیف وزارت آموزش و پرورش و دولت است. در این راستا باید مدیریت ارکان مختلف وزارت آموزش و پرورش در سطوح مختلف به نخبگان و نه، نابخردان سپرده شود. برنامه درسی کشور ما در حال حاضر متمرکز و موضوع محور است و این به آن معناست که دانش‌آموزان دروس مختلف را مجزا از هم می‌آموزند و نمی‌توانند ارتباط این دروس را به یکدیگر وصل کنند از همین رو نیز مواجهه دانش آموز با پدیده‌ها سطحی است و از یک دریچه و نه از زوایای مختلف به موضوعات نگاه می‌کند این درحالی است که برای تحلیل یک موضوع باید فرد از زوایای مختلف به موضوع نگاه کند. از این رو نیاز به برنامه درسی تلفیقی داریم تا دانش آموز از زوایای مختلف بتواند پدیده‌های مختلف را مورد تحلیل قرار دهد و به یک اندیشمند و متفکر تبدیل شود؛ چنین فردی برای دنیای آینده کارآمد است.

این فعال فرهنگی توجه به شان و منزلت معلم به عنوان مهمترین رکن نظام تعلیم و تربیتی را از دیگر مولفه‌های مهم در پرورش دانش آموزان تحلیل‌گر عنوان کرد و توضیح داد: اگر معلمان حرفه‌ای و با انگیزه و با علاقه داشته باشیم می‌توانیم دانش‌آموزان را تحلیل‌گر بلکه خردمند و نخبه و توانمند برای آینده کشور تربیت کنیم اما لازمه آن این است که در ابتدا معلم را دریابیم و در این رابطه برای معلمان دوره‌هایی برگزار کنیم تا آموزش حرفه‌ای ببینند. باید برای دانش‌افزایی معلمان هزینه کرد تا بتوانند دانش‌آموزان تحلیلگر تربیت کنند.

وی همچنین افزود: باید فضا به منظور فکر کردن و اندیشیدن برای دانش‌آموزان با دانش آموزان و دانش‌آموزان با معلمان در مدرسه فراهم شود تا قدرت تحلیل پیدا کنند. نمی‌شود خودسانسوری اتفاق افتد و توقع داشته باشیم دانش‌آموزان تحلیل‌گر بار بیایند. نکته مهم این است که تحلیل ما را به باور نسبت به یک موضوع می‌رساند و برای رسیدن به این امر باید فرصت آزادی بیان وجود داشته باشد.

عرضه تبلت دانش آموزی برای تقویت مدارس عادی دولتی؟!

دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش، از ارائه پیشنهادی به دولت در خصوص توزیع تبلت دانش آموزی یا تبلت ویژه آموزش با اولویت دانش‌آموزان مناطق محروم در ذیل بسته تقویت مدارس عادی دولتی خبر داد.

محمود امانی طهرانی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به آماده شدن بسته تقویت مدارس عادی دولتی و ارائه ۱۰ پیشنهاد در ذیل این بسته به وزارت آموزش و پرورش، اظهار کرد: اعطای ابزاری نظیر تبلت به صورت رایگان و با اینترنت رایگان با اولویت دانش آموزان مناطق محروم یکی از ۱۰ پیشنهاداتی است که در بسته تقویت مدارس عادی دولتی قید و به وزارت آموزش و پرورش ارائه شده است.

وی توضیح داد: از دید من ابزار رسمی آموزش موبایل نیست چراکه کوچک است و صدماتی دارد. ابزار آموزش برای دانش آموزان باید تبلتی تقریبا ۱۰ اینچی باشد و از این رو پیشنهاد دادیم تبلت دانش آموزی یا تبلت ویژه آموزش در بین دانش‌آموزان توزیع شود.

دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش درباره ویژگی‌های این تبلت تصریح کرد: باید اینترنتی در خود این تبلت تعریف شده باشد تا نیاز به سیمکارت جدا نداشته باشد. همچنین باید امکان به روز رسانی نسخه کتب درسی به صورت اتوماتیک در این تبلت انجام شود، آپلود و دانلود آن نیز به صورت سیستمی به روز شود تا هر زمان که دانش آموز روی این تبلت کتاب خود را باز می‌کند، نسخه به روز کتاب درسی را مشاهده کند.

امانی در پاسخ به اینکه با توزیع این تبلت در واقع نسخه فیزیکی کتب درسی حذف می‌شود؟ افزود: از دید من با آمدن این تبلت دیگر نیازی به نسخه فیزیکی کتاب درسی و کمک درسی نیست. این امر از نظر هزینه نیز بسیار به صرفه است و نهایتا نیز حتی می‌توان از آن به عنوان پرونده تحصیلی دانش آموز استفاده شود که مسائل رشدی و سلامتی دانش‌آموز در آن دیده شده باشد.

وی یادآور شد: من این پیشنهاد را چند ماهی است که در شورای اجرای سند تحول بنیادین وزارتخانه نیز به وزیر آموزش و پرورش ارائه داده‌ام تا در صورت امکان از این پیشنهاد به عنوان پروژه ملی مورد حمایت معاون اول رئیس جمهوری استفاده شود.

اگر تولید و عرضه فنی این امر انجام شود، گروه های اجتماعی می‌توانند برای احیای این امر به کمک آیند و حتی تولید کنندگان مواد آموزشی هم به میدان می‌آیند.

دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش در بخش دیگر سخنان خود درباره اهمیت در دسترس بودن ابزار آموزشی در کیفیت آموزش و گسترش عدالت آموزشی، توضیح داد: معتقدم لازم نیست آموزش و پرورش مسئولیت مالی این کار را بپذیرد بلکه ابتدا باید به تعریف دقیقی از این امر برسد و سپس از نهادهای فنی برای تولید این ابزار درخواست کند. بخش‌های مسئول در حوزه صنعت و تولید باید برای تولید این محصول طبق ویژگی‌هایی که آموزش و پرورش اعلام می‌کند کمک کنند.

امانی با بیان اینکه در جریان رساندن این تبلت یا ابزار آموزشی به دست دانش آموزان جامعه نیز باید حتما سیاست‌های متفاوتی اعمال شود، تاکید کرد: تعدادی از دانش آموزان خودشان می‌توانند این تبلت آموزشی را تهیه کنند، برخی دیگر می توانند بخشی از پول تهیه این تبلت را بپردازند. برای آن دسته از دانش‌آموزان که توانایی تهیه این تبلت را ندارند باید اقدامی کرد تا رایگان این تبلت به دستشان برسد. بنابراین در توزیع آن می‌توان سیاست‌های متفاوتی اعمال کرد.

وی در پاسخ به اینکه به نظر شما آموزش و پرورش توانایی تامین هزینه توزیع تبلت رایگان را دارد؟ بیان کرد: تولید این محصول باید توسط بخشهای صنعت انجام شود. در خصوص عرضه نیست؛ قرار نیست آموزش و پرورش تماما عرضه این ابزار را بر عهده بگیرد. در واقع نهاد آموزش می تواند مورد حمایت کل دولت و ملت قرار گیرد و با این نگاه حمایتی ما چنین پیشنهادی را ارائه دادیم. ابتدا باید این باب گشوده شود سپس سیاست گذاری کرد که با چه ترکیبی از اقدام ها می توان بهترین توزیع را انجام داد.

دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش با بیان اینکه ۱۰ پیشنهاد ارائه شده در بسته تقویت مدارس عادی دولتی محورهای اقدام ملی برای نجات آموزش است و به این معنا نیست که آموزش و پرورش باید به تنهایی و با بودجه کنونی خود تولید و عرضه تبلت آموزشی را در پیش گیرد، خاطر نشان کرد: اگر بخواهیم از وضعیت کنونی مدارس عادی دولتی به وضعیت بهتری برسیم باید نگاهمان این باشد که در اجرای بسته تقویت مدارس عادی دولتی همه دستگاه‌ها به کمک آیند. یک دستگاه کار فنی این اقدام را بر عهده گیرد، دستگاه دیگر مسئولیت مدیریتی این کار را بر عهده گیرد و کار تولید و صنعتی سازی آن را نیز نهادی دیگر بر عهده گیرد.

امانی با تاکید بر اینکه فناوری مرز بی عدالتی را بر می‌دارد، توضیح داد: از طریق فناوری می‌توان بهترین تدریس، بهترین معلمان کشور، بهترین نمونه‌های آموزش را به دست بچه‌های محروم از داشتن این آموزش‌ها، رساند. بنابراین پیشنهاد اعطای تبلت دانش آموزی فرصتی برای ارتباط با کل بچه‌های ایران برای دانش آموزان مناطق محروم ایجاد می‌کند. در اینکه فناوری به طور جدی می‌تواند به بهبود عدالت آموزشی کمک کند نباید شک کرد. اگر این امکان را فراهم کنیم این بچه‌ها با دنیایی از امکانات جدید مواجه می‌شوند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

م الف ٦٢٣٠ – برابر رای شماره ١٤٠٢٦٠٣٠٤٠٠٥٠٠٦٦٢٦ – ١٤٠٢/٠٨/٠١ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سکینه گلی یام فرزند علی بشماره شناسنامه ١٥٧٠٠٩٦٨٧٢ صادره از مرند در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ٢٠٠/١٠ متر مربع به پلاک ١٢٠ فرعی از ٢٦١٦ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ٢ فرعی از ٢٦١٦ اصلی واقع در مرند بخش ١٥ تبریز خریداری از مالک رسمی آقای جمشید دباغی و شرکاء محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ١٥ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ١٤٠٢/٠٨/٢٠– تاریخ انتشار نوبت دوم : ١٤٠٢/٠٩/ ٠٦

محرم کنعانی – رئیس ثبت اسناد و املاک مرند

معرفی انیمیشن

لئو (Leo)

زمان انتشار: ۲۲ نوامبر ۲۰۲۳ (۱ آذر ۱۴۰۲)

ژانر: کمدی، موزیکال، بلوغ

کارگردان: رابرت اسمیگل (Robert Smigel)، رابرت ماریانتی (Robert Marianetti) و دیوید واچنهایم (David Wachtenheim)

صداپیشگان: آدام سندلر، بیل بر، سیسیلی استرانگ، جیسون الکساندر، راب اشنایدر، سیدی سندلر

کشور سازنده: استرالیا، آمریکا

شرکت سازنده: نتفلیکس انیمیشن، هپی مدیسون پروداکشنز

یکی از آثار مورد انتظار که احتمالا از بهترین کارتون های ۲۰۲۳ باشد، انیمیشن لئو است. این انیمیشن موزیکال کمدی داستانی درباره آخرین سال مدرسه ابتدایی از زاویه دید یک مارمولک ۷٤ ساله است. او یک حیوان خانگی در یکی از کلاس‌های مدرسه‌ای در ایالت فلوریدا است و دهه‌هاست که به همراه یک لاک‌پشت در این مدرسه زندگی می‌کند. حالا که لئو می‌داند تنها یک سال دیگر زنده می‌ماند، برای فرار نقشه می‌کشد اما...

معرفی کتاب

خانه‌ی پله‌ها اثر ویلیام اسلیتر

کتاب «خانه‌ی پله‌ها»، از مجموعه شاهکارهای علمی-تخیلی نشر کتابسرای تندیس، بر نیمه‌ی تاریک وجود انسان‌ها انگشت می‌گذارد.

کتاب «خانه‌ی پله‌ها» ماجرای پنج نوجوان یتیم است. پنج نوجوان با پیشینه‌های بسیار متفاوت: یکی به تازگی پدر ثروتمندش مرده و آسودگی زندگی پرزرق و برق‌اش را از دست داده است و دیگری، جنگ پدرش را از او گرفته و مدت بیش‌تری را در یتیم‌خانه سر کرده است. این پنج نوجوان بی‌آنکه تصویر روشنی به یاد داشته باشند، به این هزارتوی پلکانی آورده شده‌اند.

«خانه‌ی پله‌ها» هزارتوی غریبی از پله‌های به‌هم‌پیوسته است. تمام این سازه سفید و عاری از هر دیوار، سقف و کف است. در میان این فضای تهی، که سفیدی‌اش زننده است، دستگاهی ناآشنا و عجیب قرار دارد. با اندکی جدل و آزمون، پنج نوجوان که چیزی کم از پنج موش آزمایشگاهی ندارند، کارکرد دستگاه و روش راه‌اندازی آن را کشف می‌کنند: هدف دستگاه تأمین خوراک این پنج نفر است!

کتاب «خانه‌ی پله‌ها» شرح شرطی شدن، طی کردن مسیری به‌سوی بی‌رحمی و البته استقامت است. دستگاه هربار به شرطی تازه، خوراک آن‌ها را فراهم می‌کند. یک بار باید شکلک دربیاورند، بار دیگر باید بالا و پایین بپرند و گاهی هم باید همدیگر را بزنند.

«خانه‌ی پله‌ها» همان‌قدر تودرتو و بی‌انتهاست که روان آدمی. در همین هزارتوست که حفظ بقا، شخصیت‌ها را گیر می‌اندازد و نوجوانان را وادار به خودافشایی می‌کند.

پرسشی که در کتاب «خانه‌ی پله‌ها» طرح می‌شود، مخاطب امروزی را نیز درگیر می‌کند: برده می‌شوید یا اعتصاب می‌کنید؟ فقط دو نفر از پنج نوجوان، علیه ماشین می‌شورند و گرسنگی را انتخاب می‌کنند.

کتاب «خانه‌ی پله‌ها» تصویری از خطرات شرطی‌سازی و اختیارات بی‌چون‌وچرای خودکامگان را به نمایش می‌گذارد و روند آزمایشی غیراخلاقی و در عین حال، به خدمت گرفتن انسان را نشان می‌دهد.

اسم کتاب یادآور – و شاید الهام گرفته‌شده – از اثر هنرمند هلندی، موریس اشر است. این اثر که همچون همین کتاب، «خانه‌ی پله‌ها» نام دارد، در سال ۱۹۵۱ خلق شده است.

ویلیام اسلیتر، نویسنده‌ی این اثر، متولد سال

۱۹٤۵ است. او در ابتدای موسیقی و سپس ادبیات انگلیسی را در دانشگاه هاروارد دنبال کرد. ویلیام اسلیتر کتاب «خانه‌ی پله‌ها» را در سال ۱۹۷٤ نوشت و پیش از آن، چند داستان برای بزرگسالان منتشر کرده بود.

حسین شهرابی مترجم «خانه‌ی پله‌ها» از جمله مترجمان خوش‌سابقه‌ی ادبیات گمانه‌زن است. او ویراستاری مجله‌ی نجوم و پایه‌گذاری انجمن بُعد هفتم را نیز در کارنامه دارد.

گزیده‌هایی از کتاب

صدای غیژ غیژ اطراف مدتی دراز ادامه داشت. صدایش طوری بود که انگار داخل آسانسور هستند، اما چنان نرم و آهسته حرکت می‌کردند که معلوم نبود پایین می‌روند یا بالا یا حتی به اطراف...

آگهی مزایده اتومبیل

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ١٤٠١٠٠٢٣٧ صادره علیه وراث آقای عادل جعفری داشکسن و له خانم لیلا آقا بالا زاده داشکسن یک دستگاه خودرو سواری پژو ٢٠٦ تیپ TU٥ ٥ مدل ١٣٩٤به رنگ سفید بشماره انتظامی ایران ٢٥ – ١٢٨ی٥٣ به شماره شاسی NAANP١٣FE٢FJ٣٠٠١٧٩شماره موتور ١٦٣E٠١٢٧٩١٠ متعلق به آقای عادل جعفری داشکسن طبق نظریه کارشناس رسمی به شماره وارده ١٤٠٢٠٥٠٠٤٠٩٧٠٠١١٢٧ مورخه ١٤٠٢/٠٧/٢٧ به مبلغ ٣/٢٠٠/٠٠٠/٠٠٠ ریال ارزیابی گردیده که بر اساس نظر کارشناس ١–چراغ عقب شیشه جلو نیاز به تعویض دارد ٢– گلگیر جلو راست درب جلو و عقب راست گلگیر عقب چپ دارای خراشدگی می باشد ٣– گلگیر جلو چپ جزئی فرو رفتگی دارد ٤– میزان کارایی لاستیک های جلو و عقب ٧٠ درصد می باشد و در کل با توجه وضعیت ظاهری و فنی و وضعیت بازار در نظر گرفتن هزینه های جانبی شامل (ارائه عدم خلافی –عوارض شهرداری –هزینه پارکینگ – بیمه شخص ثالث – مالیات مربوطه)به مبلغ ٣/٢٠٠/٠٠٠/٠٠٠ ریال بر آورد قیمت گردیده و خودرو مذکور در پارکینگ هموطن به آدرس آذر شهر جاده نادیلو توقیف می باشد و از ساعت ٩ الی ١٢ مورخ ١٤٠٢/٠٩/٠٨ روز چهار شنبه در آذر شهر –بلوار بلوار بسیج –اول کوی خیام دو –اداره ثبت اسناد و املاک آذر شهر از طریق مزایده به فروش می رسد . مزایده از مبلغ ٣/٢٠٠/٠٠٠/٠٠٠ ریال (سه میلیاردو دویست میلیون ریال)شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته میشود ضمنا بدهی های مربوط به مالیات و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آنها معلوم شده یا نشده باشد همچنین حق الحراج زاید بر مبلغ مزایده به عهده خریدار خواهد بود ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد لازم به ذکر است جهت شرکت در مزایده مبلغ ١٠٪ قیمت پایه وصول خواهد شد و در صورت برنده شدن در مزایده الباقی مبلغ ظرف مدت ٥ روز وصول خواهد شد . تاریخ انتشار : ١٤٠٢/٠٨/١٨ روز پنج شنبه م الف:٨٢١

مسئول واحد اجرای اسناد رسمی آذر شهر –جلیل نهادی

مفقودی

گواهی قبولی به شماره ٢١١٠٨٦ وشماره پلاک ترانزیت ١٠–٥٨E٢٣٥ و شماره ایرانی ایران ٢٥ –٦٧٣ع١٣ به تاریخ انقضای ٢٠٢٠/٠٨/١٣ مفقود گردیده است.

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پراید ١٣٢مدل ١٣٨٧ به رنگ سفید به شماره موتور :٢٦٧٠٤٧٩ به شماره شاسی:S١٤٢٢٢٨٧٠٤٠٨٧٩ به شماره پلاک :٥٤٧ص ٧٧ –ایرن ٢٥ بنام سمیرا رضائی بلاسی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است .

سراب

مفقودی

احتراما اینجانبه نسیم محمدی فلاح فرزند اکبر دارای کد ملی ٢٧٥٣٧١٣٣٩١صادره ازارومیه بدینویسیله اعلام می دارد مهر وکالتی (وکیل پایه یک دادگستری) خود را مورخ ١٤٠٢/٠٨/١٦ مفقود نموده لذا مهر مفقودی مذکور از درجه اعتبار ساقط میباشد.