

شعر



سید عمادالدین نسیمی

آنچه پیش است اگر جمله بدانید شما روز و شب خون ز ره دیده فشانید شما دیده دل بگشایید و نکو درنگرید می‌رود عمر، چه در بند جهانید شما چون روی از بی دنی، برود دین از دست وز پی سود جهان بس بزبانید شما پیش دارید یکی راه عجب دور و دراز نیک کوشید در این راه نمانید شما هیچ کس نیست که این راه ندارد در پیش گورها را نگرید ار به گمانید شما اگر از قوس قضا تیر اجل بر تو رسد بهر آن تیر، یقین، جمله نشانید شما ای نسیمی‌چو تو خورشید برآمد به جهان این همه ذره بدان نور نهانید شما

۷ توصیه مهم

برای سلامت دانش آموزان در شروع سال تحصیلی

زینب کامرانی: با شروع سال تحصیلی جدید احمد ابوالکاس، متخصص کودکان، در گفت‌وگو با خبرنگاری آنا تولی، توصیه‌هایی برای محافظت از کودکان و پیشگیری از ابتلای آنها به بیماری‌ها ارائه کرد:



– قاعده اصلی این است که پیشگیری بهتر از درمان است و من به مادران توصیه نمی‌کنم از طریق شبکه‌های اجتماعی ویتامین یا دارویی برای تقویت سیستم ایمنی کودک بخرند، زیرا کیفیت این محصولات را نمی‌دانیم، بنابراین حتماً با پزشک مشورت کنند و داروها را مستقیماً از داروخانه‌ها با نسخه پزشک بخرند.

– از والدین می‌خواهیم روش صحیح شستن دست‌ها، عطسه ایمن (پوشاندن دهان با بازو) یا دستمال کاغذی و سپس انداختن آن در زباله) و روش‌های نظافت بعد از استفاده از دستشویی را به کودکان آموزش دهند و آنها را به این کارها عادت بدهند. همچنین نحوه استفاده از مواد و لوازم بهداشتی را به آنها آموزش دهید تا این امور در خانه به وضوح نمایان شوند.

– توصیه می‌کنیم هنگام رفتن به مدرسه، دستمال مرطوب یا استریل کننده معطر را در کیف کودک قرار دهید و به او آموزش دهید که هر ۲ تا ۳ ساعت یک بار دست هایش را پاک و استریل کند تا از خود در برابر ویروس‌ها محافظت کند.

– توصیه می‌کنیم از غذاهای غنی از امگا ۳ مانند ماهی، گردو، حبوبات، آووکادو و سبزیجات سبز رنگ مانند کرفس، چغندر، اسفناج، شاهی و جعفری تغذیه کنید، زیرا سرشار از آهن هستند.

– قبل از شروع دوران مدرسه، توصیه می‌کنم برای هر کودک معاینات جامع انجام شود تا اطمینان حاصل شود که هیچ مشکلی در شنوایی یا بینایی آنها وجود ندارد که هنوز کشف نشده باشد. همچنین لزوم انجام آزمایش خون و اندازه‌گیری میزان ویتامین D و B12، آهن و روی به دلیل ارتباط آنها با رشد مغز و تقویت سیستم ایمنی بدن در صورت رفتن کودک به مدرسه برای اولین بار توصیه می‌شود.

– از مدیران مدارس می‌خواهیم در تمام اوقات و در تمام فصول سال بر تهویه کلاس‌ها و سالن‌ها اقدام کنند. همچنین توصیه می‌کنیم در صورت مساعد بودن هوا، دروس را در فضای باز ارائه دهند.

– عادت کردن به خوابیدن و بیدار شدن زودهنگام برای کودکان در تحصیل بسیار مفید است و باعث بهبود سلامت و رشد بدن آنها می‌شود.

منبع: الجزیره

مظاهر گودرزی: حواشی کنکور از متن آن سبقت گرفته است، اگر روزی کارکرد این آزمون سنجش و پذیرش بهترین دانش‌آموزان و داوطلبان برای ورود به دانشگاه بود، امروز چنان روی نوار حاشیه قرار گرفته که یا به گفته وزیر علوم خیر تقلب از آن می‌آید یا هر گروهی که توانش برسد قانون و روش این آزمون را تغییر می‌دهد، انگار هم نه انگار که دانش‌آموزان وسط این هیاهوی تغییر، متحمل استرسی بیش از حق‌شان می‌شوند.

همین یکسال قبل بود که اعلام شد کنکور با قوانین جدید برگزار می‌شود، قوانینی که مدعی آن شورای عالی انقلاب فرهنگی بود، با نظر این شورا معدل دانش‌آموزان در مدرسه تاثیر قطعی روی قبولی آن‌ها در کنکور دارد، تاثیری که در سال اول اجرا فقط متوجه پایه دوازدهم شد، آن هم فقط ۴۰ درصد، اما قرار بر آن بود که در کنکور ۱۴۰۳ این تاثیرگذاری پنجاه پنجاه شود، یعنی ۵۰ درصد معدل و ۵۰ درصد آزمون سراسری تکلیف یک دانش‌آموز را برای ورود به دانشگاه مشخص می‌کند، همچنین در مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی قرار شد در سال‌های آینده تاثیر قطعی معدل در قبول شدن دانش‌آموزان سهمی ۶۰ درصدی داشته باشد و سهم تاثیرگذاری آزمون سراسری در نهایت به ۴۰ درصد کاهش یابد؛ اتفاقی که برای اولین بار در کنکور ۱۴۰۲ رخ داد. حذف دروس عمومی از آزمون سراسری و برگزاری دو نوبت آزمون در سال هم در این مصوبه وجود داشت.

مافیای کنکور یا معدل!

اما این مصوبه از همان ابتدا مخالفان خود را داشت، همان‌طور که موافقان مدعی بودند که این مصوبه دست مافیای کنکور را از سرنوشت داوطلبان قطع می‌کند، مخالفان ادعا داشتند که پای مافیای معدل و مدارس غیرانتفاعی به سرنوشت دانش‌آموزان باز می‌شود. خیلی‌ها هم معتقد



بودند اگر در روش قبلی دانش‌آموزان یک سال استرس کنکور را تحمل می‌کردند اما الان با تاثیر قطعی معدل آن‌ها دو سه سال گرفتار استرس و نگرانی‌های کسب نمره در آزمون مدارس و آزمون سراسری می‌شوند، در این میان دیده‌بان شفافیت و عدالت به‌عنوان یکی از مخالفان مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی با انتشار اطلاعیه‌ای ایرادات ۱۱ گانه به این مصوبه گرفت، از این‌که «این مصوبه مایه تشدید فشار مالی بر خانواده‌هاست و افزایش گردش مالی سودجویان حوزه آموزش را تضمین می‌کند.» تا «حذف تدریجی داوطلبان مناطق محروم در دانشگاه‌های دولتی از پیامدهای این مصوبه است.» در ایرادات ۱۱ گانه دیده‌بان شفافیت به چشم می‌خورد، آن‌ها معتقدند تشکیل مافیای معدل و دریافت شهریه‌های صد میلیونی و بیشتر در برخی مدارس خاص و افزایش احساس بی‌عدالتی در مردم، از آثار مخرب این مصوبه است. درحالی‌که کنکور امسال با شیوه و روش جدید برگزار شد، حالا

یک کنکور و چند مدعی

کمسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی به ایرنا گفته که: «آنچه در مجلس در خصوص نحوه پذیرش دانشجو به تصویب رسید، خلاف مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی است و شورای نگهبان می‌تواند به دلیل این مغایرت، مصوبه مجلس را تایید نکرده و رد کند.» در این میان اقدام مجلسی‌ها درباره کنکور از طرف شورای عالی انقلاب فرهنگی بی‌جواب نماند و حجت‌الاسلام والمسلمین عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در صفحه اجتماعی ایکس نوشت: «مصوبه مجلس درباره کنکور که ذوالنوری نماینده مردم قم مدیریتش کرد، نه تنها مخالف مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی است، با مصوبه خودشان مبنی بر تصمیم‌گیری درباره کنکور توسط شورای سنجش و پذیرش و تبعیت از تصمیم شورای عالی انقلاب فرهنگی، مخالفت دارد، چگونه نمایندگان متوجه این تناقض نشدند.»

سردرگمی میان داوطلبان
تغییر پبایی قوانین کنکور به‌طور قطع استرس، نگرانی و سردرگمی بیشتری را متوجه داوطلبان می‌کند، ضمن این‌که این موازی کاری‌ها سبب می‌شود کسی نداند بالاخره کنکور سال ۱۴۰۶ و بعد از آن را فراهم کند و تا موعد یاد شده کنکور سال‌های ۱۴۰۳، ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ به روال کنکور سال‌های قبل از سال ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.

این اقدام مجلس در مقابل مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی موافقان و مخالفانی هم دارد، مثلاً محمد رشیدی، نماینده مجلس در موافقت با کلیات این طرح گفته که: «چند ماه است که پیامک‌های میلیونی در باره موضوع کنکور به نمایندگان ارسال می‌شود و دانش‌آموزان دچار دغدغه و نگرانی شدند و لازم است در این باره قانون پذیرش دانشجو در دانشگاه را اصلاح کنیم.» مهرداد ویس کرمی، عضو

(آگهی تحدید حدود اختصاصی)

نظر بر اینکه تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه باغ به پلاک ۷۹۵ فرعی اصلی مفروزری از پلاک ۱۲ اصلی واقع در ابرغان بخش ۱۵ تبریز به مساحت ۲۷۳۹۶/۵۹ متر مربع – تاکتو به عمل نیامده است اینک طبق درخواست کتبی آقای علی ابراهیم زاده مالک شش‌دانگ تحدید حدود ملک مرقوم در روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدینوسیله مراتب جهت اطلاع مالکین و مجاورین آگهی می‌شود که در موعد مقرر در محل حضور بهم رسانند تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک فوق اقدام گردد. اعتراض بر حدود و حقوق ارتفاقی مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد و املاک از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و معترض بایستی از تاریخ تقدیم اعتراض به ثبت مرند و دریافت رسید طرف مدت یک ماه دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت و یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت اسناد و املاک مرند ارائه نماید و این اداره بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد.

تاریخ انتشار: شنبه ۱۴۰۲/۰۷/۰۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

م الف ۶۹۳۰- برابر رای شماره ۱۴۰۲۰۳۰۴۰۰۰۰۰۷۴۲ – ۰۶ – ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ام البنین محمدزاده فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۱۵۷۰۲۴۰۲۵۳ صادره از مرند در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۲۰۰/۶۱ متر مربع به پلاک ۱۱۱۱۳ فرعی از ۴۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۸۰ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در دیزجیکان بخش ۱۵ تبریز خریداری از مالک رسمی آقای ابوالقاسم ذاکری دیزجیکان و یوسف ترازباده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۷

محرم کتعی – رئیس ثبت اسناد و املاک مرند

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

م الف ۶۹۳۱- برابر رای شماره ۱۴۰۲۰۳۰۴۰۰۰۰۰۷۴۳ – ۰۶ – ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیامک محمدزاده فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۱۱۴ صادره از مرند در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۲۰۰/۶۱ متر مربع به پلاک ۱۱۱۱۳ فرعی از ۴۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۸۰ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در دیزجیکان بخش ۱۵ تبریز خریداری از مالک رسمی آقای ابوالقاسم ذاکری دیزجیکان و یوسف ترازباده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۷

محرم کتعی – رئیس ثبت اسناد و املاک مرند

آگهی فقدان سند مالکیت

برابر دفتر املاک شش‌دانگ پلاک ۶۶۱۲ فرعی ۲ و ۱ اصلی بخش شش که به پلاک ۸۹۲۱ فرعی از ۲ اصلی تبریز دفتر ۳۱۵ صفحه ۲۶۵ بنام خانم سوسن هانقی ثبت و سند آن صادر گردیده و برابر سند ۴۴۷۱ مورخ ۱۳۹۴/۰۲/۲۲ دفترخانه ۲۴ به آقای محمد تقی سهراب نوری انتقال قطعی یافته است و برابر سند ۴۴۷۲ مورخ ۱۳۹۴/۰۲/۲۲ دفترخانه ۲۴۰ در رهن بانک مسکن قرار گرفته است اینک مالک برابر وارده شماره ۱۴۰۲۲۱۷۰۴۱۶۹۰۱۲۲۷۸ – ۱۴۰۲/۰۴/۰۷- با ارائه استشهاد محلی مدعی فقدان سند مالکیت در اثر مفقودی که طبق دستور تبصره یک ماده ۱۱۲ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا هر کس در صورتی که مزبور و سند مالکیت المثنی اعتراض و ادعایی دارد مراتب را کتبا به مدت دو روز پس از انتشار آگهی به اداره ثبت تبریز تسلیم نماید بدیهی است پس از انقضای مدت قانونی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد و اعتراضات وارده در خارج از مدت ترتیب اثر داده نخواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۷/۱۴ – م الف: ۴۶۴۳

حسین کرمی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه غرب تبریز

معرفی انیمیشن

عمق دریا (Deep Sea)



زمان انتشار: ۲۲ ژانویه ۲۰۲۳ (۲ بهمن ۱۴۰۱)
امتیاز آی‌ام‌دی‌بی: نمره ۶٫۸
ژانر: ماجراجویی
کارگردان: تیان شیائوپنگ (Tian Xiaopeng)
صدایشانگان: سو شین و وانگ تینونگ
کشور سازنده: چین
این اثر در اوایل سال میلادی اکران شد و در بخش Generation Kplus رقابت‌های جشنواره برلین حضور داشت. داستان این انیمیشن سینمایی جدید ۲۰۲۳ درباره شنشویو یک دختر کوچک است که پدر و مادرش به تازگی طلاق گرفته‌اند و دختر نمی‌تواند نبودن مادرش را تحمل کند. او به همراه خانواده به دریا می‌رود و در آنجا یک صدا شبیه صدای مادرش در هنگام آواز خواندن و آواز او را می‌شنود تا اینکه سر از یک رستوران زیرآب درمی‌آورد که جانوران دریایی آن را اداره می‌کنند.

معرفی کتاب

زندگی من در نقاشی هایم اثر دبورازمکی

دبورازمکی در مجموعه «داستان‌های بی» قهرمان جدید و خلاق را معرفی می‌کند که با نقاشی‌های ماهرانه‌اش، وقایع اطراف را با تخیلاتش در هم می‌آمیزد و آن‌ها را به شیرین‌ترین شکل ممکن به تصویر می‌کشد. او در نقاشی‌هایش هر چیزی را که خواهد می‌کشد، اما در دنیای واقعی او هم مثل تک تک ما قهرمان کاملی نیست! گاهی نمی‌تواند احساساتش را به‌درستی ابراز کند، و در بعضی موقعیت‌ها احساس ناامنی می‌کند.

داستان با جلد اول این مجموعه به نام «زندگی من در نقاشی هایم» شروع می‌شود. در واقع، این کتاب دفترچه‌ی نقاشی بناتریس هولمز گارسیاست و او همه‌چیز را درباره‌ی زندگی‌اش در آن نقاشی کرده است. او داستان را با معرفی خانواده‌اش آغاز می‌کند: مادر و پدرش، برادر کوچک‌ترش، پابلو، که او وروجک بزرگ صدایش می‌زند، سوفی، سگ آن‌ها و خودش که همه «بی» صدایش می‌کنند. ماجرا از وقتی شروع می‌شود که اولین و تنها دوست صمیمی بی، ایوان، به یک میلیون مایل دورتر از او، یعنی استرالیا، مهاجرت می‌کند. بی احساس می‌کند چیزی در او خراب شده است. درست وقتی که به نظر می‌رسد اوضاع نمی‌تواند از این بدتر باشد، پسری سرکش که کلاه بیسبالش را برعکس روی سرش می‌گذارد و ابروهایی درهم‌برهم و وحشی دارد، همسایه‌ی جدید آن‌ها می‌شود. او پابلو را می‌ترساند، قلعه‌ی افسانه‌ای بی و ایوان را خراب می‌کند و مدام او را بی‌ویزویی صدا می‌کند. وقتی که برت سعی می‌کند دفترچه نقاشی‌های بی را از او بدزدد، بی به‌تنها شکلی که بلد است از او انتقام می‌گیرد: با نقاشی کردن. سر کلاس جغرافی، بی برت را در قفس کوسه‌ها و در اعماق درازگردال ماریانا، که عمیق‌ترین نقطه‌ی روی زمین است، نقاشی می‌کند. در نقاشی بعدی، برت را بالای قله‌ی اورست، که بلندترین نقطه‌ی زمین است، می‌کشد. و در نقاشی دیگری، برت را در دره‌ی مرگ می‌بینیم، که از گرما دارد بیهوش می‌شود. نقطه‌ی عطف داستان لحظه‌ای است که خانم معلم دفترچه بی را برمی‌دارد و نقاشی‌هایی را که او از برت کشیده است می‌بیند. بی و همه‌ی ما فکر می‌کنیم عواقب بدی در انتظار او خواهد بود، اما نقاشی‌های بی این‌بار هم او را نجات می‌دهند. خانم معلم نقاشی‌های بی را در کلاس نشان می‌دهد و مداد بی را ممدادی



وفادار می‌ماند، بی بالاخره راهی برای خلع سلاح او و تنش‌زدایی از محله و مدرسه‌ی خود پیدا می‌کند.

نقاشی‌های بی هم وقایع حقیقی را بازگو می‌کنند، و هم خیالات او را عینیت می‌بخشند. هیچ‌چیز واقعی یا خیالی وجود ندارد که بی نتواند آن را نقاشی کند، او در مرز بین خیال و واقعیت می‌ایستد و ما جهان را از دریچه‌ی نگاه او می‌بینیم. نقاشی‌های سیاه و سفید کتاب، به شکلی واضح به نقاشی‌های کودکانه شبیه‌اند، و بی‌نقص و روشن شده نیستند.

گزیده‌هایی از کتاب:

کتابی که در دست دارید، زندگی من است. در این کتاب همه چیز را نقاشی می‌کنم. بعضی چیزهایی را هم می‌کشم که ارزو دارم برایم اتفاق بیفتد. مثلاً اینکه کاش هم‌زمان صدتا دوست صمیمی داشتم... بعضی وقت‌ها عکس چیزهایی را می‌کشم که فقط در تخیلات اتفاق می‌افتد، مثل اینکه کاش دور دنیا پرواز می‌کردم...

عکس

