

مه‌ار آتش در ۷ هکتار اراضی کشاورزی و مراتع اهر

مدیر جهاد کشاورزی اهر از مه‌ار آتش سوزی در هفت هکتار از اراضی کشاورزی و مراتع روستای کردرد این شهرستان خبر داد.

علی نجفی گفت:

در اثر شدت گرما، خشکسالی و آسیب پذیر بودن بوته زارها و علوفه‌های خشک، متأسفانه عصر روز گذشته شاهد وقوع آتش سوزی در هفت هکتار از اراضی کشاورزی و باغی روستای کردلر شهرستان اهر بودیم که با حضور به موقع همکاران، محیط بانان و سایر ادارات ذیربط و مشارکت اهالی این آتش به طور کامل مهار شد. در این آتش سوزی به دو هکتار از اراضی کشاورزی و پنج هکتار از مراتع روستای کردلر آسیب جدی رسید که میزان خسارت وارده در حدود ۶۰۰ میلیون ریال می‌باشد.

آغاز مرحله جدید مرمت کلیسای هوانس مراغه

معاون میراث فرهنگی مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی از آغاز مرحله جدید مرمت و ساماندهی کلیسای هوانس شهرستان مراغه خبر داد.

وحید نواداد اظهار کرد: در این مرحله از عملیات ساماندهی محوطه کلیسای فوق، اجرای سونداژ (تحقیق و تفحص) زیرزمین به منظور عیب‌یابی و قطع آب‌های نفوذی و زیرزمینی، مرمت کلیسا، ساخت سرویس های بهداشتی، اجرای چاه جذب، رنگ‌آمیزی کامل بخش اداری و محوطه‌سازی کلیسا در دستور کار قرار دارد.

وی اظهار کرد: برای ساماندهی محوطه کلیسای تاریخی هوانس نیز اقدامات جامعی در حال انجام است که از جمله آن می‌توان به اصلاح و اجرای کامل سیم کشی و داکت سیستم شبکه اینترنت، برداشت حدود نیمی از پایه‌های ساختمان اداری از قسمت بلنه در راستای عیب‌یابی آبراه‌ها، لوله کشی و تعویض آبراه‌ها، گنج کاری و نازک کاری مجدد پایه‌ها و سقف‌های ریزی اشاره کرد.

مصرف آب در تبریز ۹۰ لیتر بالاتر از میانگین کشوری است

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان شرقی با بیان اینکه مصرف آب در تبریز ۹۰ لیتر بالاتر از میانگین کشوری است، گفت: روزانه مردم تبریز معادل ۴۸۰ میلیون بطری آب یک لیتری مصرف دارند.

محمد خانی اظهار کرد: امسال با توجه به کاهش ۱۲.۵ درصدی بارندگی در آذربایجان شرقی و ویژه در شمال استان، ذخیره و پرشدگی یکی از سدها (سد نهند) به عنوانی یکی از تامین‌کنندگان آب شرب تبریز به ۳۵ میلیون مترمکعب کاهش یافت و همین امر موجب افت فشار در مناطق شمالی تبریز شد.

وی با اشاره به کاهش بارش‌های استان در سال آبی جاری گفت: کاهش بارندگی موجب کم شدن ذخیره آب مخازن سدها و افت سطح آب‌های زیرزمینی و در نتیجه ایجاد مشکل در تأمین آب مورد نیاز برای تصفیه می‌شود. خانی با بیان اینکه افت فشار در برخی مناطق شهر تبریز به جهت افزایش مصرف آب در تابستان طبیعی است، تصریح کرد: جایگزین کردن منابع آبی جدید یکی از راه‌هایی است که می‌تواند کمبود و یا افت فشار آب در تبریز را در تابستان جبران کند و حق ۲۰۰ حلقه چاه جدید ایجاد ایستگاه‌های پمپاژ در داخل شهر تبریز، در همین راستا در حال انجام است که مرداد ماه جاری تکمیل و وارد مرحله بهره‌برداری می‌شود.

مدیرعامل آب و فاضلاب آذربایجان شرقی متذکر شد: عبور از تنش آبی تبریز با صرفه‌جویی و طرح‌های پایدارسازی امکان‌پذیر است و در حال حاضر کمبودی در تأمین آب شرب تبریز وجود ندارد و برنامه‌ای جهت قطعی آب ناشی از کمبود نیز نداریم و قطعی هم که اتفاق افتاده ناشی از اتفاقات و حوادث مربوط به خط انتقال آب بوده است.

خانی ادامه داد: در هر ثانیه ۶ هزار لیتر (هر دقیقه ۳۶ هزار بطری یک لیتری و هر ساعت ۲۱۶ هزار بطری آب یک لیتری) آب آشامیدنی سالم در تبریز مصرف و به همین میزان نیز تولید می‌شود و در واقع میزان تولید و مصرف آب در حال حاضر در این شهر سر به سر است و اگر مشکل و یا کمبودی در یکی از منابع چهارگانه تأمین آب آن ایجاد شود و یا مشترکان مصرف خود را مدیریت نکنند در ادامه و در روزهای گرم تابستان با مشکل روبه‌رو خواهیم شد. مدیرعامل شرکت آبفای استان خاطر نشان کرد: میانگین مصرف آب در تبریز و دیگر شهرستان‌های استان ۹۰ لیتر بالاتر از کشور و حدود ۲۵۰ لیتر در روز است که صرفه جویی ۱۰ تا ۱۵ درصدی می‌تواند آبفای شهرستان را در تأمین و توزیع آب شرب سالم یاری کند.

آذربایجان شرقی از صحاف، صراف و صافی چه می‌دانیم؟

فرشید باغشمال: چهره‌های مهم ادبیات مرثیه، کمتر در ادبیات رسمی مورد توجه قرار گرفته‌اند. کمتر کسی است که به عمق زیبایی و شکوه ادبی مرثیه‌ها و نواهای ترکی، دست یافته باشد. بعید است کسی از پیر و جوان گرفته تا دانشجو و حتی معلم ادبیات چیزی از صافی و سعدی زمان بداند. به‌دلائل مختلف؛ شاید یک دلپش بی‌اعتنایی نهاده‌های فرهنگی یا بی‌توجهی رسانه‌ها باشد، شاید هم تفاوت زبان این شاخه ادبی با ادبیات کلاسیک به غربت مرثیه‌سرایان تبریز و آذربایجان دام‌زده است.

شعاری از چهره‌های مهم ادبیات آئینی تبریز را که شعرشان بیشترین بسامد را در فضای مرثیه دارد، گرد آورده‌ایم. شاعرانی که یک عمر به دور از تجملات و منبّت‌ها ماندگارترین آیات را در توصیف نهضت اهل بیت علیهم‌السلام سروده‌اند: نیر تبریزی، مجتهد مرثیه‌سرا میرزامحمدتقی حجت‌الاسلام مختلص به «نیر» سال ۱۲۱۱ شمسی در تبریز متولد شد. نیر از فقها و مجتهدان مهم روزگار قاجار بود اما گویا نام کوچک این شاعر (حجت‌الاسلام) باعث شده جایگاه علمی وی به‌درستی در میان برخی از مخاطبان ادبیات، برجسته نباشد.

بیش از ۳ هزار بیت شعر در قالب مثنوی، قطعه و غزل، میراث ادبی نیر تبریزی است که از میان



آنها «آتشکده» بسیار مورد توجه محافل عزاداری اهل بیت (ع) است. دیوان نیر سال ۱۲۸۶ توسط مرحوم دکتر بهروز ثروتیان منتشر شد. این مجتهد ادیب، سال ۱۲۷۷ شمسی در تبریز درگذشت اما بنا بر وصیت، جنازه‌اش در نجف اشرف مدفون شد. حاج رضا صراف تبریزی، نابغه مرثیه‌سرای صراف، در سال ۱۲۳۳ شمسی در محله راسته‌کوچه تبریز دیده به جهان گشود. ۱۲ ساله بود که پدرش را از دست داد و به ناچار برای گذران زندگی به شغل پدرش یعنی صرّافی روی آورد. (شاید هنوز هم بتوان در راسته‌بازار تبریز، یادی از کار و کاسبی صراف را در «تیمچه حاج سیدحسین» پیدا کرد.) در حین فعالیت تجاری به ادبیات فارسی و عربی روی آورد و همین موضوع او را با محافل علمی و ادبی آشنا کرد.

از صراف، حدود ۲ هزار و ۵۰۰ بیت شعر به‌جا مانده که نیمی از آن مربوط به مرثی و مدایح اهل بیت (ع) است. استاد شهیرار از او چنان متأثر گردیده که او را به‌عنوان یکی از نوایع ادبی آذربایجان مورد ستایش قرار داده است. صراف در ۵۴ سالگی پس از طی یک دوره آسم شدید در تبریز چشم از جهان فرو بست.

عبدالرحیم شباهنگ، دیپلمات مرثیه‌سرا شباهنگ از مرثیه‌سرایانی است که سال‌ها حضور جدی در اقتصاد و سیاست داشت. وی سال ۱۲۴۳ هجری شمسی در تبریز دیده به جهان گشود از سال‌های جوانی به عنوان یک تاجر خوشنام در تبریز و استانبول فعالیت می‌کرد. مدت‌ها در استانبول بود و بعد از آن،در تهران حضور یافت.

شباهنگ، که دو دوره انتخابات مجلس دهم و یازدهم شورای ملی، نماینده مردم تهران بود. او در تمام سال‌هایی که در عرصه اقتصاد و سیاست حضور داشت، مرثیه اهل‌بیت (ع) را سرود. تخلص معروف شباهنگ «هندی تبریزی» است. شباهنگ، بیش از ۱۰۰ سال عمر کرد و تا زمانی که در قید حیات بود هرگز اشعارش را چاپ نکرده. این شاعر سال ۱۳۴۵ شمسی درگذشت.

مجموعه‌ای از سروده‌های وی سال‌ها پیش با عنوان «آوای شباهنگ» منتشر شده است، متأسفانه عکسی از شاعر آئینی، نیافتیم. کریم‌اقصافی، حرّ ادبیات مرثیه بی‌راه نیست صافی را «حرّ ادبیات مرثیه» بنامیم. او سال ۱۲۶۱ شمسی در خانواده متمولی در محله نوبر تبریز دیده به جهان گشود. وی از همان سال‌های نخست جوانی به تجارت شراب مشغول بود. در عین حال، قریحه ادبی خوبی هم داشت. اما نه اهل مرثیه بود و نه ارتباطی با محافل مذهبی داشت.

روایت‌های شفاهی که به تحول روحی صافی اشاره دارد هنوز در میان هیاتی‌های تبریز معروف است. گفته می‌شود، شاعر در عاشورای یکی از همین سال‌ها در مکاشفه‌ای از صدقیه طاهره (س) شنیده که: «صافی، این شعرها بس است، برای مصیبت پسرم هم شعری بگو» همین توصیه او را چنان شاعر را دگرگون می‌کند که به فاصله چند سال، نام وی در زمره یکی از مهم‌ترین شاعران ادبیات مرثیه جای می‌گیرد.

شعر معروف «بیرگوندی بوگون ملک‌الر آغلار / زه‌را باش آچوب پیمیر آغلار» که معمولاً نوحه ثابت عزاداری تبریز در ظهر عاشوراست، از صافی است.

عبدالعظیم ذهنی‌زاده تبریزی

جهان صفایی است که اصلا رشک و حسد در آن جا وجود ندارد… من با یک بیت لطیف که از دیگران باشد بیشتر عشق می‌ورزم تا با بیت دیگر همپایه آن که از خودم باشد اما در مطالعه این کتاب از شما چه پنهان، شراره رشگی در اعماق روح آزمند و جان آرزومندم برق زد. صراف، سال ۱۳۶۲ شمسی به سرای جاوید شتافت. پیکر او با شکوه و جلال از سوی مردم تبریز تشییع و در قبرستان ستارخان تبریز به خاک سپرده شد. با توجه به طرح عمرانی که در آراستان سرخاب در نظر گرفته شده، ساماندهی و تکریم مقبره این شاعر از هم‌اکنون باید مورد توجه مسولان امر باشد.

حسین شانی تبریزی

شانی، در سال ۱۲۹۰ هجری شمسی در تبریز دیده به جهان گشود. در جوانی به مشهد مهاجرت کرد و تا پایان عمر در همین شهر حضور داشت. وی، عمری در تنگدستی به سر برد. مدتی در کارخانه قند مشغول به‌کار بود و به علت فضای طاق‌تفرسای کار در سال ۱۳۲۹ شمسی با ابتلا به بیماری سل، بدرود حیات گفت. شانی بسیاری از بهاک‌آرهای خود را در همان سال‌ها نخست جوانی خلق کرده است.

میرزا احمد سهیلی تبریزی، مرثیه‌سرای شهید میرزا احمد سهیلی تبریزی، شاعر و مبارز مشروطه‌خواه تبریزی از دیگر قافله‌سالاران مرثیه‌سرای آذربایجان است. تاریخ تولد این شاعر در منابع تاریخی ثبت نشده است.

وی در سال ۱۳۲۱ تعدادی از غزلیات خود را منتشر کرد اما عمده سروده‌های گرانسنگ وی در عین زیبایی و ماندگاری، برانکده گزارش شده و در بستر منسجمی منتشر نشده است. میرزا احمد سهیلی تبریزی، مرثیه‌سرای شهید میرزا احمد سهیلی تبریزی، شاعر و مبارز مشروطه‌خواه تبریزی از دیگر قافله‌سالاران مرثیه‌سرای آذربایجان است. تاریخ تولد این شاعر در منابع تاریخی ثبت نشده است.

وی در سال ۱۳۲۱ تعدادی از غزلیات خود را منتشر کرد اما عمده سروده‌های گرانسنگ وی در عین زیبایی و ماندگاری، برانکده گزارش شده و در بستر منسجمی منتشر نشده است.

سعدی زمان، روای «مرثیه مستند» سیدرضا حسینی (سعدی زمان) سال ۱۲۸۹ شمسی در محله قدیمی منجم تبریز چشم به جهان گشود. ادبیات عربی و فارسی، علوم و معارف دینی را در حوزه علمیه تبریز فرا گرفت و مدتی بعد در اداره ثبت اسناد مشغول به کار شد.

«کنزالحسینی» نخستین اثر این مرثیه‌سرای ماندگار تاریخ روضه است. او در طول ۷۶ سال عمر پرخیز و برکت‌خود، جز برای آستان‌اهل‌بیت (ع) شعری به زبان نیاورد و سرانجام پس از یک دوره بیماری در سال ۱۳۶۵ در تهران درگذشت و در جوار حضرت عبدالعظیم حسنی به خاک سپرده شد. دلیل اهمیت شعر سعدی زمان، تأثیر

مبارزه با آفت سن گندم در ۸۶ هزار هکتار از اراضی آذربایجان شرقی

محمود کیا در مورد مهمترین اقدامات استان در مقابله با عوامل خسارت‌زا بیان کرد: در ۶۴ هزار هکتار سن مادری، ۱۳ هزار پوره و حدود هشت هزار و ۷۰۰ هکتار با آفت سن برگشتی مبارزه آغاز شده است. از دیگر مشکل عمده آفات که تمام محصولات اعم از باغی و زراعی استان آذربایجان شرقی را تهدید می‌کند ملخ است که در این استان انواع ملخ‌های بومی، ملخ شاخک بلند، ملخ شکم بادمجانی و ملخ مراکشی که فاز مهاجری دارند و می‌توانند به کشاورزان حاشیه جابه‌جا شوند، وجود دارد. با این آفت نیز در چند

ماهه نخست سال حدود ۱۰ هزار هکتار مبارزه شده است و مبارزه ادامه دارد. مبارزه با چوندها در جمله موش نیز در حدود پنج هزار هکتار انجام شده است. در حوزه محصولات زراعی حدود ۷۰ هزار هکتار مبارزه با علف‌های هرز گندم انجام شده بر این اساس امسال گندم تمیزی داریم و

ایرانی‌ها زیبایی‌های ساحل رود ارس را ندیده‌اند

می‌تواند مقصد سفر باشد. مهم‌ترین هدف مناطق



مجید کیانی اظهار کرد: منطقه آزاد ارس در تولید و صنعت در کشاورزی به واسطه آب، خاک و هوای مناسب رتبه اول را دارد و به عنوان قطب گلخانه‌های هیدروپونیک کشور و خاورمیانه شناخته می‌شود. ارس در بحث گردشگری نیز طی سالیان گذشته رتبه اول گردشگری داخلی

در شمال‌غرب کشور را به دست آورده است. در حوزه تجارت و ترانزیت نیز با توجه به آنکه منطقه آزاد ارس در مسیر جاده ابریشم و قاطع کریدورهای مهم کشور همچنین همسایگی با کشور ارمنستان و تنها مرز زمینی ایران با اتحادیه اوراسیا، این منطقه روز به روز شاهد توسعه و گسترشش است. گمرک جلفا هم در سالیان گذشته سابقه قدیمی در ترانزیت کالا و صادرات و واردات داشته است.

مدیرعامل منطقه آزاد ارس گفت: برنامه این است که منطقه آزاد ارس در تجارت و گردشگری، ارتقاء یابد و در میان سایر مناطق آزاد، توسعه‌ای کاملا متوازن داشته باشد. در بحث گردشگری هدف‌گذاری کردیم که گردشگر خارجی جذب کنیم. در یک سال گذشته ژئوپارک ارس به عنوان دومین ژئو پارک ایران ثبت شد که این افتخاری برای کشورمان است و موجب معرفی بهتر ارس در خارج از کشور خواهد شد. همچنین یکسری پروژه‌های سرمایه‌گذاری برای ارس و به ویژه ساحل رود ارس تعریف شده است. ساحل رود ارس بسیار زیبات و مردم ایران هنوز آن را ندیده‌اند و نمی‌شناسند. البته محدودیت‌هایی وجود داشته اما اکنون ساحل رود ارس در حال آماده سازی برای گردشگران خارجی و داخلی است. نکته مهم گردشگری ارس این است که فصل گردشگری در این منطقه از کیش و قشم متفاوت است. روزهایی که کیش و قشم توریست ندارند آب و هوای ارس برای جذب گردشگر خارجی و داخلی بسیار مطلوب است و

کیانی متذکر شد: ۱۰۰ بسته سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت پیش‌بینی کردیم که در این صورت، توسعه متوازن تکمیل می‌شود. چون این‌ها در تعامل با همدیگر کار می‌کنند. جذب سرمایه ۵ هزار میلیارد تومانی ما را به هدف کوتاه

مدت‌مان در توسعه متوازن می‌رساند. در بلندمدت نیز هدف‌گذاری کردیم که به هاب صادراتی کشور تبدیل شویم. چون موقعیت صادراتی ارس مهم است.

عدم اختصاص حق آبه خسارات جبران ناپذیری به کشاورزان ملکان وارد می‌کند

خشکسالی و عدم مدیریت بهینه منابع آبی تحت تأثیر قرار گرفته است. رودخانه دیگر، لیلان چای است که از کوه‌های سهند سرچشمه می‌گیرد. این رودخانه از دو شاخه اصلی تشکیل شده یکی به نام بلوک آباد و دیگری به نام سراجو چای که در محلی به نام روستای کوسه صفر بهم می‌رسند و رودخانه لیلای چای را تشکیل می‌دهند و بعد این دو رودخانه به سمت جنوب غربی حرکت کرده و در روستای باغچه دیزج شاخه‌های کوچکی هم از روستای تپه آغ‌باغ را دریافت کرده و پس از عبور از روستای سرسبز و گردشگری باباقاضی و قوش‌قیه جیستلو و شیرین کند در داخل شهر میانداوب وارد رزنه‌رود می‌شود که این رودخانه نیز متأسفانه وضعیت خوبی ندارد.

نوروز زاده تصریح کرد: در حالی‌که این شهرستان با ۱۱ هزار هکتار باغ انگور قطب باغداری استان است و منبع درآمد و معیشت مردم این شهرستان از راه باغداری و مبتنی بر کشاورزی تأمین می‌شود اما بالاترین نرخ بیکاری در استان را دارد. متأسفانه چندی است تحت تأثیر مدیریت ضعیف، عدم اختصاص حق آبه قانونی در زمان مساعد و عدم وجود زیر ساخت‌ها و بهینه و مناسب از جمله دریاچه‌ها و کانال‌ها و هدر رفت محصولات آن غلات، میوه به ویژه انگور، صیفی جات و سیب زمینی است.

عضو شورای شهرستان ملکان با بیان اینکه این شهرستان دارای دو رودخانه فصلی است از این رو از مسئولان آبفای وزارت نیرو می‌خواهیم در جهت رسیدگی به مشکلات کشاورزان، حق آبه شهرستان از رودخانه مردق چای مراغه و سد شهید کاظمی میانداوب را به‌صورت مستقیم و منظم تحویل اتحادیه آب‌بران شهرستان قرار دهند. یش شک اهمل و سستی مسئولان در این امر، خسارت جبران ناپذیری را به بخش کشاورزی شهرستان و استان وارد خواهد کرد.

آگهی مناقصه عمومی شهرداری بندر شرفخانه مرحله اول- (نوبت اول)

شهرداری بندر شرفخانه در نظر دارد نسبت به واگذاری انجام امور خدمات شهری و فضای سبز به بخش خصوصی (به صورت حجمی) در سال ۱۴۰۲ بمدت شش ماه از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید لذا متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۱۷ روز به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه و اسناد مناقصه را دانلود نمایند و یا با شماره تلفن های ۰۲۴۹۲۷۷۳-۴۲۴۹۲۷۷۳ با کد ۰۴۱ تماس حاصل نمایند.

آیت اله دستوانه – شهردار بندر شرفخانه

آگهی مفقودی

برگ سبز سواری هاج بک پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۸ به شماره موتور: ۱۴۱۸۷۰۴۲۴۵۹؛ ۱۴ شماره شاسی: NAAP۰۳ED50۱۰۳۸۴۰۳ به شماره پلاک: ۱۵-۸۱۴۵۷۸ بنام یوسف مهدیان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

تبریز