



بلود فاراچرولو

سه‌ند

رباعیلر

ای سرو سهی، قامتی طویلدان آلیبسان
سرخوش باخیشتی نرگس شهلادن آلیبسان
یوخ! نرگس جاده‌ود یو افسونی باچارماز
بو سحری، یو افسانه‌نی شیودان آلیبسان

دیوانه کؤنول گؤر نجه لیلایه وورولدو
هر گون یثنی بیر لعبت رعنایه وورولدو
صنعان کیمی بیر عمر اوزون تورپاغاً قویبدو
آخیرده آتیب دینیتی ترسایه وورولدو

حسونو باغینسا سئیره واران گلشنی تنیلر
سونول نه‌یه لازمدیر اونا، سوسنی تنیلر؟
سؤیلرله کی باخماز سنه، من سؤیلهرم: البت
مین عاشق دلخسته‌سی واردیر، منی تنیلر!؟

در خوشن فیلم کوتاه ایرانی در اسپانیا

ایسنا نوشت: فیلم کوتاه «آبی می‌شود» ساخته شادی کرم‌رودی موفق به کسب سه جایزه از جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و مستند بیلبائو شد. فیلم «کوتاه آبی میشود» در جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و مستند بیلبائو موفق به کسب سه جایزه بهترین فیلم کوتاه داستانی، بهترین فیلم از نگاه تماشاگران و جایزه یونیسف شد. در خلاصه‌ی داستان این فیلم آمده است: پری سعی دارد تا بر خشونت خانگی که برادرزاده سه‌ساله‌اش متحمل شده، سرپوش بگذارد. لیلی رشیدی، منصور نصیری، هانا دژآگا و آذین فهیمی بازیگران این فیلم کوتاه هستند. شصت و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و مستند بیلبائو از تاریخ ۱۹ تا ۲۶ آبان در کشور اسپانیا برگزار شد.

اخراج بازیگر طرفدار فلسطین جیغ ۷ را دچار مشکل کرد

فیلم «جیغ ۷» که هفته پیش ۲ بازیگر اصلی‌اش را از دست داد، حالا باید برای مشکلاتش فکری کند. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از وراثتی، ملیسا باررا یکی از بازیگران اصلی فیلم «جیغ ۶» به تازگی به دلیل بی‌پایام‌دادن در رسانه‌های اجتماعی در حمایت از فلسطینی‌ها توسط اسپنای گلاس، تهیه‌کننده فیلم، اخراج شد. در همین حال پس از اخراج باررا، جنا اورتگا دیگر بازیگری که از زمان پیوستن به این مجموعه ترسناک، به میزان قابل توجهی هواداران آن را افزایش داده بود، خیر داد به دلیل تداخل با بازی در سریال «ونزدی» نتفلیکس، به این فیلم بازنخواهد گشت. باررا و اورتگا در فیلم‌های «جیغ» نقش ۲ خواهر را بازی می‌کردند. جیمز وندربیلت و گای بوسیک، نویسندگان ۲ قسمت قبلی «جیغ»، اکنون باید روی پیش‌نویس جدیدی کار کنند که بدون این ۲ شخصیت شکل می‌گیرد. احتمال می‌رود برای مقابله با قاتل نقابدار نویسندگان به سراغ شخصیت‌هایی از قسمت‌های قبل بروند که هنوز زنده هستند یا می‌توان آن‌ها را دوباره زنده کرد (به هر حال این یک فیلم ترسناک است و لذت «جیغ» این است که مرگ‌گاش را خیلی عمیق دفن نمی‌کند). انتظار می‌رفت «جیغ ۷» سال ۲۰۲۵ اکران شود و اگر لاندون و نویسندگان بتوانند داستان ترسناک دیگری برای گفتن پیدا کنند، این تاریخ اکران هنوز ممکن است به قوت خود باقی بماند.

بردلی کوپر برای یک خماری دیگر آماده‌است

بردلی کوپر آماده است تا بار دیگر در نقش فیل در قسمت دیگری از مجموعه فیلم‌های کمدی «خماری» جلوی دوربین برود. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از وراثتی، پادکست «ساعت رادیوی نیویورک» مصاحبه‌ای از بردلی کوپر با دیوید رمنیک مجری برنامه منتشر کرده که درباره کارگردانی کوپر از جمله «استارهای متولد شد» و «مایسترو» و نقش‌های دراماتیک‌تر وی است.

در این گفت‌وگو رمنیک از کوپر می‌پرسد: یعنی دیگر کارتان با دنیای سرگرمی و کمدی تمام شده است؟ به عبارت دیگر، اگر یک نقش کمیک بامزه دیگری از راه رسید و قرار شد ۳ ماه از زندگی شما بشود، «خماری ۵» نیست؟ کوپر پاسخ داد: خب «خماری ۵» باشد در آن بازی می‌کنم. البته اول باید «خماری ۴» ساخته شود، اما بله. کوپر در ادامه در پاسخ به این که آیا فیلم چهارم «خماری» ممکن است ساخته شود؟ پاسخ داد: فکر نمی‌کنم تاد هرگز این کار را انجام بدهد. بردلی کوپر برای بازی در نقش یک رهبر ارکستر در فیلم «مایسترو» یکی از مدعیان اسکار امسال است و در خبری که چند روز پیش منتشر شد آمده بود که وی برای این که توانایی اجرای صحنه‌ای از فیلم را کسب کند، ۶ سال تمرین کرده است.

فیلم‌هایی که بیش از یک دهه روی پرده ماندند

انقلاب را روانه پرده خواهند کرد. بنابراین این میزان زمان دادن به فیلم، ارزش آن را داشت و دارد که حتی تا انتهای امسال نمایش خود را ادامه دهد.

در طول تاریخ پس از انقلاب، ده‌ها فیلم بوده‌اند که اکران‌هایی چندساله را تجربه کردند. این قاعده حتی تا انتهای دهه ۸۰ عرفی نانوشته بود که حتی شامل فیلم‌های نه‌چندان پر مخاطب نیز می‌شد. طلیعه‌دار چنین جریانی،



فیلم عتاب‌ها است که به مدت ۲۰ سال، از ۱۳۶۴ تا ۱۳۸۴ بر روی پرده ماند. البته اکران چابک فیلم، حدود ۱۳سال طول کشید که این فیلم، در چندین سینمای تهران و شهرستان روی پرده بود و در اواخر دهه ۷۰، سالی بیش از ۱۰۰ هزار مخاطب داشت. اما با این حال، مدیریت سینما، خللی در مسیر نمایش این فیلم به وجود نیاورد. در سال آخر نمایش این فیلم یعنی ۱۳۸۴، تنها ۵ هزار مخاطب به سینما رفتند. درواقع فیلم تاجایی که مخاطب داشت، به روی پرده ماند و با آن بضاعت ضعیف نیمه دهه ۸۰، اختلالی در مسیر نمایش محدود آن به وجود نیامد. نمونه‌های مانند عتاب‌ها بسیار هستند. تاراج با ۲۰ سال از تمامی ظرفیت‌ها استفاده کرده و باید فضا را به نفع فیلم‌های پر مخاطب جدید خالی کند. این گزاره، تنها بر روی کاغذ، منطقی به نظر می‌رسد و در واقع، چندان محلی از اعراب ندارد. فسیل در این مدت، قطعاً بسیار بیشتر از انتظار فروخت و حتی خود صاحبان فیلم نیز تصور نمی‌کردند که دومین فیلم پر مخاطب سینمای پس از

سینما

فیلم‌هایی که بیش از یک دهه روی پرده ماندند

۳۰ بازمی‌گردد. در آن سال‌ها، سینمای ایران، تولیدات چندانی نداشت و بیشتر در تصرف آثار خارجی بود. این رویه، برای دهه‌های آتی که تولیدات سینمایی، به حد قابل‌قبولی رسید، حتی با وجود کاهش نمایش آثار خارجی، برقرار ماند و یک فیلم، تا چندین سال، در سینماهای تهران و علی‌الخصوص شهرستان‌ها نمایش داشت.

۷۰ سال‌سازی در کشور همزمان شد. نهضت سالن‌سازی سبب شد تا پردیس‌هایی چندساله در نقاط مختلف کشور افتتاح شود و مابقی سینماهای قدیمی نیز مورد ترمیم قرار بگیرد. در نتیجه این جریان، تعداد سالن‌های سینمایی به بیش از ۸۰۰ سالن افزایش یافت و ناوگان نمایش، به‌کلی نونوار شد.

این مختصات در کنار ثابت ماندن میزان تولیدات و افزایش حداقلی سرگروه‌های سینمایی از ۷ به ۸، این انتظار را به وجود آورد که برخی فیلم‌های پر مخاطب بتوانند مدت زمان بیشتری را برای اکران در دست داشته باشند. حداقل، شرایط خوب اکران طولانی‌مدت فیلم‌های پر مخاطب پساکرونایی، این انتظار را به وجود آورده بود که چنین فیلم‌هایی، بتوانند حیاتی طبیعی را طی کرده و متناسب با پتانسیل خود، از فروش گیشه برخوردار شوند.

انتظار می‌رفت که این اتفاق برای فسیل که حدود ۷ میلیون مخاطب داشته و به دومین فیلم پر مخاطب پس از انقلاب کشور تبدیل شده، وجود داشته باشد اما تصمیم شورای صنفی نمایش، مانع از بروز این اتفاق شد. درحالی‌که اگر فسیل به‌صورت داوطلبانه در برخی پردیس‌های پایتخت، حداقل تا نوروز، به روی پرده بماند، قطعاً به مرز ۳۵۰ میلیارد تومان فروش می‌رسد و ضمن خلق رکوردهایی دیگر، گیشه امسال طی نیم‌قرن رسید. به همین دلیل، در اواخر دهه ۸۰ این سیاست، مغلطه‌آمیز ماند و قاعده کف و سقف اکران برای آثار در نظر گرفته شد.

این روند به‌شکلی کجدارومریز، برای حدود یک دهه در سینمای ایران برقرار ماند اما کرونا، باز هم وقعه‌ای جدی در این مسیر به وجود آورد. با آغاز کرونا و عدم‌تأمین صاحبان آثار به نمایش فیلم خود، یکی از شقوق‌ها مدیریت سینما، اکران طولانی‌مدت فیلم‌هایی بود که پیش‌قدم شده و در آن شرایط اکران می‌شدند. با این رویکرد، دینامیت ۹ ماه، انفرادی ۸ ماه، بخارست و ملاقات خصوصی

پیکر بیتا فرهی سه‌شنبه تشییع می‌شود

مراسم تشییع پیکر بیتا فرهی بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون سه‌شنبه برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی خانه سینما، مراسم وداع با زنده یاد بیتا فرهی بازیگر سینما و تلویزیون ایران روز سه شنبه هفتم آذر ماه ساعت ۹ صبح در محل خانه سینما شماره دو واقع در خیابان وصال برگزار و سپس به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) تشییع می‌شود. بیتا فرهی، شنبه چهارم آذر بر اثر عارضه ریوی و قلبی در سن ۶۵ سالگی درگذشت.

آخرین خبر از ساخت پایتخت ۷

فیلم نیوز نوشت: علیرضا خمسه بازیگر نقش «بابا پنجعلی» با حضور در برنامه زنده «زنده رود» از توافق عوامل «پایتخت» با صدا وسیما خبر داد. علیرضا خمسه که به تازگی هم‌نام برنامه زنده «زنده رود» بوده درباره فصل هفتم پایتخت ۷ نکات جالبی را مطرح کرده او در ابتدا از توافق عوامل این سریال با صدا و سیما خبر داده و گفته : «صحت‌هایی درباره تولید فصل هفتم پایتخت شده اما هنوز هیچ چیز قطعی نیست». اما بخش مهم صحبت‌های خمسه جایی است که او از حضور همه بازیگران در فصل هفتم خبر داده است : «مردم در کوچه و خیابان از پایتخت می‌پرسند ما هم می‌گوییم امیدواریم. اگر قرار باشد سری جدید پایتخت ساخته شود همه گروه در آن حضور خواهند داشت.» در واقع خمسه با اظهار نظر به شکلی تلحیحی از بازگشت خودش به سریال «پایتخت ۷» خبر داده است. او در این سریال ایفاگر نقش «بابا پنجعلی» است. کاراکتری که در فصل ششم حضور نداشت و نبودش حسابی به چشم آمد. در فصل ششم بابا پنجعلی از دنیا می‌رود و اعضای بدنش به نیازمندان اهدا می‌شود. حالا اینکه محسن تائبنده و تیم نویسندگان چه ترفندی برای بازگشت او در نظر گرفته‌اند هنوز مشخص نیست.

ملیکا شریفی‌نیا مجری کودک‌شو می‌شود؟

تسنیم نوشت: پیگیری‌ها نشان می‌دهد «کودک‌شو» با تیم جدید در حال ساخت فصل ششم‌اند و شبکه نسیم با چند برنامه ویژه به استقبال شب یلدایی خاص خواهد رفت. خبرهایی از خداحافظی پڑمان بازی و تغییر تیم تولید «کودک‌شو» دست به دست می‌شود؛ پیگیری‌ها از شبکه نسیم نشان می‌دهد فصل ششم این برنامه تلویزیونی با تیم تولید جدید و مجری جدیدی بعد از شب یلدا روی آنتن خواهد آمد. البته چند روز قبل از یلدای باستانی فصل پنجم این برنامه تلویزیونی به پایان می‌رسد. پیگیری‌های خبرنگار تسنیم نشان می‌دهد احتمال زیاد ملیکا شریفی‌نیا به عنوان مجری به «کودک‌شو» خواهد آمد که در نوع خودش جالب است. ناگفته نماند این رویه را شبکه نسیم با مجری «خوش نمک» و «از سرگذشت» نشان داده که به دنبال استفاده از تجربه‌های جدید در اجراست. «کودک شو» از سال ۱۳۹۶ پخش خود را از تلویزیون آغاز کرد و تاکنون در پنج فصل روی آنتن قرار گرفته است.اما نکته مهم در میان پیگیری‌های خبرنگار تسنیم از شبکه نسیم، تدارک ویژه شب یلدایی است. شب یلدایی که گویا همچون شب قبل قرار است طوفانی در آنتن این شبکه برپا شود. چرا که برنامه‌ای تحت عنوان «جام‌آرزوها» در حال ساخت است که البته تا جام‌لتهای آسیا و فضایی فوتبالی روی آنتن خواهد بود؛ سفیران بسیاری دارد اما نکته جالب حضور «جناب خان» و البته هنرمندان شناخته شده‌ای دیگری که در ادامه معرفی خواهند شد خواهد بود. ویژه برنامه «بگو بخند» که با تغییراتی افتتاحیه خودش را در شب یلدا خواهد داشت و همچنین «خوش نمک» که با یک شکل جدیدی در طولانی‌ترین شب سال به آنتن خواهد رسید. مسابقه «سرنخ» در همین ایام فصل دوم خود را شروع خواهد کرد همچنین چندین برنامه دیگر که قرار است از آنتن شبکه نسیم پخش شود.

تصویربرداری سلمان فارسی ادامه دارد

مهر نوشت: تصویربرداری سریال «سلمان فارسی» این روزها در شهرک غزالی ادامه دارد و برخی از بازیگران اصلی سریال نیز همچون فرهاد اصلانی و محمدرضا هدایتی جلوی دوربین هستند.تصویربرداری این فصل از نیمه مرداد شروع شده است و بازیگرانی چون فرهاد اصلانی، محمدرضا هدایتی، بهناز توکلی و مجموعه ای از هنروران این روزها جلوی دوربین هستند. کاروان‌سرای مرمر یکی از لوکیشن های ایران باستان است که بخشی از تصویربرداری سریال در آن‌جا انجام می‌شود. فصل ایران باستان یکی از مهمترین فصل‌های سریال «سلمان فارسی» است و برای اولین بار این دوره از تاریخ به تصویر کشیده می‌شود. لوکیشن‌های این فصل با مواد ماندگاری ساخته می‌شود تا بعدها در سریال های دیگری هم بتوان از این لوکیشن ها بهره گرفت. طبق برنامه‌ریزی، فصل ایران حدود ۲ سال به طول می‌انجامد. پیش تولید فصل بعدی که حجاز است نیز از مدتی پیش آغاز شده است. بازیگرانی همچون فرهاد اصلانی، داریوش فرهنگ، محمدرضا هدایتی، احترام برومند، رامونا شاه، علی دهکردی، مرحوم چنگیز جلیلوند، مهدی فقیه، محمدجواد جعفرپور، علیرضا میهران و چند بازیگر خارجی و حدود ۱۵۰۰ بازیگر تئاتری و جلوی دوربین این سریال رفته‌اند. «سلمان فارسی» به نویسندگی و کارگردانی داوود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری به زندگی و زمانه یار ایرانی پیامبر اکرم (ص) در سه فصل ایران ساسانی، بیزانس و حجاز صدر اسلام می‌پردازد. فیلمبرداری این سریال از اواخر آذر ۱۳۹۸ آغاز شده است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد و املاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل مجرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.دیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آگهی از سنگ ۲۷ اصلی بخش ۱۴ تبریز
۱-دهپاری روستای خاصه لر به شناسه ملی ۰۵۶۷۰۲۷۰۱۴۰ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۱۱۲۸۰مترمربع
تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۹/۰۷/۱۴۰۲سه‌شنبه- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۰۹/۲۲/۱۴۰۲چهارشنبه م الف: ۰۵۸۹
بهرام قاصدی –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلخچی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد و املاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل مجرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.دیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آگهی از سنگ ۲۹ اصلی بخش ۱۴ تبریز
۱-خوینده صیچی ایلخچی فرزند فتح اله بشماره شناسنامه ۳۷ و کد ملی ۰۷۲۸۴۱۷۰۹۷۱۷۰ صادره اسکو مفروز از پلاک ۳۸۳ فرعی از ۱ اصلی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۰۴۴/۱۹۹۹مترمربع
۲-خرید صیچی ایلخچی فرزند فتح اله بشماره شناسنامه ۱۵۲ و کد ملی ۰۱۳۳۴۱۷۰۹۹۸۱۷۰ صادره اسکو ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۰۸۸/۱۹۹۹مترمربع
تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۷/۰۹/۱۴۰۲سه‌شنبه- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۰۹/۲۲/۱۴۰۲چهارشنبه- م الف: ۰۵۶۹
بهرام قاصدی –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلخچی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد و املاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل مجرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.دیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آگهی از سنگ ۲۹ اصلی بخش ۱۴ تبریز
۱-شرکت امیران تجارت سهند به شناسه ملی ۰۷۹۱۸۷۵۷۹۰۱۸۰ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مفروز از پلاک ۱۱۷۷فرعی از ۱ اصلی به مساحت ۰۳۶۷مترمربع
۲-شرکت امیران تجارت سهند به شناسه ملی ۰۷۹۱۸۷۵۷۹۰۱۸۰ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مفروز از پلاک ۱۱۷۷فرعی از ۱ اصلی به مساحت ۰۹۰/۱۱۳۳مترمربع
تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۷/۰۹/۱۴۰۲سه‌شنبه- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۰۹/۲۲/۱۴۰۲چهارشنبه- م الف: ۰۵۳۹
بهرام قاصدی –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلخچی

یک مرحله ای					
مزایده گذار : شرکت توزیع نیروی برق خوزستان					
موضوع کار : فروش کالاهای اسقاط موجود در انبارهای استان به شرح جدول زیر:					
ردیف	شرح مزایده	تعداد	واحد	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	هزینه کارشناسی/ریال
۱	کتور سه فاز آنالوگ اسقاط	۴۰۰۰	عدد	۹۲۵،۰۰۰،۰۰۰	۱۹،۹۴۵،۰۳۳
۲	کتور سه فاز آنالوگ اسقاط	۵۰۰	عدد	۸۵۱،۰۰۰،۰۰۰	۱۸،۳۳۹،۴۳۱
۳	انواع پایه بتنی اسقاط	۸۵۱	اصله	۳۶۳،۳۰۰،۰۰۰	۷،۸۳۳،۵۴۷
۴	انواع کات اوت فیوز اسقاط	۱۲۱۱	ست	۴۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۹،۷۰۲،۸۹۹
۵	مقره میخی سیلیکونی اسقاط	۱۶۰۰	عدد	۲۷۴،۴۱۰،۰۰۰	۵،۹۱۶،۸۸۳
۶	مقره کشتی سیلیکونی اسقاط	۱۴۴۹	عدد		
	انواع چک (بالاست) اسقاط	۱۵۰۰	عدد	۳۸،۴۱۸،۰۰۰	۱،۱۵۱،۸۱۰
	انواع استازتر اسقاط	۲۵۰۰	عدد		
	انواع هلدر چینی اسقاط	۹۱۸	عدد		
۷	راک دوخانه اسقاط	۱۵۰۰۰	عدد	۱،۰۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۲،۶۴۰،۳۰۸
	راک سه خانه اسقاط	۱۵۰۰۰	عدد		
مهلت دریافت اسناد مزایده : از تاریخ ۰۲/۹/۴ لغایت ۰۲/۹/۱۲					
تاریخ بازدید : دوشنبه ۰۲/۹/۱۳ لغایت شنبه ۰۲/۹/۲۵ بجز ایام تعطیل ساعت ۷:۳۰ لغایت الی ۱۵					
محل دریافت اسناد مزایده : مزایده گران می بایست ضمن تهیه توکن اتاق بازرگانی به آدرس الکترونیکی www.setadiran.ir بپردازند					
مزایده را دریافت و پاکات خود را بارگذاری نمایند.					
تحویل پاکت الف (تضمین بانکی) به امور حراست و مجرمانه شرکت (ساختمان حوزه ستادی – طبقه اول) الزامی می باشد.					
تاریخ تحویل پاکات مزایده : تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۰۲/۹/۲۷					
محل تحویل پاکات مزایده : اهواز – امانیه خیابان شهید منصفی شرکت توزیع نیروی برق خوزستان طبقه اول دفتر حراست و امور مجرمانه .					
تاریخ گشایش پاکات مزایده : روز سه شنبه مورخ ۰۲/۹/۲۸ ساعت ۱۰ صبح					
تاریخ اعلام نتیجه : حداقل یک هفته بعد از گشایش پاکات : مورخ سه شنبه مورخ ۰۲/۱۰/۵					
مبلغ خرید اسناد مزایده : ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال واریز به حساب سپهر شماره ۰۰۰۰۷۸۲۴۹۷۹۰۱۰ نزد بانک صادرات اهواز شعبه دز.					
پرداخت هزینه کارشناسی و مدارج آگهی مزایده و مالیات بر ارزش افزوده به عهده برنده مزایده می باشد.					
پیشنهاد دهنده مکلف است مبلغ مزایده و تضمین های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب بانکی شرکت واریز و یا چک بانکی تضمینی در وجه شرکت تهیه و حسب مورد ضمانتنامه یا رسید واریز وجه به چک بانکی را ضمیمه پیشنهاد به شرکت تسلیم نماید.					
به پیشنهادهای فاقد سپرده ، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر یا چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.					
به پیشنهادهای فاقد امضاء ، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.					
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج است.					
فروش حضوری اسناد مقدور نمی باشد.					