

تغییر رفتاری در شوهر که زنگ خطر محسوب می‌شود

معمولاً رابطه‌ها در مدت زمان طولانی تغییرات زیادی دارند و شما با فراز و فرودهای زیادی مواجه هستید اما بعضی از رفتارها در آقایان هستند که شاید خیلی طبیعی نباشند و زنگ خطر رابطه محسوب شوند که باید به آنها دقت کنید. در این قسمت علائم این رفتارها را به شما معرفی خواهیم کرد.

او در مورد هر چیزی بحث می‌کند

اگر متوجه شدید که همسرتان سر هر چیز کوچکی، حتی انتخاب رنگ با شما بحث می‌کند و می‌خواهد مخالفت نشان دهد، احتمالاً رفتار او عمدی است.

احساس می‌کند که نمی‌تواند شما را شاد کند

زندگی آسان نیست و همه مامشغله و درگیری‌های زیادی داریم اما اگر همسر شما فقط روی چیزهای ناامید کننده تمرکز می‌کند و از این که شما را شاد کند و زندگی خوبی بسازد، نا امید شده است، این یک زنگ خطر محسوب می‌شود.

در مورد هر چیزی استرس دارد

کاملاً طبیعی است که ما در طول روز به خاطر مسائل مختلف استرس داشته باشیم اما اگر همسر شما مدام سر هر مسئله کوچکی استرس می‌گیرد و می‌خواهد استرس را بیرون بریزد و حال منفی را پرکنده کند، علامت خوبی نیست.

دیگر از شما تعریف نمی‌کند

همه ما از تعریف و تمجید دیگران، مخصوصاً همسرمان خوشحال می‌شویم؛ مخصوصاً اگر همسرمان بخواهد از ظاهر ما تعریف کند اما اگر متوجه شدید بعد از مدت زمانی دیگر هیچ تعریفی از ظاهر شما ندارد و حتی با وجود اینکه تغییر کرده‌اید و دیگران گفته‌اند که ظاهرتان بهتر شده اما او هرگز تعریف و تمجید نمی‌کند، احتمالاً مشکلی در کار است.

گفت و گوی مهم با یکدیگر ندارید

اکثر خانم‌ها دوست دارند که در سریع‌ترین زمان ممکن راجع به مشکلات‌شان صحبت کنند اما مرها خیلی تمایلی به انجام این کار ندارند؛ اما اگر زندگی یک زندگی متعادل باشد، چند وقت یکبار آنها گفت و گوی کارسازی با هم دارند اما اگر مرد شما هرگز راضی به گفتگوی مهم نمی‌شود، احتمالاً مشکلی در کار است.

به گزارش فارس، یکی از مهم

ترین پرونده‌های ارجاعی به بخش روان پزشکی قانونی، پرونده هایی با موضوع حضانت و تعیین تکلیف کودکان به جای مانده از متارکه پدر و مادر است. در این پرونده ها که از حساسیت بالایی برخوردارند، ادعایی در مورد پدر یا مادر مبنی بر عدم صلاحیت آنان در نگهداری کودکان مطرح می شود که روان پزشکان قانونی وظیفه دارند با بررسی دقیق و علمی این ادعاها، واقعیت موجود را احراز و نتیجه را به مرجع قضایی اعلام کنند.

در پرونده‌های حضانت سرنوشت کودکان تعیین می‌شود که ناخواسته گرفتار اختلاف و جدایی پدر و مادر از یکدیگر شده اند و حالا قانون و شواهد و مستندات علمی باید مشخص کنند که کودک با کدامیک از والدین خود ادامه زندگی دهد. مهدی هرمزپور مدیرگروه روان پزشکی قانونی سازمان در خصوص چگونگی بررسی پرونده های حضانت در پزشکی قانونی می‌گوید:

در سال گذشته (۱۴۰۱)، یکهزار و ۱۵۱ نفر شامل ۵۰۷ زن و ۶۴۴ مرد با موضوع حضانت به مراکز پزشکی قانونی ارجاع شدند که پس از بررسی و انجام مشاوره‌های تخصصی، اظهار نظر کارشناسی سازمان به مرجع قضایی اعلام شد.

وی می‌افزاید: در پرونده های حضانت معمولاً با پدر یا مادری مواجه هستیم که پس از جدایی از یکدیگر، برای بر عهده گرفتن حضانت فرزندان، ادعایی مبنی بر بیماری روانی طرف مقابل را مطرح می‌کنند تا بتوانند با اثبات ادعای خود حضانت فرزندان را بر عهده بگیرند.

پرونده های حضانت بسته به مستندات موجود در پرونده و ادعاهای مطرح شده ممکن است طی یک یا چند جلسه پاسخ داده شود؛ به گفته دکتر هرمزپور در صورتی که شواهد، بررسی ها و مشاوره های انجام شده در همان



مراجعه اول، وجود بیماری روانی یا عدم آن را در زوج یا زوجة اثبات کند و یا رفتارهای بیمارگونه کاملاً محرز و نمایان باشد، در همان مراجعه پاسخ مرجع قضایی تهیه و ارسال خواهد شد اما در صورتی که جهت اظهارنظر نیازمند بررسی ها و انجام مشاوره و مصاحبه های کارشناسی بیشتری باشیم ممکن است روند پاسخدهی چندین جلسه ادامه پیدا کند.

مدیرگروه روان پزشکی قانونی در ادامه با اشاره به تأثیر قابل توجه مرکز مشاوره های روان پزشکی سازمان در کوتاه تر شدن زمان رسیدگی و

چگونگی بررسی پرونده های حضانت اعلام شد

خدمت دیگری در پزشکی قانونی تنها با ارائه نامه مرجع قضایی امکان پذیر است. در این پرونده‌ها بسته به ستوال قاضی معمولاً همه اعضای خانواده شامل پدر، مادر و فرزندان مورد معاینه روان پزشکی قرار می‌گیرند و لازم است همه اعضای خانواده در تاریخ تعیین شده که از سوی دادگاه به آنان اعلام می‌شود در مرکز پزشکی قانونی حضور یابند زیرا عدم حضور هر یک از اعضا، زمان رسیدگی به پرونده را طولانی خواهد کرد.

فرد متقاضی حضانت با نامه مرجع قضایی و ارائه کارت شناسایی و سایر مدارک مورد نیاز به مرکز پزشکی قانونی مراجعه می‌کند و پس از پذیرش، برای معاینه و مشاوره کارشناسی به بخش روان پزشکی ارجاع می‌شود. در بخش روان پزشکی قانونی پدر، مادر و فرزندان مورد مصاحبه قرار می‌گیرند و سپس در صورت لزوم به مراکز مشاوره‌های تخصصی برای انجام تست‌ها و مشاوره های تکمیلی ارجاع می‌شوند. مدت زمان

پاسخدهی به این پرونده ها نیز بسته به عوامل مختلفی مانند مراجعه به موقع و همزمان همه اعضا، تکمیل بودن مدارک و مستندات پزشکی و پاسخدهی را به درازا می‌کشاند. مشاوره‌های تخصصی متفاوت است که در صورت کامل بودن مدارک و مراجعه در زمان مقرر، زمان چندان طولانی نخواهد بود به ویژه اینکه مشاوره های تخصصی نیز در کوتاه ترین زمان ممکن انجام شود. پس از انجام این مراحل و تکمیل بررسی های کارشناسی، نظر نهایی پزشکی قانونی آماده و برای مرجع قضایی ارسال می‌شود.

آگهی مزایده عمومی یک مرحله ای نوبت اول

توضیحات: در مراکزى كه طالبین میبایست برای هر سال قیمت علی حده اعلام نمایند، کمیسیون پس از همسنجی قیمت ها، بالاترین قیمت را بعنوان برنده اعلام خواهد نمود.

تبریز، سراب، شبستر، ورزقان، هریس، اهر، بناب، مرند، بستان آباد و ملکان را به شرح جدول زیر با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به صورت الکترونیکی واگذار نماید. به اشخاص حقیقی و حقوقی غیر دولتی دارای صلاحیت فنی و اخلاقی لازم و دارای مجوز فعالیت از مراجع قانونی و بصورت اجاره سه ساله واگذار نماید.

مزایده گران: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی

ردیف	عنوان محل	درصدهزینه حاملهای انرژی و آب	قیمت پایه سه ساله (ریال)	نوع تعیین اجاره	قیمت پیشنهادی
۱	سالن چند منظوره مجتمع فرهنگی و هنری شبستر	۵۰ درصد	۷۲۰/۰۰۰/۰۰۰	سه ساله	
۲	غرفه عرضه محصولات فرهنگی و هنری مقبره الشعرا (۵۷۶,۰۰۰,۰۰۰ریال)	معاف	سال اول: ۱۶۸/۰۰۰/۰۰۰ <p>سال دوم: ۱۹۲/۰۰۰/۰۰۰</p> <p>سال سوم: ۲۱۶/۰۰۰/۰۰۰</p>	سه ساله	
۳	سالن مجتمع فرهنگی و هنری مرند	۵۰ درصد	۱/۰۸۰/۰۰۰/۰۰۰	سه ساله	
۴	سالن نمایش مجتمع فرهنگی و هنری سراب (۸۶,۰۰۰,۰۰۰ریال)	۱۰۰ درصد	سال اول: ۱۵۶/۰۰۰/۰۰۰ <p>سال دوم: ۱۶۲/۰۰۰/۰۰۰</p> <p>سال سوم: ۱۶۷/۰۰۰/۰۰۰</p>	سه ساله	
۵	سالن نمایش مجتمع فرهنگی و هنری بستان آباد	۵۰ درصد	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	سه ساله	
۶	سالن نمایش مجتمع فرهنگی و هنری ورزقان	۵۰ درصد	۳۶۰/۰۰۰/۰۰۰	سه ساله	
۷	سالن نمایش مجتمع فرهنگی و هنری هریس	۵۰ درصد	۴۳۲/۰۰۰/۰۰۰	سه ساله	
۸	پلاتو مجتمع فرهنگی و هنری اهر	معاف	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	سه ساله	
۹	فضای کلاسی مجتمع فرهنگی و هنری شبستر	۵۰ درصد	۱/۰۸۰/۰۰۰/۰۰۰	سه ساله	
۱۰	سالن نمایش مجتمع فرهنگی و هنری ملکان	۵۰ درصد	۵۴۰/۰۰۰/۰۰۰	سه ساله	
۱۱	سالن نمایش مجتمع فرهنگی و هنری بناب	۵۰ درصد	۶۴۸/۰۰۰/۰۰۰	سه ساله	

توضیحات: در مراکزى كه طالبین میبایست برای هر سال قیمت علی حده اعلام نمایند، کمیسیون پس از همسنجی قیمت ها، بالاترین قیمت را بعنوان برنده اعلام خواهد نمود.

نحوه شرکت در مزایده: ضمانتنامه بانکی معتبر و واریز وجه ضمانت نامه به سپرده به نام اداره کل فرهنگ و ارشاداسلامی آذربایجان شرقی

زمان انتشار در سایت:۱۴۰۲/۰۵/۲۶ ساعت ۱۳

تاریخ بازدید:۱۴۰۲/۰۵/۲۹ تا ۱۴۰۲/۰۶/۰۹ ساعت ۷ الی ۱۲

زمان بازگشایی: ۱۴۰۲/۰۶/۰۹ ساعت ۱۱ صبح

محل بازگشایی: سالن جلسات۰ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجانشرقی

به پیشنهاد های فاقد امضاء ، فاقد سپرده، سپردههای مخدوش، سپردههایی که پس از مدت مقرر واصل شود مطلقاً" ترتیب اثر داده نخواهد شد.

(اصل ضمانتنامه یا فیش تقدی به کارپردازی اداره کل تحویل گردد. مبلغ ضمانت نامه ۵ درصد قیمت پایه است. در مراکزى که قیمت پایه به صورت سالانه محاسبه شده است مبلغ ضمانت نامه معادل ۵ درصد قیمت ارزیابی شده برای ۳ سال است)

شرایط شرکت درمزایده:

شرکت های پیشنهاد دهنده و اشخاص حقیقی دارای رزومه کاری مرتبط با قبول شرایط مزایده و ارائه مستندات و اسناد مثبته زیر می توانند در مزایده شرکت کنند.
تایید صلاحیت اخلاقی و فنی توسط کمیته مزایده اداره کل و در صورت لزوم در گروه ساختار و فناوری های مدیریتی اداره کل بررسی می شود و اداره کل در انتخاب و رد پیشنهادات مخیر می باشد.
شرکت های پیشنهاد دهنده :

الف) مدارک و ثبت و اساسنامه شرکت، شرایط مزایده مهر وامضاء شده توسط شرکت، آگهی آخرین تغییرات شرکت در روزنامه رسمی و فیش پرداختی بابت سپرده شرکت در مزایده و سابقه فعالیت در حوزه فرهنگ و هنر با ارائه مجوزها(ب) مبلغ پیشنهادی اشخاص حقیقی:

الف) شامل اطلاعات شخصی (اوراق هویت)کارت ملی و شناسنامه، شرایط مزایده امضاشده توسط شخص، فیش پرداختی بابت سپرده شرکت در مزایده و در صورت دارابودن اسنادی مبنی بر حسن انجام کار و یا گواهی تشویقی – حسن سابقه کسب وکار و سابقه فعالیت در حوزه فرهنگ و هنر با ارائه مجوزها

نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۲۴ – نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۲۵

سمفونی مردگان اثر عباس معروفی

سمفونی مردگان اثر عباس معروفی، کتابیست بسیار ستوده شده و از ماندگارترین کتاب های ادبیات ایران است. این کتاب در سال ۲۰۰۱، برنده جایزه بنیاد انتشارات ادبی فلسفی سورکامپ شده است. همچنین هفته دی ولت سویس در مورد رمان سمفونی مردگان گفته است: قبل از هر چیز باید گفت که سمفونی مردگان یک شاهکار است.

در قسمتی از پشت جلد این رمان آمده است:

سمفونی مردگان رمان بسیار ستوده شده عباس معروفی، حکایت شوربختی مردمانی است که مرگی مدام را بر دوش می‌کشند و در جنون ادامه می‌یابند، در وصف این رمان بسیار نوشته اند و بسیار خواهند نوشت.

سمفونی مردگان کتابیست بسیار ترازدیک و غم‌انگیز اما بسیار زیبا و عالی که برای همیشه در ذهن خواننده باقی خواهد ماند.
نوع روایت معروفی در سمفونی مردگان منحصر به فرد است.
راوی داستان چندین بار عوض می‌شود و هر بار داستان از دید یک شخص متفاوت بیان می‌شود.
در هنگام خواندن متن کتاب سمفونی مردگان شاهد بازگشت به گذشته در زمان حال هستیم، شاهد عوض شدن مکان هستیم و مدام فضا عوض می‌شود و...

« شخصیت اصلی داستان سمفونی مردگان آیدین است. یک پسر روشنفکر، شاعر، بسیار فعال و رادیکال که در یک خانواده به شدت سنتی و پدرسالار زندگی می‌کند.

در این میان، جابر، پدر آیدین از شعر گفتن و کتاب خواندن او هراس داردو او را از همه این کارها و شعر گفتن ها منع می‌کند و حتی کار را به جایی می‌رساند که کتاب ها و حتی اتاقش را می‌سوزاند و عقیده دارد این ها فتنه و اسباب شیطانند. در نهایت فشار روانی روی آیدین زیاد می‌شود و...

▯ **داستان شعر گفتن آیدین و رفتار جابر با او تنها قسمتی از کتاب سمفونی مردگان است. این کتاب داستان های مختلفی را شامل می‌شود که از جمله آن ها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:**

از کتاب سمفونی مردگان در حدود نیم میلیون نسخه به فروش رفته است و این کتاب به زبان های آلمانی –انگلیسی – ترکی استانبولی – ترکی آذری و کردی ترجمه شده است.کتاب سمفونی مردگان کتاب به شیوه ای است که هر چقدر آن را بخوانی جذابتر می‌شود. روایت داستان به گونه ای است که می‌توانم اطمینان بدهم رگه هایی از زندگی هر یک از ما را بیان می‌کند. باور کنید شب ها زیادی با این کتاب بغض کردم. واقعا زندگی آیدین چه قدر تلخ بود. ما خودمان یک آیدین هستیم و چه قدر آیدین ها در کنارمان هستند. قلم شیوای عباس معروفی داستان را از بطن جامعه ما در آورده که بگوید مواظب آیدین هایمان باشیم.

آیدینی که شب ها کتاب می‌خواند و آقندر می‌خواند که وقتی می‌گفتند برای چه می‌خوانی جواب می‌داد: برای این که خودم را پیدا کنم.

بتول مطیع نوعپروور کیم دیر؟



چشیدیلی مضمونلاری مختلف شعر قایللاریندا تجربه ائتمه‌یه چالیشان بتول مطیع نوعپروور غزل‌له آرتیق ماراقلانیرسادا، دیگر فورمالاردا اؤزونو سیناماقدان چکینمیر. شعرلرینده دینی و مذهبی دوشونچله‌ره داه‌ا چوخ رغبت گوسترن شاعیر، بویوک تاترینین ایشیق سؤزلری‌ایله انس توتמוש، قرآن اوخوماقدا تلاش ائتمیش و بو یولدا اوغورلار قازانمیشدیر.

شعرده بتول تخلص ائدن عباسعلی قیزی ۱۳۵۲– نجی ایلین قیش گونلرینین بیرنده تبریزین دیزج محله‌سینده دونیایا گوز آچمیش بو شهرده بؤیوموش و تحصیل آلمیشدیر.

کربلا نغمه‌سی

بو‌و او یئردی کی پذیرا اولاجاق گؤز باشیمی بو او یئردیر قوناقین حورمتینی سیندیراجاق بو او چولدورکی بو گون قانیله سیراب اولاجاق شاهسید اول کربوبلا عهدینه ایفا ائده‌رم شوقیله نهر فرات اوسته سوسوز جان وئره‌دم گؤز کسی قرآن اوخویور نیزه باشیندا دوداغهم آنسامین ناله‌سی دردیله دئییر سولدو باغهم

کربلا چوللیری میدان شهادتدی یقین منسی ای کربوبلا چؤللری آغوشه چکین گلمشم جایتمی جانانیم‌ا قوربان ائله‌یم اصغر و اکبریمی ربّیمه احسان ائله‌یم بو همان یئردی کی جلدیم منه وئرمیشدی خبر بورد‌ا غلطان اولاجاق قانینا اوغلوم اکبر بو همان یئردی‌کی مدن آلاجاق قارداشیمی

