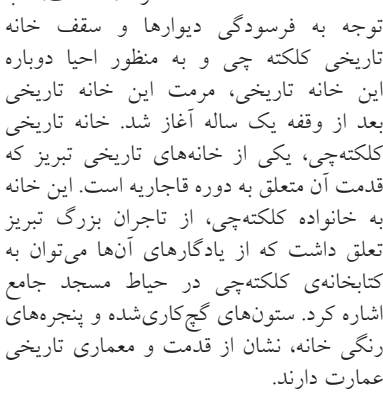


مرمت خانه تاریخی کلکته چی در تبریز

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی از مرمت خانه تاریخی کلکته چی تبریز خبر داد. حمده حمزه زاده، گفت: با توجه به فرسودگی دیوارها و سقف خانه تاریخی کلکته چی و به منظور احیا دوباره این خانه تاریخی، مرمت این خانه تاریخی بعد از وقفه یک ساله آغاز شد. خانه تاریخی کلکته‌چی، یکی از خانه‌های تاریخی تبریز که به خانواده کلکته‌چی، از تاجران بزرگ تبریز تعلق داشته از یادگارهای آن‌ها می‌توان به کتابخانه‌ی کلکته‌چی در حیاط مسجد جامع اشاره کرد. ستون‌های گچ‌کاری‌شده و پنجره‌های رنگی خانه، نشان از قدمت و معماری تاریخی عمارت دارند.



افتتاح اولین واحد پستی شهرهای جدید کشور در سهند

محمود لایبی، مدیرعامل شرکت ملی پست و معاون وزیر ارتباطات در آیین بهره برداری اولین دفتر پستی شهرهای جدید کشور در شهر جدید سهند، با اشاره به این‌که تلاش می‌کنیم گستره خدمات را به مردم نزدیک کنیم تا مردم با سهولت کارهای پستی خود را انجام دهند، افزود: امیدواریم با تلاش همکاران در این دفتر جدید شاهد رضایتمندی مردم باشیم.

وی با اشاره به افزایش سکونت در شهر جدید سهند در آینده‌ای نزدیک، یادآور شد: به عنوان نهاد خدمت رسان وظیفه داریم زیرساخت‌های لازم در حوزه خدمات پستی را تأمین کنیم و در این رابطه تلاش خواهیم کرد.

جواد دباغ، مدیرکل پست استان آذربایجان شرقی نیز در این مراسم گفت: شهر جدید سهند ۱۵۰ هزار نفر جمعیت دارد و مراجعان پست شهرستان اسکو باید مسیر ۱۵ کیلومتری را در راستای توزیع مرسولات طی می‌کردند که افتتاح این دفتر تسهیل‌گر امور خواهد بود.

وی با تأکید بر نیاز منطقه به خدمات صدور کدپستی، خاطر‌نشان کرد: تلاش خواهیم کرد طی دو هفته آتی این خدمت را نیز در دفتر پستی شهر جدید سهند راه‌اندازی کنیم.

تراب محمدی، معاون سیاسی و اجتماعی استانداری آذربایجان‌شرقی نیز در این آیین با اشاره به این‌که دفاتر پست به صورت مستقیم با مردم ارتباط داشته و از این رو رسالت بزرگی در رضایتمندی مردم بر عهده دارند، افزود: شرکت پست با به کارگیری فناوری‌های نوین در مسیر تسهیل خدمت‌رسانی گام برمی‌دارد. فرهاد سعیدی، مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید سهند در حاشیه این مراسم با بیان این‌که تمام تلاش خود را در راستای توسعه شهر جدید سهند به کار گرفته‌ایم، افزود: در رابطه با توسعه زیرساخت‌های ارتباطی و خدمات پستی هر مساعدتی نیاز باشد، انجام خواهیم داد.

دستگیری ۶ شکارچی غیرمجاز در چارویماق

گشت یگان حفاظت محیط زیست شهرستان چارویماق از دستگیری شش شکارچی غیر مجاز در منطقه شکار ممنوع این شهرستان خبر داد.

رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان چارویماق گفت: با دستگیری شش شکارچی غیر مجاز در مناطق شکار ممنوع شهرستان، ۶ قبضه سلاح شکاری نیز کشف و ضبط شد. منطقه چارویماق از مناطق حفاظت شده و شکار ممنوع استان آذربایجان شرقی است که بخشی از این منطقه در شهرستان چارویماق، یکی از شهرستان‌های جنوبی استان آذربایجان شرقی و مرز سیاسی استان زنجان واقع شده است.

در سال ۱۳۸۵ این منطقه، منطقه شکار ممنوع اعلام شد، ولی در سال ۱۳۹۱ طی مصوبه شماره ۳۷۸ شورای عالی محیط زیست با مساحتی حدود ۷۳ هزار و ۹۲۷ هکتار به منطقه حفاظت شده ارتقا یافت.

منطقه حفاظت شده چارویماق به عنوان کریدور مهم حیات وحش در سطح ملی و محلی مطرح است.مهم‌ترین جانوران ساکن در آن عبارتند از: انواع چوندگان، تش، جوجه تیغی، خرگوش، خفاش نعل اسبی مدیترانه ای، راسو، رویاه، رودک، سمور سنگی، سنجاب زمینی، سیاه گوش، قوچ و میش وحشی، کفتار، گراز و گرگ.

علاوه بر جانوران مذکور، گونه‌های مختلفی از پرندگان خشکزی و آبی‌زی بومی نظیر: آبیچلک، پارسخ آوازخوان، بجرى، بلدرچین، تیهو، چلچله رودخانه ای، چنگر، چیل، حاجی لک لک، حواصیل خاکستری و ارغوانی، عقاب طلایی، دلپیه، سارگپه، سفرگندم زار، کبک معمولی، کرکس، لیل، لاجین و ماهی خورک کوچک در این منطقه زندگی می‌کنند.

فرش دستباف تبریز که شهره جهانی دارد حاصل هنر منحصردستان معجزه گر قالی بافان آذربایجان‌شرقی با نقش و نگارهای خاص و زیبا است که البته این صنعت در سال‌های اخیر رونق گذشته خود را از دست داده و گرفتار مشکلاتی شده که رفع آنان نیازمند برطرف کردن دغدغه‌های فعالان هنر- صنعت فرش و حمایت توسط ادارات متولی از آنان است.

بافت فرش در آذربایجان شرقی و تبریز دارای پیشینه کهن تاریخی بوده به طوری که با تصویب شورای جهانی صنایع دستی در سال ۱۳۹۴، این شهر پا در نظر گرفتن شاخص‌های مختلف به عنوان «شهر جهانی بافت فرش» و پایتخت فرش جهان انتخاب شد و به گفته کارشناسان ذیربط بیش از ۲۰۰ هزار نفر در این استان به طور مستقیم و غیرمستقیم در این هنر- صنعت اشتغال دارند و حدود ۵۰۰ هزار نفر نیز از طریق صنایع وابسته آن امرار معاش می‌کنند.

آذربایجان شرقی و به تبع آن تبریز به عنوان پایتخت فرش دستباف شناخته شده و سهم بسزایی در تولید و صادرات این هنر- صنعت ایفا می‌کند، به طوری که به گفته کارشناسان ۳۵ درصد از صادرات فرش دستباف کشور از این استان انجام می‌شود و این محصول تولیدی در اشتغال آفرینی، توسعه اقتصادی، ارزآوری و تولید ثروت برای کشور و این استان از جایگاه ویژه ای برخوردار است.

به گفته کارشناسان صنعت فرش، تولید فرش دستباف در سال های اخیر در آذربایجان شرقی سیر نزولی داشته به طوری که در سال های ۸۷ تا ۸۸ میزان صادرات فرش دستباف استان حدود ۵۰۰ میلیون دلار بود اما اکنون این میزان به یک هشتم یا یک نهم و ارزش صادرات آن به حدود ۵۰ تا ۶۰ میلیون دلار در سال رسیده است.

کارشناسان این حوزه، کم بودن حمایت مولان، نبود بافنده ماهر، کیفیت پایین و عدم بالای مواد اولیه (پشم و نخ)، قیمت تمام شده بالا، حضور قدرتمند رقیبا و کشورهای خارجی در بازارهای جهانی فرش دستباف، رفع تعهد ارزی، عدم تنوع در طرح و رنگ و مقاوم نبودن رنگ در برابر نور را از دلایل سیر نزولی تولید و صادرات فرش دستباف تبریز و آذربایجان شرقی اعلام می‌کنند.

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی می‌گوید: با وجود اینکه تولید فرش دستباف از مزیت های صادرات این استان بوده ولی در سال های اخیر تا حدود زیادی از گردونه صادرات خارج شده است.

«محمدجعفر عظمایی»، با اشاره به روند کاهش آمار صادرات فرش استان، می‌افزاید: در سال های ۸۷ – ۸۸میزان صادرات فرش دستباف استان حدود ۵۰۰ میلیون دلار بود اما اکنون این میزان به یک هشتم یا یک نهم گذشته رسیده است. وی با بیان اینکه ارزش صادرات فرش استان در زمانی کنونی حدود ۵۰ تا ۶۰ میلیون دلار است، اظهار کرد: افزایش قیمت مواد اولیه مرغوب، تعدد رقیبا در بازارهای جهانی و عدم دسترسی به بافنده به ویژه بافنده ماهر از دلایل کاهش صادرات فرش استان به ویژه فرش های اولیه جنبه صادراتی است.افزایش قیمت مواد اولیه مرغوب، تعدد رقیبا در بازارهای جهانی و عدم دسترسی به بافنده به ویژه بافنده ماهر از دلایل کاهش آمار صادرات فرش استان به ویژه فرش های دارای جنبه صادراتی است. مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی می‌گوید: برای رفع این مشکل و افزایش

آذربایجان شرقی

گره مشکلات بر تار و پود صنعت فرش تبریز

میزان صادرات فرش دستباف، تعاونی های تولید فرش و اتحادیه های صادراتی تلاش می‌کنند با ایجاد یک کنسرسیوم اقدام به ثبت سفارش برای واردات مواد اولیه مرغوب فرش کنند و قیمت تمام شده را کاهش دهند.

عظمایی، با تأکید بر اینکه هم اکنون فرش دستباف به عنوان کالای لوکس قلمداد می‌شود، ادامه می‌دهد: هم اکنون تقاضا برای تولید فرش های ریزبافت و صادراتی کاهش یافته و انگیزه تولیدکننده نیز برای تولید این نوع فرش ها کمتر شده است.

رئیس اتحادیه صادرکنندگان فرش دستباف آذربایجان‌شرقی با بیان اینکه تولید فرش دستباف



در زمینه های مختلف مانند مواد اولیه و رنگ با مشکل مواجه شده است، می‌گوید: برای رفع این مشکلات نیاز به حمایت متولیان ذیربط و همکاری واردکنندگان مواد اولیه است.

«احد هریسچیان»، با اشاره به نزول جایگاه صادراتی فرش دستباف ایران و به تبع آن آذربایجان شرقی، می‌افزاید: آمار گمرک ایران نشان دهنده افت میزان صادرات فرش دستباف در سال‌های اخیر است.

وی با تأکید بر لزوم شناخت بازارهای جهانی و تطابق با نیازها و سلایق روز دنیا، اظهار می‌کند: برای بهبود رتبه صادراتی فرش دستباف ایران باید راهکارهای اساسی ارایه شود و بافندگان و تولیدکنندگان سلایق روز مشتریان را در نظر بگیرند.برای بهبود رتبه صادراتی فرش دستباف ایران باید راهکارهای اساسی ارایه شود و بافندگان و تولیدکنندگان سلایق روز مشتریان را در نظر بگیرند.

هریسچیان، ادامه می‌دهد: برای اینکه فرش دستباف ایران مانند ۱۰۰ سال گذشته در دنیا زبازنده شود، باید مواد اولیه بکار رفته در تولید آن از کیفیت بالایی برخوردار باشد. رئیس کمیسیون فرش، صنایع دستی و گردشگری اتاق بازرگانی تبریز نیز با اشاره به کاهش تولید و صادرات فرش در سطح استان و این شهر، می‌گوید: این موضوع به دنبال وجود برخی مشکلات در عرصه تولید و صادرات روی داده است.

«احد عظیم زاده»، می‌افزاید: عدم رسیدگی و رفع مشکلات این حوزه و ادامه روند کنونی نه تنها موجب رونق تولید و صادرات فرش نمی‌شود بلکه وضعیت را وخیم تر می‌کند.عدم رسیدگی و رفع مشکلات این حوزه و ادامه روند کنونی نه تنها موجب رونق تولید و صادرات فرش نمی‌شود بلکه وضعیت را وخیم تر می‌کند. وی با تأکید بر اینکه مطالبه‌گری برای رفع مشکلات و دغدغه های فعالان حوزه صنعت فرش وظیفه اصلی کمیسیون‌ها و اتحادیه‌های فرش است، اظهار می‌کند: در زمان کنونی صنعت

فرش در کشور و به تبع آن در این استان در وضعیت رهاشدگی قرار داشته و این کمیسیون به صورت مداوم برای احقاق حقوق فعالان این حوزه تلاش می‌کند تا بتواند این صنعت مظلوم را دوباره احیا کند.

عظیم‌زاده، با بیان اینکه صنعت فرش، شناسنامه دوم کشور محسوب می‌شود، ادامه می‌دهد: صندوق ذخیره ارزی برای رفع مشکلات صنعت فرش و رفع دغدغه های فعالان آن باید از این حوزه به عنوان صنعت ملی کشور حمایت کند.

مدیرعامل یک کارخانه تولید رنگ نیز با اشاره به موانع موجود بر سر راه تولید فرش دستباف و باکیفیت و معضلات تولید رنگ، می‌گوید: در حوزه تولید رنگ مشکلات عدیده ای وجود دارد و در سال های اخیر اقدامی برای رفع این مشکلات انجام نشده است.

«محمد معنوی آذر»، با بیان اینکه فرایند تولید رنگ فرش دستباف، ۹۹ درصد وابسته به ارز است، می‌افزاید: تولیدکنندگان رنگ از نوسانات ارزی صدمات جبران ناپذیری می‌بینند و ناچارند مواد اولیه خود را از هند و چین تهیه کنند.فرایند تولید رنگ فرش دستباف، ۹۹ درصد وابسته به ارز است و تولیدکنندگان رنگ از نوسانات ارزی صدمات جبران ناپذیری می‌بینند و ناچارند مواد اولیه خود را از هند و چین تهیه کنند.

وی اظهار می‌کند: با توجه به اینکه کیفیت رنگ در این حوزه از اهمیت بیشتری برخوردار است بنابراین بدون در نظر گرفتن قیمت، مواد خود را تهیه می‌کنیم زیرا که صنعت رنگ موضوع بسیار حساسی است.

معنوی آذر، ادامه می‌دهد: تلاش می‌شود با وجود تمام مشکلات موجود در این حوزه، کیفیت تولیدی افزایش یابد تا کیفیت فرش‌های تبریز و دیگر شهرهای کشور به همان کیفیت گذشته باقی بماند.

نایب رئیس اتحادیه صادرکنندگان فرش دستباف آذربایجان‌شرقی نیز می‌گوید: در دهه اخیر صادرات فرش به دلیل نبود خریدار خارجی دچار مشکلاتی شده که بخشی از آن مربوط به تحریم‌ها بوده ولی بخش مهمی از آن مربوط به قانونگذار و بخش خصوصی است.

«یعقوب فرشگران»، با بیان اینکه در تولید فرش دستباف با مشکل مواجه بوده و نسبت به گذشته در این حوزه افول کرده ایم، می‌افزاید: تولیدات تک بافی و عدم مطالعه در خصوص نیاز بازار از معضلات اصلی صادرات فرش است.تولیدات تک بافی و عدم مطالعه در خصوص نیاز بازار از معضلات اصلی صادرات فرش است.

وی با اشاره به اینکه مشکلات مربوط به بیمه و کارگر نیز باعث فرار سرمایه‌گذار در حوزه فرش دستباف شده استمشکلات مربوط به بیمه و کارگر نیز باعث فرار سرمایه‌گذار در حوزه فرش دستباف شده است، اظهار می‌کند: ما باید به این باور برسیم که نمی‌توانیم به گذشته برگردیم و نباید با نسخه ۲۰ سال پیش برای صادرات، فرش تولید کنیم.

نایب رئیس اتحادیه صادرکنندگان فرش دستباف آذربایجان‌شرقی می‌گوید: دولت و اتحادیه‌ها وظیفه دارند مطالعات لازم را در این خصوص انجام و به تولیدکننده ارجاع دهند تا مطابق با نیاز بازار جهانی تولید کند. فرشگران، ادامه می‌دهد: در زمان کنونی تولیدات حوزه فرش دستباف یا صرفا هنری هستند و قیمت بالای آن‌ها توان خرید را سلب می‌کند یا مطابق با نیاز داخلی بوده و مورد پسند مشتری غیرایرانی نیستند.

پیشرفت فیزیکی ۲۴ درصدی آزادراه تبریز – ارومیه

به ارتقاء کمی و کیفی زیرساخت‌های حمل‌ونقل کشور در استان آذربایجان شرقی، تسهیل ارتباط با سایر استان‌ها، تکمیل شبکه آزادراهی شمال غرب کشور در محدوده شهر تبریز و نیز عدم ورود



ترافیک برون‌شهری به بزرگراه شهید کسایی در راستای کاهش بار ترافیکی آن بزرگراه و کاهش سوانح رانندگی اشاره کرد.

سرپرست سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان‌شرقی تصریح کرد: تکمیل این قطعه

احداث نیروگاه ۲۵ کیلوواتی

توسط سازمان جهاددانشگاهی آذربایجان شرقی در اراک

سرپرست معاونت پژوهش و فناوری سازمان جهاددانشگاهی آذربایجان شرقی، از احداث و نصب نیروگاه ۲۵ کیلوواتی به سفارش منطقه ۷ عملیات انتقال گاز در محل تاسیسات تقویت فشار گاز در اراک خبر داد و گفت: این نیروگاه توسط مرکز تخصصی انرژی‌های نو و تجدیدپذیر سازمان جهاددانشگاهی استان احداث و نصب شده است. این نیروگاه شامل ۸۱ پنل خورشیدی ۳۱۰ وات برند LG و اینورتر ۲۵ کیلو واتی برند fronius می‌باشد. این نیروگاه توسط

متخصصان مرکز انرژی‌های نو و تجدیدپذیر سازمان جهاددانشگاهی آذربایجان شرقی در مدت دو هفته نصب و تحویل کارفرما شده است. این نیروگاه از نوع متصل به شبکه بوده و در پی نصب آن حدود ۳۲ هزار کیلو وات ساعت در سال انرژی الکتریکی به شبکه تزریق خواهد شد. گفتنی است، سازمان جهاددانشگاهی آذربایجان شرقی با توجه به چالش اساسی کشور در ناترازی مصرف و تولید انرژی، اقدام به راه‌اندازی مرکز تخصصی انرژی‌های نو و

آغاز خط انتقال آب از ارس به تبریز پس از ۱۰ سال



کرد: این طرح مرحله دوم انتقال آب ارس به تبریز است که ۳۵ کیلومتر در مرحله اول انجام شده و حدود پنج مخزن آب را به ارتفاع ۹۵۰ می‌رساند.

محمد رستمی مدیرعامل هلدینگ تخصصی نیروی قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء(ص) نیز در این آیین گفت: طرح خط انتقال آب ارس به دشت شیبستر و دریاچه ارومیه شامل ۱۱۰ کیلومتر خط انتقال، ۱۳ ایستگاه پمپاژ، ۱ تصفیه‌خانه، ۱۱ مخزن و همچنین توسعه آبگیر موجود است.

وی در خصوص اهداف این طرح افزود: تأمین نیاز آب شرب و بهداشتی کلاتشر تبریز و سایر شهرها و روستاها در طول مسیر خط لوله، تأمین نیاز آبی منطقه آزاد تجاری-صنعتی ارس و سایر صنایع و شهرک‌های صنعتی، تأمین حقیابه زیست‌محیطی دریاچه ارومیه و نیز تعادل‌بخشی آبخوآن‌ها و منابع آب زیرزمینی حوزه دریاچه ارومیه از اهداف این طرح است.

رستمی درباره دیگر پروژه‌های آبرسانی در اسان آذربایجان شرقی گفت: هم‌اکنون هلدینگ تخصصی نیروی قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء(ص) در حال اجرای پروژه‌های سد پیغام‌چای، خاتم‌الانبیاء(ص) و سد لوله دوم آبرسانی به شهر تبریز به عنوان یکی از بزرگ‌ترین طرح‌های انتقال آب کشور است که این پروژه به موازات خط اول آبرسانی تبریز و به عنوان پشتیبان خط لوله و پدافندغیرعامل با ظرفیت ۵ مترمکعب بر ثانیه احداث شده است و از سرچشمه سد شهید کاظمی بوکان و آبگیر بند انحرافی نوروزلو آغاز می‌شود و پس از گذر از شهر تبریز تا باسمنج و شیبستر ادامه می‌یابد.

مدیرعامل هلدینگ تخصصی نیروی قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء(ص) خاطر‌نشان کرد: این هلدینگ ظرفیت و آمادگی لازم را برای اجرای سایر پروژه‌ها در حوزه آب، برق، کشاورزی و محیط زیست را در شمال غرب کشور داراست.

صادرات اولین محموله ماهیان زینتی

تولیدی آذربایجان شرقی

قطعه ماهی زینتی در سال ۱۴۰۱ در استان در مجموع ۱۱۱ واحد پرورشی در وسعت ۲۷ هزار و ۸۶۰ مترمربع گفت: تولید ماهیان زینتی برای حداقل ۳۳۵ نفر فرصت اشتغال مستقیم و یک هزار و ۲۷۰ نفر اشتغال غیرمستقیم ایجاد کرده است.

وی با بیان اینکه استان آذربایجان شرقی در تولید ماهیان زینتی جزو رتبه های برتر کشوری بوده و می‌توان با افتخار اعلام کرد این صنعت در استان یکی از راهکارهای رشد تولید و ارزآوری است ادامه داد: پرورش ماهیان زینتی، صنعتی نوپا است و با سرمایه کم می‌تواند مولد اشتغال و تولید ثروت باشد و در استان آذربایجان شرقی بیش از ۵۰ فروشگاه در حوزه فروش لوازم و تجهیزات آکواریومی و ماهیان زینتی فعال است که ماهیان تولیدی استان را در اختیار شهروندان قرار می‌دهند.

گوزلی گفت: عبور از وضعیت موجود سنتی با کیفی کردن تولید و ارتقاء بهره‌وری با استفاده از مکانیزاسیون و سیستم های بهینه سازی تولید و همچنین احداث نمایشگاه دائمی ماهیان زینتی، ایجاد اشتغال و تبادل اطلاعات و عرضه، تجارت و جذب گردشگر داخلی و خارجی و بالطبع ارزآوری جزو اولویتهای برنامه های شیلات استان به درخصوص ماهیان زینتی است. با وجود ظرفیت های بالقوه استانی درخصوص گردشگری آبی پروری در صورت توجه و ایجاد نمایشگاه دائمی ماهیان زینتی، شاهد رونق صنعت گردشگری و پویایی اقتصادی در استان خواهیم بود.

زنده‌گیری یک قلابه خرس مهاجم در شهرستان هوراند

شود. پس از معاینات بالینی و اقدامات اولیه دامپزشکی و تایید سلامت گونه، خرس مهاجم در محلی بلاعارض و دور از سکونتگاه‌های انسانی در منطقه رهاسازی شد.

معاون محیط طبیعی حفاظت محیط زیست استان با اشاره به اینکه فرا رسیدن فصل سرما و حساس به ویژه برای گونه‌های دارای خواب زمستانی که نیازمند تغذیه بیشتر و انباشت چربی برای زمستان گذرانی می‌باشند، اظهار کرد: بر همین اساس امکان رویارویی با این گوشتخواران در سکونتگاه‌های انسانی بیشتر است.

وی از مردم استان که در زیستگاه این گونه‌ها تردد داشته و یا زندگی می‌کنند، درخواست کرد موارد ایمنی را رعایت و در صورت مشاهده گونه‌های حیات وحش مراتب را بدون هرگونه اقدام برای مهار یا هدایت گونه به نزدیکترین واحد حفاظت محیط زیست، گزارش کند.

عابدین خرم، استاندار آذربایجان شرقی در نشست با وزیر نیرو در تهران، طرح انتقال آب رودخانه ارس به دشت تبریز و شهرها و روستاهای سر راه را پیگیری کرد.

این نشست به دنبال پیگیری های نماینده عالی دولت در استان از وزیر کشور مبنی بر تسریع در اجرای طرح انتقال آب ارس برگزار شد.

در این نشست علاوه بر استاندار آذربایجان شرقی، رئیس مجمع نمایندگان و تعدادی از نمایندگان مردم استان در مجلس شورای اسلامی و مسولان قرارگاه خاتم الانبیا به عنوان پیمانکار و مجری طرح حضور داشتند.

اجرای طرح انتقال آب از رودخانه ارس پس از سال ها توقف و رکود در دولت قبل، با پیگیری های مداوم استاندار آذربایجان شرقی در دولت

سیزدهم از سر گرفته شد. مدیرعامل آب منطقه ای آذربایجان شرقی با اشاره به آغاز مرحله دوم خط انتقال آب از ارس به تبریز، گفت: این طرح که ۱۰ سال است پیگیر آن هستیم در دولت سیزدهم به همت قرارگاه خاتم الانبیا به ثمر نرسفته است.

مدیرعامل آب منطقه ای آذربایجان شرقی در خصوص مشخصات این پروژه گفت: این پروژه با هدف تأمین نیاز آب شرب و بهداشت کلاتشر تبریز و سایر شهرها و روستاها با جمعیتی در حدود سه و نیم میلیون نفر در اقق ۱۴۲۵، تأمین نیاز آبی منطقه آزاد تجاری صنعتی ارس و شهرک‌های صنعتی، تأمین حقیابه زیست محیطی دریاچه ارومیه به میزان ۱۰۰ میلیون مترمکعب در سال از طریق هدایت پساب تصفیه خانه فاضلاب طرح انتقال آب ارس به دریاچه ارومیه و تعادل بخشی آبخوآن ها و منابع آب زیرزمینی حوضه دریاچه ارومیه است.

یوسف غفارزاده افزود: پروژه انتقال آب ارس به طول ۱۱۰ کیلومتر بوده و دارای سه باب ایستگاه پمپاژ، یک باب تصفیه خانه به ظرفیت ۶.۶ مترمکعب در ثانیه، ۱۱ باب مخزن با حجم کل ۳۴۰ هزار مترمکعب است.بر این اساس این پروژه که پس از انجام مطالعات مختلف و اخذ مجوزهای قانونی برای عملیات اجرایی آماده شده، نیازمند ۴۰۶ میلیون یورو هزینه‌های اجرایی است. وضعیت کنونی منابع آب در استان مانند امسال در ۵۰ سال گذشته نبود، باید فکری کرد و امیدواریم ان‌الله با مدیریت توانیم این مشکل را نیز بربری کنیم.

غفارزاده با قدردانی از قرارگاه خاتم الانبیا در همکاری و مشارکت طرح های آبی استان، بیان