



سید عمادالدین نسیمی

در عالم توحید چه پستی و چه بالا در راه حقیقت چه مسلمان و چه ترسا در کشور صورت، سخن از ما و من آید در ملک معانی نبود بحث من و ما از نقش و صفت، نام و نشانی توان یافت آنجا که کند شعشعه‌ی ذات تجلی ذرات جهان را همه در رقص بیبایی آن دم که شود پرتو خورشید هویدا دوری تو از ذات بسود غایت کثرت وحدت بود آن لحظه که پیوست بدانجا انجام تو آغاز شد، آغاز تو انجام چون دایره را نیست نشانی زر و سِر و پا بشناس تو خود را و شناسای خدا شو روشن شود ای خواجه تو را سرِّ معما ور زان که تو امروز به خود راه نبردی ای بس که به دندان گزی انگشت تو فردا مستان السنتند کسانی که از این جام در بزم ازل باده کشیدند به یک جا این است ره حق که بیان کرد «نسیمی» ای آرزوی جان نفس واپسین ما

ممنوعیت فعالیت نیروی فاقد گزینش در مدارس و مراکز غیر دولتی

رئیس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی و توسعه مشارکت‌های مردمی وزارت آموزش‌وپرورش گفت: فعالیت نیروی فاقد گزینش در مدارس و مراکز غیردولتی ممنوع است و صلاحیت حرفه‌ای و تخصصی همکاران قبل از ورود به مدرسه سنجیده می‌شود. به گزارش ایرنا از سازمان مدارس و مراکز



غیردولتی و توسعه مشارکت‌های مردمی وزارت آموزش و پرورش، احمد محمودزاده در همایش روسا و مدیران مراکز غیردولتی که در اردوگاه شهید باهنر برگزار شد، اظهار داشت: هدف اصلی از برگزاری این گردهمایی دو روزه، هماهنگی برنامه اقدام و عمل در کشور است تا با همکاری و هم افزایی در کارهای مشترک بتوانیم در طول سال تحصیلی متناسب با سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، اهداف آموزشی و تربیتی در مدارس غیردولتی را محقق کنیم.

وی با تأکید بر اینکه تجارب خوب و ارزشمند در استان‌های مختلف کشور باید به اشتراک گذاشته شود، افزود: جدیت و اهتمام در اجرای طرح مهر و برنامه‌های بازگشایی مدارس از اهداف مهم است. محمودزاده توجه به ثبت‌نام دانش آموزان، تهیه کتب درسی و تامین نیروی انسانی معتمد و متخصص از برنامه‌های جدی این سازمان در طرح مهر دانست و گفت: معلمان و مربیان باید متناسب با رشته تحصیلی خود در مدرسه تدریس کنند. معاون وزیر آموزش و پرورش با تأکید بر بصیرت افزایی و تبیین مسئله عفاف و حجاب برای دانش آموزان تصریح کرد: باید با برگزاری جلسات و برنامه‌های متنوع فرهنگی و پرورشی، تنوع لازم در مدارس را فراهم آوریم.

وی بازگشت به کلاس درس و مرجعیت معلم را ضروری دانست و افزود: باید به گونه‌ای عمل کنیم که مدارس و کلاس‌های درس توانمند شوند تا یادگیری و دانش افزایی روی دهد. محمودزاده، غنی‌سازی دروس و کتب درسی در پایه‌های مختلف تحصیلی را ضروری دانست و ادامه داد: با رویکرد طرح‌محوری در کنار برنامه‌محوری تلاش خواهیم کرد تا به اهداف عالی نظام تعلیم و تربیت کشور نزدیک شویم.

وی با تأکید بر منویات رهبر معظم انقلاب در زمینه مدارس و مراکز غیردولتی گفت: نظارت جدی بر مدارس باید در دستور کار استان‌ها قرار گیرد و مسائل از نزدیک نظارت و کنترل شود تا مشکلات آنها برطرف شود. محمودزاده استفاده از ظرفیت حوزه‌های علمیه را در تبیین برنامه‌های فرهنگی این سازمان بسیار موثر دانست و تصریح کرد: این سازمان در اعتلای برنامه‌های تربیتی و فرهنگی برای دانش آموزان تلاش جدی خواهد داشت. وی با تأکید بر ضرورت عملیاتی بودن شیوه‌نامه‌ها و بخشنامه‌های ارسالی به مدارس و مراکز غیر دولتی کشور گفت: در این زمینه کار بسیار جدی صورت گرفته است تا بخشنامه‌هایی که به استان‌ها ارسال می‌شود، اجرایی و عملیاتی باشد.

دبیر مرجع ملی حقوق کودک از فعال شدن کمیته فضای مجازی در مرجع ملی حقوق کودک با همکاری شورای عالی فضای مجازی و برخی دستگاه‌ها خبر داد و گفت: در جلسات این کمیته موضوع بهره‌کشی از کودکان در فضای مجازی و خطراتی که در فضای مجازی می‌تواند گریبان‌گیر کودکان شود مورد بررسی قرار گرفته و همچنین پیش‌نویسی به عنوان اصلاحیه و الحاقیه به قانون حمایت از کودکان در حال تدوین است. سیدعلی کاظمی در گفت‌وگو با ایسنا، مفاهیمی مانند

مدلینگ، بلاگری و اینفلوئنسری کودکان و نوجوانان را پدیده‌هایی نوظهور دانست که اگر در فرایندی عقلانی و چارچوبی خردمندانه مدیریت نشود، باعث ورود آسیب به کودکان و نوجوانان می‌شود. بررسی‌ها نشان می‌دهد، مدلینگ، بلاگری و اینفلوئنسری کودکان و نوجوانان در شبکه‌های اجتماعی، موجب روزمرگی آنان، انتشار برخی کلیپ‌های تبلیغاتی نامناسب و غیراستاندارد و محتوای غیراخلاقی نامناسب در صفحه شخصی کودکان، طرح برخی چالش‌های آسیب‌زا نسبت به کودکان،

انتشار برخی محتواهای مربوط به حریم خصوصی خانواده و کودک و نوجوانان در فضای مجازی و ارتباط گیری برخی اشخاص سودجو و آزارگر با کودکان و نوجوانان می‌شود. پلتفرم‌های تصویرمحور و تعاملی به دلیل امکان نمایش‌گری بالا، معمولاً بستر مورد استفاده برای فعالیت تبلیغاتی مدل‌ها و بلاگرها محسوب می‌شوند. مقتضیات اصلی این فعالیت‌ها جذب مخاطب بالا، دیده شدن و جلب توجه حداکثری است. رقم میلیونی دنبال کنندگان صفحات کودکان بلاگر و مدلینگ کودک نشان از آن دارد که این صفحات در کانون توجه مخاطبان قرار دارند.

دبیر مرجع ملی حقوق کودک با بیان اینکه صفحات کودک بلاگرها طیف گسترده‌ای از انواع برندها در پنج دسته محصولات آرایشی، مواد غذایی، لوازم منزل، لباس کودک و مزون‌ها و آتلیه کودکان را

کودک اینفلوئنسرها فعال شدن کمیته‌ای برای مبارزه با والدین سوءاستفاده‌گر

تبلیغ می‌کنند، گفت: کودکان به دو صورت فعال و منفعل در محتواهای تبلیغاتی حضور دارند. فعال از طریق نقش‌آفرینی کودکان در تبلیغ کالا و منفعل از طریق استفاده از عکس و فیلم کودکان جهت جذب مخاطب است. تبلیغات کودکان بلاگر هم از طریق تبلیغ و معرفی مستقیم کالا یا به صورت غیرمستقیم و ضمنی انجام می‌شود.

وی ادامه داد: در مورد مدلینگ کودکان نیز معرفی مدل‌ها از طریق انتشار پوستر و ویدئوی تبلیغاتی تور عکاسی و چاپ عکس مدل-



های منتخب در مجلات مدلینگ و معرفی ویژگی‌های جسمی و ظاهری مدل در ژست‌های مختلف انجام می‌شود. در معرفی مدل‌ها شاهد بازنمایی الگوها و مؤلفه‌های غیر ایرانی و غیر بومی مبتنی بر خود نمایان‌سازی و ترویج الگوهای مصرف‌گرایی، فخرفروشی به کالای خارجی، ترویج سبک زندگی غیر ایرانی و غیر اسلامی، الگوبرداری از مدل‌های خارجی و آرایش و رفتار و سبک رفتاری آنها هستیم که منجر به تغییر هویت کودک، برخورد با کودک به مثابه کالا و ارزشگذاری نادرست کودکان می‌شود. تجسین- عنوان «شغل» و «کار» بر آن صدق کند، تا سن ۱۵ سال برخلاف ماده ۷۹ قانون کار است که مطابق آن «ماده کار گماردن افراد کمتر از ۱۵ سال تمام ممنوع و مشمول تعریف بهره‌کشی اقتصادی در قانون کار و قانون حمایت از اطفال و نوجوانان است. وی همچنین با استناد به بند د ماده یک قانون حمایت از اطفال

و نوجوانان مبنی بر اینکه تهیه و تولید هر اثری که محتوای آن بیانگر جذابیت جنسی طفل یا نوجوان مانند برهنگی و ... باشد، هرزه‌نگاری تلقی می‌شود، خاطر‌نشان کرد: گاهی دیده می‌شود والدین از فرزندشان که لباس نامناسبی به تن ندارد در فضای مجازی تصویری به اشتراک می‌گذارند که این موضوع طبق قانون می‌تواند مشمول هرزه‌نگاری شود.

دبیر مرجع ملی حقوق کودک یادآور شد: به موجب مقررات عمومی از جمله قانون کار و قوانین مرتبط با مسئولیت مدنی نیز اگر کودکی، در فضای مجازی کسب درآمد کند، متعلق به خود اوست و کس دیگری حق ندارد از این منافع بهره‌مند شود والا مشمول عنوان بهره‌کشی می‌شود این درحالی است که به نظر در حال حاضر کودکان ابزاری برای کسب درآمد هستند و بعضاً برخی افراد با اشتراک عکس و فیلم کودکانشان در فضای مجازی، تبلیغات و جذب درآمد و مخاطب می‌کنند.

کاظمی در همین راستا از فعال شدن کمیته فضای مجازی در مرجع ملی حقوق کودک با همکاری

شورای عالی فضای مجازی و برخی دستگاه‌ها از جمله دفتر حمایت از کودکان و نوجوانان قوه قضاییه، پلیس فتا، مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی، سازمان تعلیم و تربیت و دادستانی خبر می‌دهد و می‌گوید: در جلسات این کمیته موضوع بهره‌کشی از کودکان در فضای مجازی و خطرات احتمالی که می‌تواند گریبان‌گیر کودکان شود مورد بررسی قرار گرفته است و همچنین پیش‌نویسی هم به عنوان اصلاحیه و الحاقیه به قانون حمایت از کودکان در حال تدوین است. وی در پاسخ به این سوال که آیا با توجه به تشکیل کمیته مذکور، دادگستری یا قوه قضایی برنامه‌ای برای ورود و برخورد با متخلفان در سواستفاده‌گران از کودکان در فضای مجازی دارد؟ می‌گوید: چنین برنامه‌ای را در دستور کار داریم و اگر بتوان موارد این چنین را با کمک قانون فعلی پیگیری کرد، به طور قطع آن را پیگیری می‌کنیم.

نشانه‌های نیاز کودک به توجه بیشتر

مختلف او را از خود برانند، کودک احساس بی‌توجهی می‌کند پس برای جلب توجه شما، باز هم به وسط حرف‌هایتان می‌پرد تا زمانی که شما به او توجه نمایید.

گریه زیاد گریه کردن رفتار طبیعی و سالمی است که موجب تخلیه استرس و انرژی احساسی می‌شود اما گریه شدید کودک، واقعا کلافه کننده است. گریه کردن کودک علت‌های فراوانی دارد که یکی از آنها جلب توجه است. ممکن است کودک شما برای جلب توجه به گریه کردن روی آورد پس اگر علت گریه کودک بی‌توجهی به اوست، به کودکان بیشتر توجه نمایید.

مقاومت در برابر خوابیدن متخصصین اطفال معتقدند که هیچ چیزی به اندازه خواب صحیح و به موقع در کودک برای رشد او مهم نیست. سلامتی جسم، بهتر شدن اخلاق، کارایی بهتر و تمرکز بالاتر از مهمترین فواید خواب کافی برای کودک است. برخی کودکان در برابر خواب مقاومت کرده و خیلی سخت می‌خوابند. مقاومت در برابر خواب علت‌های زیادی دارد و یکی از دغدغه‌های والدین است. یکی از عللی که کودکان در برابر خواب مقاومت می‌کنند، این است که او دوست دارد بیدار بوده تا از توجه و محبت شما به قدر کافی برخوردار شود.

پرت کردن چیزهای مختلف پرت کردن اشیا توسط کودک، نه از سر خودخواهی و بی‌ادبی است و نه عاملی برای

به دلیل مشغله فراوان والدین میلیون‌ها کودک در سر تا سر دنیا از بی‌توجهی و کم‌توجهی آنها رنج می‌برند. در بسیاری از موارد تشخیص اینکه کودک دچار کم‌توجهی و یا بی‌توجهی شده است، برای والدین مشکل است. اگر می‌خواهید بدانید که کودک شما نیز از بی‌توجهی رنج می‌برد یا خیر، رفتار او را زیر نظر بگیرید و اگر کودک شما رفتارهایی که در این بخش را آورده‌ایم، را انجام می‌دهد به او بیشتر توجه کنید.

انواع بی توجهی به کودک فراهم نکردن نیازهای اولیه و پایه‌ای کودک مانند بهداشت، تغذیه، خانه و پوشاک. تنها گذاشتن و مراقبت نکردن از کودک در شرایط خطرناک

سپردن کودک به سرپرستان نا لایق پیگیری نکردن مشکلات آموزشی اجازه دادن به کودک برای غیبت‌های زیاد بی‌توجهی به نیازهای پزشکی و سلامتی قرار گرفتن کودک در معرض سیگار، الکل و یا مواد مخدر

عدم پشتیبانی احساسی از کودک

نشانه های کودکی که از بی توجهی والدینش رنج می برد

به رفتارهای کودک خود توجه کنید و اگر او رفتارها و کارهای زیر را انجام می دهد، به او بیشتر توجه کنید

پرتیدن وسط حرف شما وقتی در حین یک گفت و گوی گرم و صمیمانه با یک دوست، کودک شما برای دهمین بار به میان صحبتتان می‌دود، ممکن است او به دنبال جلب توجه شما باشد. اگر در این زمان شما به حرف های کودک گوش ندهید و به بهانه‌های

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۳۰قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۹،۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۰۷۸۶۴/۱۳۰۱۳۰۱۳۰۲۶/۱۴ مورخ ۱۴۰۲،۰۵،۰۱ هیات قانون تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی چمستان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای/ خانم قاسم اکبری فرزنده هاشم نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدانی به مساحت ۱۵۷،۴۵ مترمربع که مقدار ۳۲ سیم مشاع عرصه وقف می باشد به شماره پلاک ۱۷۵ فرعی از ۱۳ اصلی واقع در قریه مرزنده بخش ۱۱ خریداری شده از آقای/ خانم عظیم اکبری، مالک رسمی محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دونیت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی اسراسری در شهرها منتشر و در روستا ها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به ارای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضات به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.شناسه آگهی:۱۵۰۰۸۰۴- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۰۵،۲۸-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲،۰۶،۱۱

عین‌اله تیموری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چمستان

دم حماسی

یک ماجراجویی خطرناک در یونان باستان



انیمیشن دم حماسی اثری فرانسوی به کارگردانی دیوید الاکس است که در سال ۲۰۲۲ منتشر شد. الاکس همچنین به همراه اریک توستی (Eric Tosti) و شان-فرانسوا توستی (Jean-François Tosti) فیلمنامه این کارتون را نوشته‌اند. همانطور که پیش‌تر نیز اشاره کردیم، ژانر انیمیشن Epic Tails ۲۰۲۲ ماجراجویی، کمدی، فانتزی و خانوادگی است. مدت زمان کارتون دم حماسی نیز ۹۵ دقیقه است. این کارتون پس از انتشار با نظرات متوسط و رو به پایینی مواجه شد. در IMDb میانگین نمرات کمتر از ۱۰۰۰ کاربر ۵٫۸ از ۱۰ شده است. منتقدان راتن تومیتوز نیز رأی ۴۰ درصدی به آن داده‌اند. اگر کنجکاوبد درباره داستان انیمیشن دم حماسی بدانید، باید بگوییم که این کارتون درباره یک موش بسیار باهوش به اسم پتی است. او به همراه دوستانش، سم، که یک گربه است سراغ یک ماجراجویی هیجان‌انگیز در یونان باستان می‌رود. آن‌ها در این مسیر از کمک‌های یک قهرمان سالخورده به نام جیسون بهره می‌برند و با موجودات اساطیری خطرناک و عجیب یونان آشنا مواجه می‌شوند. آن‌ها مأموریتی بزرگ را آغاز کرده‌اند و حالا باید از شهرشان در برابر پوسایدون، خدای دریا در افسانه‌های یونان، محافظت کنند.

میثم و شهر ترس های ممنوعه اثر احمد رضا امیری سامانی

مادر دستش را روی پیشانی اش میگذارد و نفس راحتی میکشد. به طرفش میروم تا او را بغل کنم؛ اما با پشت دستش من را کنار میزند و به طرف بابا میروم که دارد ناله میکند.



کتاب میثم و شهر ترس های ممنوعه رمانی مصور نوشته احمدرضا امیری سامانی و مرضیه مولوی و با تصویرگری مرتضی محمد و ویراسته بنفشه رسولیان است و نشر مهرستان آن را منتشر کرده است.

کتاب میثم و شهر ترس های ممنوعه برای بچه‌هایی نوشته شده که می‌ترسند. اما از ترسشان فرار نمی‌کنند بلکه با آن مواجه می‌شوند. این کتاب داستان پسری به نام میثم را روایت می‌کند که در قبیله‌ای جنگجو و مبارز زندگی می‌کند اما از اینکه شمشیر به دستش بگیرد می‌ترسد. آن هم در میان مردمی که انگار از هیچ چیزی نمی‌ترسند. در این داستان مصور می‌خوانید که میثم چطور با ترس‌هایش مواجه می‌شود.

میثم و شهر ترس‌های ممنوعه داستانی مهیج و پر ماجرا از پسری دوازده ساله به نام میثم را روایت می‌کند که به همراه خانواده خود به کوفه مهاجرت می‌کند. میثم پس از ورود به شهر ، درگیر حوادث و اتفاقاتی می‌شود که تغییرات بزرگی را در او به وجود می‌آورد. آشنایی میثم با شخصیت‌هایی همچون ابراهیم‌بن‌مالک و عباس‌بن‌علی پای او را به جنگی بزرگ باز می‌کند. این کتاب چشم اندازی از جزایر و جلوه های آموزنده تاریخ اسلام و آموزه‌های ناب امام علی (علیه السلام) خواهد بود. همچنین تلاش‌های میثم در طول داستان برای سوادآموزی و آموختن خط، ما را به تحول بزرگ خط کوفی که بعدها باعث به وجود آمدن خط های فارسی و عربی می‌شود آشنا می‌کند.

برشی از کتاب میثم و شهر ترس های ممنوعه:

سرم را پایین می اندازم و با انگشتم آن چند درخت را نشان میدهم.

