مدیرکل نوسازی مدارس از احداث ۳۶ نمازخانه در مدارس گیلان خبر داد

به گزارش پایگاه روابط عمومی، در تاریخ سه شنبه مورخ ۲۷ /۰۴/۱۴۰۲ مهندس علی دقیق مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان گیلان با حضور در برنامه گفتگوی ویژه خبری ساعت ۲۰:۱۵ به صورت زنده به تشریح دستاوردها، فعالیت ها و اولویت‌های اداره کل در حوزه نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس گیلان پرداخت.
مهندس علی دقیق در این برنامه ضمن تشریح عملکرد و فعالیت های اداره کل، بیان داشت: با تلاش های صورت گرفته۸۰ درصد فضاهای آموزشی استان مستحکم بوده و درحالی که این رقم در سال ۱۳۸۵، سی درصد درصد بوده است.
وی به خدمات اداره کل نوسازی مدارس در دولت سیزدهم اشاره نمود و ابراز داشت: ۵۹ فضاهای آموزشی شامل ۲۶۳ کلاس درس با ۳۴ هزار مترمربع زیربنا در این دولت افتخار داشته ایم تقدیم آموزش و پرورش نمائیم.

مدیرکل نوسازی مدارس در بخش دیگری از سخنانش به سرانه فضای آموزشی کشور و استان پرداخت و اظهارداشت: میانگین سرانه فضای آموزشی کشور پنج و ۲ دهم مترمربع و در استان گیلان نیز با تلاش های صورت گرفته این سرانه به پنج و ۵۳ صدم متر مربع رسیده و تمام تلاش ما رسیدن به استاندار تعیین شده در سند تحول بنیادین است.
وی در ادامه با اشاره پروژه های در حال احداث در سال جاری بیان داشت: به حول قوه الهی تا پایان سال ۴۵ پروژه با ۳۳۰ کلاس درس با زیربنای۳۳۰۰۰ متر مربع را احداث و به فضای ایمن آموزش و پرورش اضافه می کنیم.
مدیرکل نوسازی مدارس استان گیلان در بخش دیگری از گفتگو با بیان اینکه حضور خیرین در امر مقدس مدرسه سازی همیشه مایه افتخار بوده است، گفت:۳۴۰ خیر حقیقی و حقوقی در احداث ۳۶۵ فضاهای آموزشی استان مشارکت ارزشمند داشته و تقریباً ۱۲ درصد فضاهای آموزشی با مشارکت این عزیزان احداث شده است.
مهندس دقیق با اشاره به استاندارد سازی سیستم های گرمایشی افزود: جمع آوری بخاریهای نفتی از مدارس، دستاورد مهم اداره کل در چند سال اخیر بوده و امروز با افتخار عرض می کنم استان گیلان اولین و تنها استانی است که تمامی بخاری های نفتی و گازی غیر ایمن را از مدارس استان در مناطق گاز رسانی و فاقد علمک گاز جمع آوری نماید.
مهندس دقیق در ادامه به توسعه و ترویج فرهنگ اقامه نماز در مدارس پرداخت و اظهار داشت: ما افتخار می کنیم ۳۶ نمازخانه را در سال جاری بر اساس سند تحول بنیادین با تأکید بر رعایت معماری اسلامی و به منظور بسط و گسترش ترویج فرهنگ اقامه نماز و توسعه نمازخانه ها، احداث و تقدیم آموزش و پرورش نمائیم.
وی در بخش پایانی سخنانش با اشاره به حمایت های مسئولین در تحقق اهداف و برنامه های تعیین شده، تصریح نمود: استاندار فرهیخته گیلان همیشه بصورت جدی از برنامه های این اداره کل حمایت نموده و صمیمانه از زحمات ایشان و ریاست محترم سازمان نوسازی مدارس کشور و همکاران عزیزم سپاسگزارم.

برای سومین سال متوالی ؛

کارگرنیا رئیس شورای شهر رشت شد

برای سومین سال متوالی محمد حسین واثق کارگرنیا به عنوان رئیس شورای اسلامی شهر رشت انتخاب شد.
در نود و چهارمین جلسه علنی شورا که با دستور جلسه انتخاب هیات رئیسه سال سوم از عمر شورای ششم رشت برگزار شد برای سومین سال متوالی و با یازده رای قاطع به عنوان رئیس شورای رشت انتخاب شد.
هادی رمضانی با یازده رای موافق به عنوان نایب رئیس شورای رشت انتخاب شد .
مجید عزیزی نیز با یازده رای اعضای شورا به عنوان خزانه دار انتخاب شد.
حسن کریمی کرنق و رضاعاشری نیز به عنوان منشی اول و دوم شورای ششم در سال سوم فعالیت انتخاب شدند.
نادر حسینی و محسن سماکچی برای جایگاه سخنگوی شورای رشت انتخاب شدند که با هفت رای موافق محسن سماکچی به عنوان سخنگوی شورا انتخاب شد.

زدودن غبار فراموشی از هنر هفت هزارساله

کوزه‌های سفالی به عنوان یک هنر در سیستان، بلوچستان و خصوصاً در بلوچستان، نسل به نسل منتقل شده و فرزندان و نوادگان در کنار مادران و مادربزرگان خود از کودکی با این صنعت خو گرفته و آشنایی کامل دارند.
داستان زندگی «ندیم» که فوت سفالگری را از مادربزرگ خود «مریم» یاد گرفته گواهی بر این ادعا است؛ پیرزن ۸۷ ساله فنوجی که تا زمان زنده‌بودنش دست از کار نکشید و با چرخش دستانش، سفال‌ها را شکل و رنگ می‌داد.
سفالگری، یکی از مهم‌ترین و قدیمی‌ترین هنرهای دستی بشر بوده که از دیرباز در ایران رونق داشته، سفال و سفالگری در تمدن ایران از جایگاه برجسته‌ای برخوردار است و در بلوچستان نیز پیشینه آن به عصر پارینه‌سنگی و پیش از تاریخ بر می‌گردد.
قدمت سفال‌های به‌دست‌آمده از محوطه شهر سوخته سیستان واقع در شمال سیستان و بلوچستان و دیگر مناطق باستانی استان به هزاران سال پیش از میلاد مسیح باز می‌گردد.
کلپورگان روستایی در ۲۵ کیلومتری شهر سراوان و ۳۹۰ کیلومتری جنوب شرق زاهدان در استان سیستان و بلوچستان واقع شده و به تنها موزه زنده سفال جهان شهرت دارد.
این روستا با سفال و شیوه سفالگری بانوانش معرفی شده و زنان و دختران این روستا سفالگری را از مادر و مادربزرگ و اجداد خود یاد می‌گیرند و از آب‌وخاک، هنری زیبا خلق می‌کنند که هر بیننده‌ای را مجذوب خود می‌کند.
زنان هنرمند بلوچ سفالینه‌های کلپورگان را با طرح و نقش‌های کاملا هندسی و بدون لعاب و بدون هیچ‌گونه ابزار و چرخ سفالگری می‌سازند به‌گونه‌ای که تولیدهای آنها به آثار کشف شده از محوطه‌های تاریخی و کهن منطقه بلوچستان و نقاط دیگر ایران شباهت زیادی دارد.
خاک سفال‌های این روستا معمولاً از معدن خاک رس مشکوتک تأمین می‌شود که در زمان گذشته توسط چهارپایان یا سبدهای مخصوص به کارگاه حمل می‌شد، اما در حال حاضر به‌وسیله کمپرسی به کارگاه حمل می‌شود.
برای جداسازی ناخالصی از خاک ابتدا آن را سرند کرده و سپس آن را در حوضچه دو طبقه‌ای می‌ریزند و به آن آب اضافه می‌کنند و سپس خاک را داخل آب به هم می‌زنند تا ذرات خاک در آب به‌صورت معلق درآید.
بعد از صافی و لوله به حوضچه دوم که با اولی اختلاف سطح دارد و پایین‌تر است منتقل می‌کنند و برای اینکه ناخالصی‌ها از حوضچه اول به حوضچه دوم وارد نشوند معمولاً داخل لوله مذکور چند توری تعبیه می‌کنند تا آخرین ذراتی که در محلول باقی‌مانده جدا شوند.
سپس دوغاب به‌دست‌آمده را در حوضچه دوم به مدت دو روز نگه می‌دارند تا آب آن بخار شود و بعد گل به‌دست‌آمده را با مقداری از همان خاک قبلی ورز می‌دهند تا آماده کار شود.
در اصطلاح محلی مخلوط به‌دست‌آمده «هاجک» نام دارد و رنگ این مخلوط معمولاً خاکستری متمایل به سبز روشن است که پس از پخت در کوره به رنگ نارنجی درمی‌آید.
این مراحل به عهده مردان است؛ اما مراحل بعدی که نیاز به‌دقت و ظرافت دارد توسط زنان هنرمند کلپورگان با دست انجام می‌شود.
تکنیک‌های ساخت سفال این منطقه همان روش‌های چند هزار سال قبل است که همین روش ابتدایی و بسیار ساده باعث شده تا هنر سفالگری کلپورگان در دنیا منحصربه‌فرد باشد.
برای تزئین و نقاشی سفالینه‌ها نیز از «سنگ تیتوک» استفاده می‌شود که این سنگ در منطقه تپه آچار در کهورانِ شهرستان مهرستان یافت می‌شود و رنگ آن معمولاً قهوه‌ای یا سیاه است.
تمامی نقوش به‌کاررفته بر روی سفال کلپورگان تجریدی و ذهنی است که نسل به نسل و سینه‌به‌سینه منتقل شده و برگرفته از اعتقادات و باورهای مردم منطقه است که با نقوش سفال‌های پیش از تاریخ نیز همخوانی دارد.
تمام تولیدات سفالی پس از ساخت ۱۰ روز در معرض تابش آفتاب قرار می‌گیرند تا کاملاً خشک شوند و قبل از اینکه به کوره بروند به‌وسیله رنگ تیتوک رنگ‌آمیزی می‌شوند تا ظرف همراه با رنگ در یک‌زمان پخته شود.
مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سیستان و بلوچستان در این خصوص گفت: در سال ۸۲ موزه سفال «کلپورگان» در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید و پس از ثبت سفالگری «کلپورگان» در فهرست آثار میراث ناملموس کشور در راستای حمایت از سفالگران و معرفی هویت تاریخی منطقه، در تیرماه سال ۹۶ از سوی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به عنوان روستای جهانی سفال پیشنهاد شد.
علیرضا جلالزایی در گفتگوی، افزود: شورای جهانی صنایع دستی در سال ۹۶ «کلپورگان» را بواسطه سفال هفت هزار ساله‌اش به عنوان نخستین روستای صنایع دستی جهان، ثبت کرد.
وی ادامه داد: با جهانی شدن سفال کلپورگان شاهد حضور گردشگران داخلی و خارجی در این روستا هستیم که این امر باعث رونق گردشگری و تحول در حوزه اقتصادی و اجتماعی این منطقه شده است.
مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سیستان و بلوچستان، بیان کرد: سفالگری در روستای کلپورگان ریشه در تاریخ و تمدن مردم این منطقه دارد.
وی گفت: در روستای «کلپورگان» و سراوان مکان‌هایی برای فروش سفال راه اندازی شده و علاوه بر این یک سایت به سه زبان فارسی، انگلیسی و عربی نیز تعبیه شده تا مردم از سراسر دنیا بتوانند محصولات کلپورگان را دیده و خریداری کنند.
جلالزایی اظهارکرد: سعی کرده‌ایم با راه‌اندازی این سایت دست دلالان را از این صنعت کوتاه کنیم.

انتصاب مدیرعامل آبفا مازندران به عنوان رئیس شورای هماهنگی مدیران از سوی وزیر نیرو

مدیر عامل آبفا مازندران طی حکمی از سوی وزیر نیرو به عنوان رئیس شورای هماهنگی مدیران وزارت نیرو در استان منصوب شد.
به گزارش امین و به نقل از روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب مازندران؛ دکتر علی اکبر محرابیان وزیر نیرو ، دکتر بهزاد برارزاده مدیر عامل آبفا استان را به عنوان رئیس شورای هماهنگی مدیران وزارت نیرو در مازندران برگزید و وی را به مدت دو سال در این سمت منصوب کرد.
در این حکم آمده است: نظر به ضرورت هماهنگی شرکت ها و مدیران استانی صنعت آب و برق در اجرای نظام نامه هماهنگی مدیران استانی وزارت نیرو، به موجب این حکم به مدت دو سال به عنوان رئیس شورای هماهنگی مدیران وزارت نیرو در استان مازندران منصوب می شوید.
در بخش دیگر حکم از دکتر برارزاده خواسته شده تا در راستای هم افزایی ، تشریک مساعی ، تحقق کامل اهداف و وظایف در راستای پیشبرد برنامه های ابلاغی با همکاری سایر اعضای شورا و دبیرخانه مرکزی شورای هماهنگی مدیران استانی با رعایت اصول «عدالت محوری» ،«روحیه انقلابی و جهادی»، « مردم داری» و « فساد ستیزی» در انجام وظایف محوله در راستای شعار« دولت مردمی و ایران قوی» اهتمام ویژه به عمل آورد.
گفتنی است شورای هماهنگی مدیران وزارت نیرو در مازندران شامل شرکتهای آب ، آب و فاضلاب، برق منطقه ای، توزیع برق، توزیع برق غرب استان، واحد آموزش و پژوهشی صنعت آب و برق همچنین مطالعات دریای خزر، نیروگاه شهید سلیمی نکاء و نیروگاه برق حرارتی است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

م الف ٦٩٥٦ – برابر رای شماره ١٤٠٢٦٠٣٠٤٠٠٥٠٠٢٦٤٤ – ١٤ /١٤٠٢/٠٤ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یوسفعلی محسنی فرزند عسکر بشماره شناسنامه ٢٠٥٦٥ صادره از مرند در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ٣٩٩٠ متر مربع به پلاک ٢٥١٩ فرعی از یک اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ٨١٦ فرعی از یک اصلی واقع در کندلج بخش ١٥ تبریز خریداری از مالک رسمی آقای علی رحیمی کندلجی و اسکندر ترابی کندلجی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ١٥ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ١٤٠٢/٠٤/٢٦– تاریخ انتشار نوبت دوم : ١١ /١٤٠٢/٠٥

محرم کنعانی – رئیس ثبت اسناد و املاک مرند

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

م الف ٦٩٥٩ – برابر رای شماره ١٤٠٢٦٠٣٠٤٠٠٥٠٠٢٣٨٧ – ٠٦ /١٤٠٢/٠٤ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابراهیم امیدوار فرزند یعقوب بشماره شناسنامه ١٣٩ صادره از تبریز در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ٣١٣٧/٨٠ متر مربع به پلاک ٥٤٠٣ فرعی از ٤ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ٢٥ فرعی از ٤ اصلی واقع در دیزج علیاء بخش ١٥ تبریز خریداری از مالک رسمی خانم کوکب فلکی و شرکاء محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ١٥ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . تاریخ انتشار نوبت اول : ١٤٠٢/٠٤/٢٦ تاریخ انتشار نوبت دوم : ١١ /١٤٠٢/٠٥

محرم کنعانی – رئیس ثبت اسناد و املاک مرند

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

م الف ٦٩٥٨ – برابر رای شماره ١٤٠٢٦٠٣٠٤٠٠٥٠٠١٨٠٤ – ١٦ /١٤٠٢/٠٣ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد قلی زاده فرزند حسین بشماره شناسنامه ٥ صادره از مرند در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ٩٤٦/٩٨ متر مربع به پلاک ١٢٥ فرعی از ٩ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ٩ اصلی واقع در گوشه درق بخش ١٥ تبریز خریداری از مالک رسمی آقای ناصرالدین میرزای ناصری و شرکاء محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ١٥ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
تاریخ انتشار نوبت اول : ١٤٠٢/٠٤/٢٦– تاریخ انتشار نوبت دوم : ١١ /١٤٠٢/٠٥

محرم کنعانی – رئیس ثبت اسناد و املاک مرند

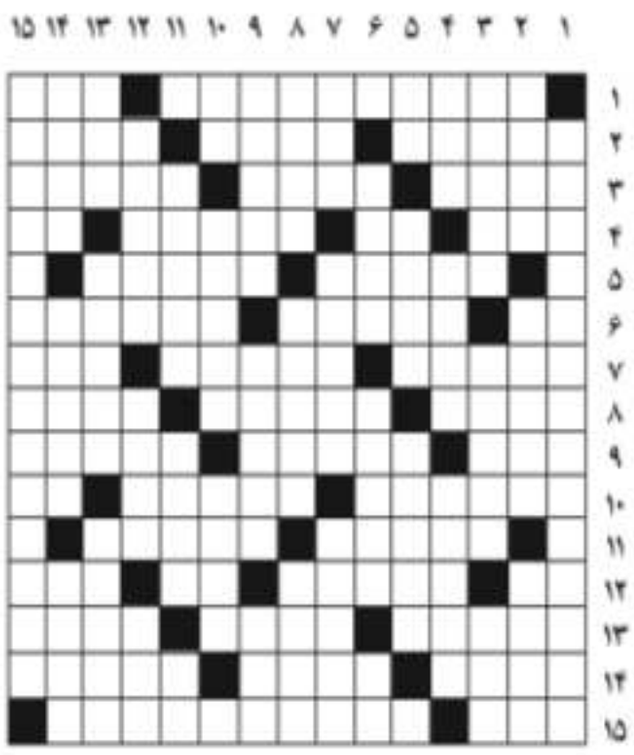
تولید برگ سبز چای در کشور افزایش یافت

رئیس سازمان چای کشور از افزایش ۲۱ درصدی تولید برگ سبز چای در استان‌های گیلان و مازندران خبر داد.
حبیب جهانساز در گفت و گویی با اشاره به آغاز چین سوم برگ سبز چای در گیلان و مازندران اظهار کرد: از ابتدای چین اول برگ سبز چای تاکنون حدود ۹۸ هزار تن برگ سبز چای از چایکاران این استان‌ها خریداری شده است.
وی با بیان اینکه از مجموع برگ سبز چای خریداری شده ۵۸ درصد درجه یک و ۴۲ درصد برگ سبز درجه ۲ است، اضافه کرد: ارزش این میزان برگ سبز چای خریداری شده، هزار و ۲۶۰ میلیارد تومان است.
رئیس سازمان چای کشور با اشاره به واریز بخشی از مطالبات چایکاران عنوان کرد: تاکنون ۶۵۰ میلیارد تومان از مطالبات چایکاران استان‌های گیلان و مازندران واریز شد ضمن اینکه امروز سه‌شنبه نیز ۵۰ میلیارد تومان مطالبات چایکاران از سهم دولت به حساب آنان واریز می‌شود.
وی با بیان اینکه بر اساس آخرین آمار، ۱۶۸ کارخانه در استان‌های گیلان و مازندران طرف قرارداد خرید برگ سبز چای چایکاران هستند، خاطر نشان کرد: تاکنون افزون بر ۲۲ هزار تن چای خشک تولید شده است.
براساس آخرین آمار در استان‌های گیلان و مازندران بالغ بر ۵۵ هزار چایکار وجود دارد؛ وسعت باغ‌های چای این ۲ استان حدود ۲۵ هزار هکتار است، برداشت برگ سبز چای هر ساله در سه چین بهاره، تابستانه و پائیزه صورت می‌گیرد.

حمایت نیشکر از بازگشت رونق به کارخانه قند اهواز

وحیدی فر–اهواز:
دکتر عبدعلی ناصری در این بازدید از اعلام آمادگی شرکت توسعه نیشکر برای همکاری و کمک به رونق تولید کارخانه قند و تصفیه شکر اهواز خبر داد و توسعه کشت چغندرقند در زمین‌های آیشی صنعت نیشکر را گامی هدفمند برشمرد که سبب رونق تولید در این کارخانه می‌شود.
مدیرعامل شرکت توسعه نیشکر و صنایع جانبی به همراه جمعی از مدیران نیشکری به منظور بررسی و رفع مشکلات و موانع تولید از کارخانه تصفیه قند و شکر اهواز بازدید کرد.
به گزارش روابط‌عمومی شرکت توسعه نیشکر و صنایع جانبی، دکتر عبدعلی ناصری در این بازدید از اعلام آمادگی شرکت توسعه نیشکر برای همکاری و کمک به رونق تولید کارخانه قند و تصفیه شکر اهواز خبر داد و توسعه کشت چغندرقند در زمین‌های آیشی صنعت نیشکر را گامی هدفمند برشمرد که سبب رونق تولید در این کارخانه می‌شود.
وی به اقدامات حمایتی شرکت توسعه نیشکر اشاره کرد و گفت، در مهرماه سال گذشته بیش از ۲۲۱ هکتار از اراضی آیشی کشت و صنعت نیشکر دهخدا به منظور تامین بخشی از چغندرقند کارخانه قند و تصفیه شکر، زیر کشت این محصول رفت و در سال زراعی جاری نیز برنامه‌هایی حمایتی در نظر گرفته شده است.
به گفته مدیرعامل توسعه نیشکر، افزایش سطح زیر کشت چغندرقند به ۴۰۰ هکتار در صنعت نیشکر یکی از این برنامه‌های حمایتی این شرکت از رونق تولید کارخانه قند و تصفیه شکر اهواز است.
ناصری، ارسال تجهیزات و ماشین‌آلات و همچنین همراهی نیروهای متخصّص نیشکری در تعمیرات اساسی خط تولید کارخانه قند و تصفیه شکر را از دیگر اقدامات این شرکت برشمرد.
وی در پایان سخنان خود تاکید کرد، در سالی که مزیّن به شعر «رشد تولید» است، رفع موانع بر سر راه تولید و کمک به احیای صنایع، راهبردی مؤثر در ایجاد اشتغال و خودکفایی کشور است.
قدردانی از حمایت‌های صنعت نیشکر
در این بازدید، مدیرعامل کارخانه قند و تصفیه شکر اهواز نیز از تعامل و همراهی مدیرعامل شرکت توسعه نیشکر قدردانی کرد و خواستار حمایت‌های مسئولین استانی برای احیای کامل این کارخانه شد.
شرکت تولیدی قند و تصفیه اهواز در کیلومتر ۱۴ جاده دغاغله قرار گرفته و اشتغالی بالغ بر ۳۰۰ نفر ایجاد کرده است.

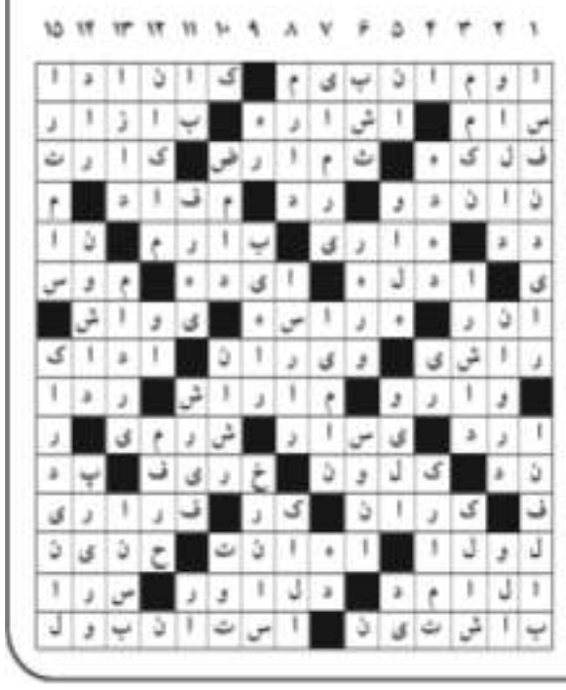
جدول شماره ۵۵۹۷



افقی

۱- آرمان شهر- کوه مقدس مکه۲- یار عروس- هر فصل از قرآن مجید- کانون۳- از ماه‌های رومی - بازگشته از گناه- شاعر نامدار هندی۴- خاطر- پدر عرب- طبیعت فرنگی- هرگز۵- شهری در غرب - مایوس۶- نفس خسته- از گل‌ها- دریا وسرزمینی نزدیک کوبا۷- بانی استقلال هند- شلوار جنگجوی قدیمی- آلت تخ ریسی۸- به هم پیوستگی جسمی - همراه سر می‌گیرند- خوراک پرنده۹- اسب چاپار - کتابی از ابن‌سینا- از آن‌سو به معنی آهو است ۱۰- ورزشکار برتر- این هم شهری در غرب ایران است- ساز مولوی۱۱- مربوط به کابینه- عیب و نقص۱۲- شهر قیام- دعاها- نمایش تلویزیونی - حرف شرط۱۳- اسپانیای عرب- مسابقه میان دو تیم همشهری- کفش پاشنه‌دار۱۴- همراه گربه می‌کنند- فرمان‌روای مغول- کشیدن نقاشی ۱۵- چروک پوست- نویسنده قلعه حیوانات

عمودی

۱- اثری از برتولت برشت۲- تمدن باستانی مکزیک - بی‌موقع و یکباره- کنار گلدسته بجویید۳- لحظه به لحظه- به درد دوستی نمی‌خورد- زنگ کاروان ۴- دوست عزیز- استارت ماشین قدیمی- بندگان آزاد شده ۵- چوب خوشبو- مربوط به یک رود مرزی- نوایی در موسیقی ایران قدیم۶- نسل و نژاد - مرکز- شناگر مغرور۷- شهری در فارس- آتش سوزی- به خاطرآورنده۸- زندان تهرانی- مرد با طبرت می‌پرستد- پرنده‌ای زیبا و خوش‌آواز۹- تپش قلب - کارش پختن نان است- ساختمان۱۰- زیر پا مانده - کوچک شمردن کسی- رنگی برای چشم ۱۱- واحد پولی است- تخم حشره- آغشته به آب ۱۲- شخصیتی در کتاب بینوایان- ثروتمند- تیر بقه۱۳- پایان زندگی- عادل- نخستین کاشف نفت ایران۱۴- بازگشت سفته و برات- کشور فلاسفه- ارسال شده۱۵- اثری از جلال آل‌احمد

حل جدول شماره ۵۵۹۶